

মৈতৈ উপন্যাস

(খোরিৰোল নুগোইবা)

লারোল অহায়া

Criticisms on Meitei Novels.

মীনকেউন

মৈতৈ উপন্যাস

(খোরিরোম ব্রুঙ্গোইবা)

লারোল অহায়া.

অকোবো
নৌব্যবস্তু অশাবস
উরিপোক

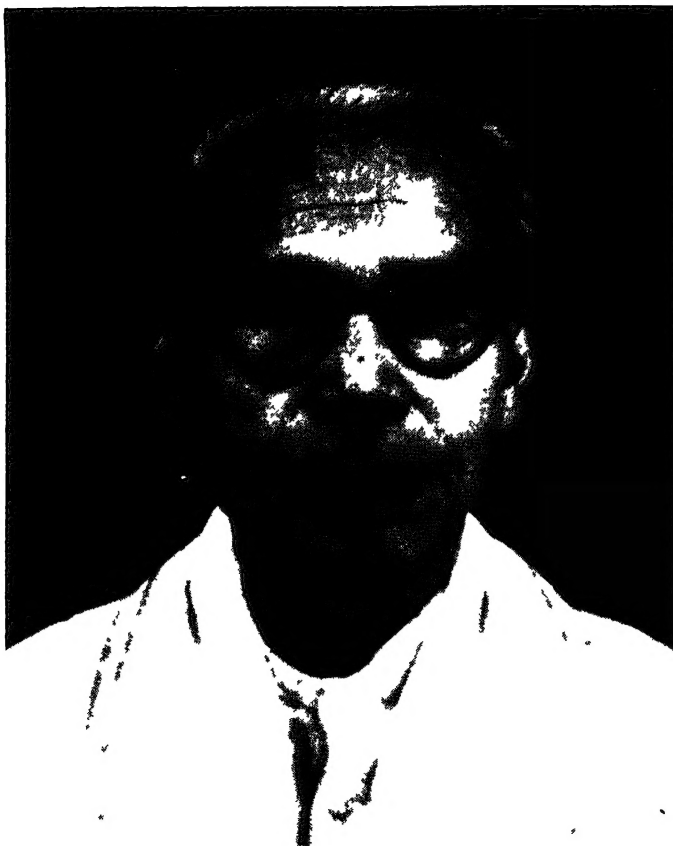
মসল
লুপা ১৫



পুংনমঃ- অহাধা ১৯১০
অনীতবা ১৯৮৩

অথ পুস্তক অকোবগীনি

নম্বমঃ- ইআনি প্রিটিং প্রেস
বাঙ্গাল বাজার, ইফাল।



শ্রীমীনকেতন সিংহ

ঋণ-স্বীকার-পত্ৰ

পুণ্যপাদ

শ্রীবিজয়চন্দ্র সিংহেয়ু।

ভাত,

পুলি-খোঙকরা লমদাং খুনোংখীৰবদা ভানঙাই
ভোজিনখিৰা লম্বল ওসিকাওবদা মচেং অমতকাওবা শিংবা ওমজি .
পুলি-খোঙগাৱা চাঙশিন্নরকবদা লোইনহোবা ওমগনিঙ উশলক্ৰে ।
তুংগী খোঙকম অমদা কৰিগুৱা থৰায় অনীনা থেংনক্ৰবা বোৱৱা
নৌংসংনহুনা অনীমক্ৰা লম্বল লোইনক্ৰসহু নীংক্ৰু বনা
ওসি এগী 'মৈতৈ উপনাস'গী লামায়দা লম্বল জৈৱি কাউনহনী ওই
ইখুংনা ইমিং তারবনি । ইতি

শতৰং ঋণী

শ্রীমীনকেতন সিংহ।

মেৰা তৰামাখোইনি-পানৰা, খাজা হুমিং,

১৮৭২ শক ।

অভ্যর্থনা

চলী চনীয়াইথোমসী অদুহাইদসী হোনা অবধী, মৈবিনী
 অমদি গোড়ীয়া সাহিত্যসী ঈচাউনা অভ্য-অধম লৈতনা লৈহা-
 শিল্পকপদসী ধোংলম মুংনীং মুংনীং হুওকরবী মৈহুইরোমসী তুরম
 শেংবা হোংনরখা অগীয়া ডাক্তর জীলামারম কমলসিংহ সাহিত্য-
 রত্ন, শেংহোরিবা জীয়াইরাকপম চাউবাসিংহ সাহিত্য-রত্ন, মৌংবা
 হোংনরিবা জীকীভলজিংসিংহ রাজকুমার বি এ, জীকোইংসিংহ
 বি এ.....সজিব, অমৌকা মৈতৈ সাহিত্যসী অমিইদসীদি
 খুয়ায়া ধোংলসী পঠৈয়া দ্বা তারবা লাইরিক ইকসি অসীসী
 লাইরিকসিং অসী অমোহ-অভ্যম কনা ঘাওহনত মধু থিকনী ডাই
 ওইজবা, অমরোমকনা হুংখিলা খরারমক হাওনা খাদা কোন্না
 খরনী ডাই ওইজবা হাত্তকি হায়বা খাওবনা মথোরগী মরমদা,
 মৈতৈ ইমারোয়া তুরম পাক্কা চাউনা ঈপন্দমা টেজবা পাম্মুদসী
 সমালোচক-কী ফিদা লোকবনা, খরদং ডাওফম খোক্তনা গাওবনা
 মরমতনা, মথোরগী অংকবদা ডাও ফত্ববমথৈনা লোংখিল, হুংখিজবা
 উংফম খোকপা স্বর্ষ্য "সর্গধর্মানে পবিত্র্যম মামেক শরণং ব্রজ।
 অং ত্বা সর্গপায়েয্যো মৌদ্যবিস্থামি মাং হুঃ" হায়না তত্তনা জগত্তা
 তাকপীরিবা ভগবান জীবাশুদেবু নীংসংজতনা খাদাকচরিবসি
 ভাবোক-ওইবা থোয়াই খুদিংমক ডাকপীননী ডাই ওইরোইজা।

এম্বকর্জা।

FOREWORD

To
THE FIRST EDITION

It is a pity that in Manipur none have so far ever cared to bring out any work on the criticism of any literary book classical and modern. The result has been the lavish writing of many persons in the name of literature. Afraid lest the continuance of the same spirit should degenerate rather than generate literature, Shri A. Minaketan Singh has brought this book for the first time in the literary history of Manipur. It is a grand success of an attempt at evolving a spirit of renaissance in Manipuri literature, and after reading the book one would, indeed, feel proud of the vast potentialities.

Gifted with originality and surcharged with wide experiences gathered in his tours of Northern India in the realms of philosophy, science, history, politics, Vedanta. Nvaya and other branches of study, he has, after strenuous efforts presented this book of criticism Vol. 1 on novels, first, to the writers and the reading public showing the way of true criticism and bringing out all the niceties of literature and doing poetic justice with the proper estimation of merits and demerits of the writers and the human characters conceived in the novels criticised, and with the mind purged of bias of all sorts.

While judging as for instance, the true estimate of an aspect of 'love' of the human characters in the novels he gives out a series of definitions of 'love' in all its manifestations to see to which category of 'love' the one of the novelist belongs and he sometimes suggests the

right kind of 'love' the character would have deserved according to the context, and this shows the depth of his scholasticism, and the pen-picture of varied loves and the ideals he enunciates, may profitably be utilised by promising writers as their back-ground to build new dramas or novels or themes of literature upon.

The universal elements of human nature and the ideal relations of mankind as mirrored by him while interpreting the characters are worthy of admiration and application to the practical courses of a fuller and nobler life which is the aspiration of all writers, and the more a writer can help accomplish this the more is he great.

It proves sufficiently the lavish wealth and a strong retentive memory of the writer in that without the aid of a home or public or State library he, besides fully revealing his genius and originality is quoting a lot of references and apt illustrations from a number of classical and modern leading literatures of most of the nationalities in judging by contrast and comparisons the real worth of the characters, so as to make his book at once thought-provoking and instructive to writers and readers alike in the sphere of philosophy, science, logic, history, geography, mathematics, music, painting and several other branches or the study of man and lower animals.

This book is also in a manner a history of Manipuri literature and it will be a treasure to thinkers of literature. To many it will appear that this criticism is more instructive and of educative value to the readers and writers than the originals since in the originals the writers mostly

exhibit one aspect or interpretation of their themes and ethics only.

The similes used are lucid and scientific and drawn from highly instructive sources. By a blending of the hidden secrets and beauties of the past and the present, he has given birth to a novelty of style and language touching the genius and popular taste of the time, and this, it is hoped, will serve as a model to writers. It adds a richness in language, a force and fire in his logical arguments (sometimes so forceful that he forgets that the goal is scored or the ball is already inside the goal post, yet he struggles for it), a tenderness and bloom in feeling, a deep insight into the larger sense of humanity with all shades of philosophy of life spiritual and material—hitherto sparingly attained. He is writing both for-art for art's sake and art for service's sake.

'Love' has a thousand varied notes to move the human heart and some of his varied aspects of 'love', 'wealth', 'human soul' etc. etc. applied as tests while criticising some of the characters in the novels are highly philosophical and worth-studying.

It is opend that the gallery which this small but comprehensive book will present to the reader will help him more than any fore-word. It is, in short, a sapient ial which the reader is invited to enter.

Born in 1828 Sakapda of a family keenly interested n literature he could imbibe at an early age the taste for iterature. He passed B A. in 1852 Sakabda and presened 'Basanta Seireng' (poem, text _book for I.A.), 'Sita

Vanabas' (political drama), 'Tonu-Laijing-lembi' (political drama) and 'Ngangoi Pareng' (historical anecdotes) to the reading public. While an S.D.C. of Manipur state he had had the opportunities of coming in contact with peoples of different tastes and could have a proper study of the people and their ideals. He performed many a tour of Northern India and got himself well conversant with Nyaya, Vedanta, taste and culture of the peoples of India in Sanskrit, Hindi, Bengali, Assamese, Meithili etc. and in antiquarian studies of Manipur by becoming a Member of the Bibodha Janani Sabha, a Historical Research Organisation of Manipur.

S. Gourhari Singh, B.A.
Hony, Member, Education
Standing Committee,
Manipur State and Bibodha
Janani Sabha, Manipur.

IMPHAL
The 17th Nov., 1950.

In the first edition in 1950

*Sjt. L. Manihar Singh, B.A. Assistant Hd. master,
Johnstone High English School, Imphal, writes—*

I had the good fortune of going through Minaketon Singh's Meitei Upanyasa and giving my own literary judgement on it.

Meitei Upanyasa is a book of criticism, wherein all the Manipuri fictions so far published are being reviewed with brief life-sketches of the writers. It is an unbiased estimate of the literary creations of the Meitei novelists from different view points. Many such thoughts and ideas as seemed not to be in the minds of the writers are twisted out of their creations. Thus resourcefulness of the Manipuri literature is being established before the readers. The accepted standards and canons of literary criticism are being maintained as much satisfactorily as can be expected from one's first attempt on the line and it could thereby lend permanence to the Manipuri fictions.

In the work the writer brings forth a new style of writing different in out-look and distinct in composition and a stress on unsophisticated Manipuri. Thus he stands as a class by himself. Every lover of Manipuri literature and literary critic will find in Mineketon Singh a new literary force. His language is rather poetic and more towards an emotional appeal.

Besides being a book of criticism this book abounds with a good deal of informations relating to literary proprieties accepted by literary giants of different ages in

different parts of the world to the advantage of beginner-writers and students. In brief it teaches the readers to be imaginative in reading and critical in appreciation.

I am confident that he will have his niche in the heirarchy of Manipuri literature by this work alone and it will meet with an appreciative response from the reading public.

Manihar Singh, B. A.
20. 11. 50.

*A letter from Rajkumar¹ Shitaljit Singh B.A.
an eminent Meitei writer,*

IMPHAL
Dated 25th October, 1950

To

Sjt. A. Minaketan Singh
IMPHAL

My dear cousin,

I am glad to see your work of criticism under the title of 'Meitei—Upanyasa' which not only reveals your deep scholarship as well as your high command over the Meitei language, but also enriches the literary Manipur. I am also indebted to you that you have directed your searching eyes to the grammatical faults with my books. This kindly discovery will not only help my language move towards its perfection, but will serve also as a pointer to the writers.

I am surprised to see also that the intimate relation between the writers and yourself has not stood in your way of making an unscrupulous judgment with an equal show of all their merits and demerits. I know well, besides being a cousin and loving friend of mine, you are also a friend to Dr. Kamal Singh, a colleague and relative

(ii)

to Sjt. Chaoba Singh and a devoted student of Sjt. Koirang Singh. This relation of love has not at all influenced you to falter even a single step from the path of a critic in you.

I hope, this work will immortalise you in the literary world and will give a higher place to the modern Meitei literature ever aimed at by all.

Yours affectionately,
Shitaljit

সূচী-পত্র

১। মনিপুরী সাহিত্যদা			
উপজ্ঞাসগী উৎপত্তি অমসুং বিকাশ	...		১
২। কমলগী মাধবী	১৭
৩। চাউবগী লবঙ্গ-লতা	৪৭
৪। লীতলজ্জিকী থাদোকপা	৮৮

মৈতৈ উগন্যাস

অহানবা মতাং

মণিপুৰী সাহিত্যদা

উপন্যাসগী উপতি অমসুং বিকাশ

মণিপুৰ চীংগী পল্লোমুংদা চিপক তাৰা লম্বি ! লমদাংনা
লমখাই ওইনা থোৰুবা, মশানা লমদাইবুং ওইনা তৌৰুবা, মঙ
অনীসিনা মৰম ওই ইতিহাসগী ইলুংনা ঙাখিঙৈ থকী মীনা
খাবোম হাধৰকপদম্, তুংইন অমুক খাগীনা থকোম হাগৎলকপদম্
মনীং খৰ খৰ অহম তাহৌই। অহুম নোংচুপকী মীনা নোং-
পোকোম হাজিলকপদম্, তুংইন অমুক নোংপোকীনা নোংচুপোম
হাদোৰকপদম্ মনীং খৰ খৰ অহম তাহৌই। ইতিহাসগী
ইলুংনা ঙালকই মতমদম্ অহমডায়, থোকথি অহমক অহম।
অহনা, লৈবাক অসি পীক্ৰে পীক্ৰা মীথিক্ৰি মহাদেশমকীহ্ মঙোন্দা
অহম সুবদোনা থোকথি। অহনোং অনেম অৰাং জাতি উপজাতি
কয়গী অপুনবা কৃষ্টিনা মশাগী অহম ওই তোপোপ অহম চংখি।

লৈবাক্ৰিনা মশক কৰা নাইবা হৌখিবসি ভাৰতকী পুৰাণগী
যুগদনি। বৃহস্পত্ৰ ভাৰতকী সুবৰ্ণভূমিগী অৰাং লমথৈনা তাক্ৰবনা

মৈতৈ

হিন্দুগা কন্ন শল্পখি। ময়েক লৈখি, লাইবিক থন্বা হোখি।
মফম মতম মঙ লোইনা নম আধ্যাত্মিক, মানসিক, ভৌতিক
ক্ষেত্র অহমদা কাবক নীংখিনা চাওখেনা লাকখি। পানখি
তোপ্তোপ নোংপোক লমথৈদা পীরা মঙাল চাউনা মণিপুৰ।

তরামত্তাম্বা শতাব্দীনা লোইনিং লোইমা তৌবকপা
অত্থরাইদা মতাংমদা লাকখি বৈষ্ণবধৰ্ম্মগী ঈথৈ'মা। লাকখি কয়ামন্ত
মথং মথং অত্থম। চহী চনীমুকী অত্থরাইদদি নিমান্দীনা নিংথো-
পনগী ধৰ্ম্ম ওইবে; হেক থংনবা নিংথোগীদনা রামান্দীনা লৈবাক-
নিংথো পনগী অত্থম ওইবে; হেক মথংগীদা হজিলে নিমান্দী
অমুক। লৈবাকনিংথো পনগী ওইননি হন্দক্তি। অত্থবু গোড়ীয়
বৈষ্ণবধৰ্ম্মনা তন্ন চুপশিন মশানা অত্থম লৈবাকনিংথো পনগী
ওইবে। লেপ্পে তুংইন বৈষ্ণব কুটিনা লৈবাক্তা মপুং, ওইবে
বৈষ্ণব শিক্ষাদীক্ষানা জাতিগী অত্থম। জাতিগী ময়েক, জাতিগী
লাইবিক লাইলু নিংথো পন্দনা লোয়শঙ পুবা পণ্ডিত থরদগী
লৈবাক পন্দনা অশৈ অমাই পরেং থরগীদ অত্থম ওইবে।

খ্রীষ্টাব্দ ১৮৯১দা মণিপুৰ বৃষ্টিশনা লোই। ১৮৯৩দা স্কুল
লিংঙি। বৈষ্ণব কুটিনা মপুং ওইবা, বৈষ্ণব শিক্ষাদীক্ষানা মপুং
চংপা, সংস্কৃত বাঙ্গলা কন্ন শীজিল্লবা উবনা বাঙ্গলাগী মাধ্যমদা
শিক্ষা পীনবা শীনখি। স্কুল লিংবা কুমসিদগী চংলিবা শতাব্দীসিগী
অহানবা শকক লোইনিং লোইমা তৌবফাঙগী মহুংদা শিক্ষা
কংখিবা মৈতৈমচাখিংদি বাঙ্গলা সাহিত্যদা হোখিবা, সংস্কৃতকী

মমম খরদদ ওইববস্থ ফংখিবা ডাকি। সংস্কৃতকীদি অয়াস্বা
মনম খর খরদ ফংনবনি, বাঙ্গলাগীদি চৈগোক্তগী মরোল ওইনা
ভন্নমল মনুং বীংনা ভ্ৰান ফংনবা ডাকি। মতম অহু বন্ধিময়ুগীয়
সাহিত্যনা পুরি। অহুনা যুগ অসিগী সাহিত্য মশক মুয়া
খঙবা ডাকি অয়াস্বা।

অমরোমদনা, মৈত ময়েক মৈত লাইরিক চনখি লোইনা
লুবা, চনখি লোইনা টাবু। যুগ অসিগী লাইরিক হৈবা কনামত
হৈখিদি মৈত ময়েক, শন্নখিদি মৈত লাইরিক, ফংখিদি অহুনা
মশাগী মরোল মশাগী সাহিত্যগী মনম খিদ্দফাও। আধুনিক
মণিপুরী সাহিত্য ব্ৰিটিশ আমলগী অনোবা শিক্ষাগী অবদানি।
চংলি অহুনোং মসিমদি স্বতন্ত্র, লৈতে খোইনা জাতীগী ঐতিহ্য
অমদি মধ্যযুগীয় সাহিত্যগা লৈনভম ধোকপা ময়ী। থান্ননটো
বৈষ্ণবধর্মগী ঈশৈ'মা লাকখিবন্তম লাকখিবনি ব্ৰিটিশ আমলদা
বাঙ্গলা সাহিত্যগী ঈশৈ'মা। থেগ্নবা হায়বু থায়নগীনা মদোম
অহুম লাকচখিবা, অকোনবগীনা খোওইনা পুশিল্লবগী বাদনি।
ঈশৈমলি, মথক্কা অহুম পনখুবনি, বাকিময়ুগীয় সাহিত্যগীনি।

বন্ধিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

শ্রীশ্রী কুম্ভজা ১৮৩৮দা চব্বিশ পরগাণাগী কাঁঠালপাড়া
পোকই। মপাবুংদি মেদিনীপুর জেলাগী ডেপুটি কলেজরনি। চহী
মঙাদা বিদ্যারম্ভ তৌই। খুনগংগী গুরু'মদা দশফলা খঙলবা তুং

মৈত্ৰ

মপাবং মনাক্তা চংলি, ইংৰাজী স্কুল'মদা তন্মি । মথংদা মম্বমদা
লৈনা লৈনা হুগলি কলেজদা তন্মি । চহি তরামাথোইনীথোইদগী
অঙাংনি, অহুবু মশানা লাইরিক পাখনা কলেজগা পানা চতুপা-
ঠীদা সংস্কৃত, বাঙ্গলাসু তন্মি । ১৮১৬তা প্রেসিডেন্সি কলেজদা
আইন তন্মি । ১৮১৭তা ফাৰ্ণ' ডিভিজনদা এক্টাল পরীক্ষা পাস
তোই । ১৮৫৮দা নোনা লিংখংপা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী
বি, এ, পরীক্ষা সেকেণ্ড ডিভিজনগী মকোক্তা পাস তোই ।
আইন পরীক্ষা থাদ্রিঙে ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট অমসুং ডেপুটি কলেজ্টর
ঙই । কোৱা ১৮৬১দা বি, এল, পরীক্ষা ফাৰ্ণ' ডিভিজনদা
পাস তোই । সরকারগী থবক চহী কুস্তুহমদোই তোরবা তুং
১৮৯৪দা নাংগায় ।

বন্ধিম চহী তরামঙাদগী ইবা হোই । ম্যাজিষ্ট্রেটকী চিল্লাবা
পুনশি থোঙফমদসু ইবা লেপ্পা লৈখিদে । মহাকী কলমদগী থোক-
থিবা লাইরিক কুস্তুমরিনি । অয়াস্বনা মশক নাইবা ঙাক্ৰি ।
মহাক্তি বাঙ্গলা সাহিত্যদা উপন্যাসগী অবদান তো, মশাগী
যুগ অমা চংলু লাকপা মীনি । মহাকথং চোংথোকথি বাঙ্গলা
উপন্যাস, চংখি মাগী যুগ অমা ।

মহাকী কলমদগী থোকথিবা উপন্যাসগী পরেং—

- | | |
|--------------------|--------------|
| ১. ছুর্গেশনন্দিনী, | ৮. রাধারানী, |
| ২. কপালকুণ্ডলা, | ৯. রজনী, |

- | | |
|------------------|-----------------------|
| ৩. মৃণালিনী, | ১০. কৃষ্ণকান্তের উইল, |
| ৪. বিদ্যবৃক্ষ, | ১১. রাজসিংহ, |
| ৫. ইন্দিবা, | ১২. আনন্দমঠ, |
| ৬. যুগলাঙ্গুবীষ, | ১৩. দেবী চৌধুরাণী, |
| ৭. চন্দ্রশেখর, | ১৪. সীতারাম, |

উপন্যাসশিখা অসিনা বাঙ্গলা সাহিত্যগী লৈতেং ওইবগুম
লৈতেং ওইবা কমলাকা স্তর দপ্তরনচিংবা প্রবন্ধ কৰা, ধৰ্ম্মগী ওইবা
কৃষ্ণচবিতনচিংবা লাইরিক কৰা অমসু লৈরিবনি অহুম। মহাকী
মগুণনা গুৰুৎসবা বঙ্গ সমাজনা থোনথিবনি অহুনোং মহাকপু
সাহিত্য সম্রাট। অসিদ নল্লি লৈরি অমা-- খোইখোইরনি,
জাতিগী মুক্তিমন্ত্ৰ, 'বন্দে মাতরম্' মহাক্ৰা পীনরহনি। কোঁনে অহু-
নোং মহাকপু ঝবি বঙ্কিম।

লৈবাক্ৰা নীংদম মাড কাং খোং চাই লুংলুংনরিঙে হোথিবনি
অনোবা শিক্ষা। মপু পান্দবগী হোনবা মীরমগী কর্মচারীশিংনা
জাতিগী মৰ্যাদা য়েংদনা মপাহুংগী জঁরাং অমদা বাঙ্গলাগী
মাধ্যমদা শিক্ষা পীনবা হেতু শীনথিবনি। লৈখা তারবা জাতিগী
মৰ্যাদা মশানা অহুম ফুগৎনবা শীজরকথি। বীট্টগী কুমজা
১৯৩৬ তনি, জোনচোন স্কুলগী হোলী'মা গোবিন্দগী ধোংল কায়;
মৈতৈরোলগীনি, স্কুলগী ওজা থাইদেম নোংসাইগা ব্রহ্মসভাগী সভা
সুৰাভাংগম বিধু ধোম্যাগা অনীনা পানথংগনি। বজৈ, পাল্লি,
জুড়াই। লিংখি কৈশাংপাংসু মৈতৈরোলগী হোলী। শল্লকথি

মৈতৈ

রাংথৈম্ হান্না পদাবলি শব্দদগী মৈতৈরোল। ওজাসিনা ডামাসু মৈতৈরোল্লা শান্নবা হোই। জোনষ্টোন স্কুলগী সরস্বতী পূজাদা মৈতৈরোল্লা পার্থপরাজয় শান্নে, ওজা মশামক কুম্মি, অর্জুন সাই—পানথি গুলা লীলা। রাজ সরকারগী এডুকেশন ডিপার্টমেন্টকী সরস্বতী পূজা লীলা কমিটীনসু কোছনা শান্নে— থেংথি ছুড়াইবা। ডিপার্টমেন্টসু মতুংদদি মৈতৈরোল্লা অত্ম শান্নরে। পুত্র পরিচয়নি মথোয়না অহানবা শান্নথিবা। ছুড়াইবা অমনা, ১৯১৯দা সনা কো-লুংদা মৈতৈরোলগী গোরলীলা অমা শান্নে! লৈবাকী অপাল অপিল, মশক নাইবা ওজাশিং ডাক্ত কুম্মি। খ্রীঃমক পুং থোল্লি। পুন্মক অসিনা পোকথি মতম অত্মগী শিক্ষিত সমাজদা লোনগী জৈহো অমা। হিংগৎলো মতানি লোল, লাকথি চহী খরদংদগী মতুংদা কোকনি (Cockney) অমা, জোনষ্টোন স্কুলগী ওজাহন ওইননি, এ,আর, ফিল্পথস্ (A.R. Philpath) কোই। মহারুা হেক লাকপগা স্কুলসি হায় স্কুল ওইনবা, লোয়মনা মৈতৈবোনগীসু মেট্রিকুলেশন এগজামিনেসনগী রিকোগ্নিশন যংনবা হোৎনথি। পাঞ্জি তল্লা মরম অনীমক। তুংইন, রাজ সবকাবনা নিম্ন প্রাইমারী, উচ্চ প্রাইমারী ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষাগী লাইব্রিকশিংগীদি বাজনাগীদগী ওজাশিংনা অনুবাদ তৌনবা, তৌবদা বেড়া থাংদনবা শীনথি। ছায়স্কুলগীনা মশানা ইজবা খঙদে অনুবাদ খঙদে কোথি। মাসিনা ইনীংবশিংদসু হান্না খব খর ইরবশিংদসু ঈবিল অমা লীথি। পোকথি তুংইন গত্ত পচগী লাইব্রিকশিং মথং মথং খর খর অসুম-সুম। লেপথি মথোয়না আধুনিক সাহিত্যগী মকোক পরেং। পরেং-সিদা য়াওরি উপস্থাস তরক— মূল লেখ মঙা, অনুবাদ অমা।

উপন্যাস ইংৰাজী সাহিত্যনা বাঙ্গলা সাহিত্যনা পীনবনি।
অত্ৰুপ বাঙ্গলা সাহিত্যনা অমুক মণিপুৰী সাহিত্যনা পীনবনি।
মণিপুৰী সাহিত্যনা অহানবা উপন্যাস অনীদি ডাক্তর লামাৰম
কমল সিংহগী মাধবীগা ওজা খাইৰাকপম চাউবা সিংহগী
লবঙ্গলতাগনি।

মাধবী বন্ধিমগী দুৰ্গেশনন্দিনীদা তাংতুনা ইবনি। অত্ৰুদ',
দুৰ্গেশনন্দিনীনা শ্ৰাব বান্টর স্কটকী আইভ্যানহোদা তাংবদৌনদি
তাংদে। দুৰ্গেশনন্দিনী হিষ্টবিকেল ফিঞ্জলি, ইতিহাসগী ঘটন'মদা
তেংতুনা লুংশিলুঙোলগী ৰাবী অমা ইবনি। মাধবীনা ৰোম্যাণ্ডিকি,
আশ্চৰ্য্যবাদদা তাংতুনা লুংশিলুঙোলগী ৰাবী অমা ইবনি। অত্ৰুনা
দুৰ্গেশনন্দিনীনা মওং মচাক তুনা তাংবা, মাধবীনা মচাক্ত
মতাংবা মওংদি মশাগী অমা অত্ৰুম চচবা অসিনি।

দুৰ্গেশনন্দিনী—

ঐতিহাসিক উপন্যাসনি। ইতিহাসগী ঘটনা অমদা তাং-
তুনা লুংশি লুঙোলগী ৰাবী অমা ইবনি।

মুগলশক্তিনা ভারত লোইনা খোপ্লকঙে মচি মচিদা
পাঠান শক্তিগা হেক হেক ডানরকপা, মুকুরকপা মতমগী ৰানি।
গড় মান্দারণ নিংথোৱেল আকবরনসু মিথাই নবাব কতলুখানসু
মিথাই। ৰাজা মানসিংহ মান্দারণগী লাল লাক্ৰে তাৰদা নবাবনা

মৈত্রে

জ্ঞান মথুং চনবি। ঘটনাসিগী ক্রমদা ভোগ্যনা কবিনা ভক্স।
জুশিবা জুশি জুঙোলগী বারী অমা ইবনি

জগৎসিংহ নিংখো মানসিংহগী মচানি। গড় মান্দারণ
লাল লাকপদা মান্দারণগী নিংখো বীরেন্দ্রসিংহগী মচানুপী
ভিলোত্তমাগা শৈলেশ্বর মন্দিরদা খেংনৈ। উনবগা জুশিনবগা
জুশিনবনা হানখি। মহাকথং, নোংমা থুননি, মান্দারণ কোহুং
মহুদা পাঠানগী অসিংগী লাল নংডি। লান্দা খীনা শোকই,
অশিবা মতম পাঠান কোহুংদা পুই। মাবু উবনা নবাব
কতলুখীগী মচানুপী আয়েবানা মথরায় কংনা জুশিখি। লৈম-
কোন্দা তুমদ হিগুনা লায়কল্পবদগী হিংখি। আয়েষা মঙকাও
নরবদি জুঙাইগদিদা হাববা মঙফম অমা মঙদবা ওমখিদে।
অহুবু জগৎসিংহনা মঙ ওই হা ওই জ্ঞান লাকুম তৌব'মদা
পনখিবা ভিলোত্তমা হাববা মিংফম্মা তাবদা তৌখি মথম্মোইনা
থুংগ। জিনরে চিংননা লুপখি অহুবু মাগী প্রেমদা অহুম।

জগৎসিংহ কল্লে মশা। তারে বীরেন্দ্র হাংখে, লৈমা
বিমলাগা মচা ভিলোত্তমাগা লৈমকোন য়োখে। স্বাখিদে সন্ধিগী
ব্রা, চম্বে, অহুনোং কৈগুম।

ভিলোত্তমা মুক্তিগী থুদোং অমা ফংখি, লাইকু অমদগীনি।
অহুবু জগৎসিংহগী স্বাখন্দা লুগুনা মহাকী মনাক্তুম যৌখি।
মহাকদি কৈসুম চঙলমদাইগী পাউনা লংনরয়ে। কারখিবনা
মথম্মোই তুখি ভিলোত্তমা লৈমায়থক জ্ঞান পুম্মাঙ মাঙ, হৌ
গংখিদে। জগৎ তৌফম খজ্বিদে, থায় আয়েষাদা পাউ।

লাকখি অয়েষা। লায়ক'ন্ন, থায় তিলোত্তমাবু মনাইগা মকানা।
“লৈবস্মু, পোষ্মারস্মু ঐগী কাদা, য়োহনগানি নংনা চৎনীংবা ময়ম।”
খিখি মরম জগৎসিংহদা, খজ্জি মথোয় লুংশিটৈ। জগৎসিংহবু
চৎলো, শীল্লগে হায়খি। য়াখিদে মহাকথং। থোকখি তুংইন
খুংজ্ঞা থোঙং অমা।

ওসমান আয়েষাগী মতোল্লা পোকপনি, মবুংনি। জগৎ-
সিংহগুম মশক মতো ফজবা, মতিক মগুণ লৈবা পাখনি
লৈবাকীনা সেনাপতিনি। সমাজগী রীতিনা মথোয় অনী মপুনশি
থোঙবু ওইমিল্লগদোরিষনি। আয়েষানা মুগীলজ্ঞা তক্ষা ওইনা
পোকপনা ওসমান্না ওক্কা থোয়দাট্জ। আয়েষাবু জগৎসিংহগী
কাদা থেংনবদা ওক্তবী হায়না চৈরকখি। রাগী রাপা চানা
শেহ্লোদবা মিকুগা “ওক্তবী নত্তে ঐ, জগৎসিংহসে ঐগী থরায়গী
মবুঙোনি” খুমখি তবাক, তাখি মতোন “ঐনা পুনশিসিমগী নচল,
নহাক্কা পুনশিসিমগী ইবুং” ককখি অস্মু যাইফ পুনশি থোঙকস্মা
ওইবা যাবা মপুনশিদা।

লৈমা বিমলাগী থাঙনা তুরে কতলুখী। শিরমদাইনি,
জগৎ কোরে “মুগল পাঠান সন্ধি, শোয়ল্লু, তিলোত্তমা শেংবনি,
আয়েষানি ঐঙোন্দা।”

মচাগী পোইরৈ য়েং য়ারে, তৌরে সন্ধি নিংথৌ মানসিংহ।
জগৎসিংহ লাকখি বিদায়গী আয়েষাদা। উনদে, মনাই থা-
দোবকই “ঝারোবা য়াদে।” মতুং নোংডানবদা ইরকই, লৈবাক্সি-

মৈত্রে

বায়দা লুহোংলবা ঐ য়াওনি। ভাবী যুবরাণীগী লীক অমা
লাঁডি, ইখুংনা কংনা শিবিনীংই। ঐনা করিগুয়া শিবা থোক্কা
যুবরাজ, অমুক্তং বারবশু বানা লাক্কা ঐনা যুবরাজগী তমতুনা
মোৎকী উপুনা থম্বিবা পোৎলমশিং লৌরবা শোয়লুসি। বাদি
য়ান্না লৈ, হায়ররোই। পীনসলু ঈশ্বরনা মুঙাইবা য়াইফবা অপুয়া
যুবরাজগী পুনশি খোঙভমদা। অমত্তংদদি হায়নীংডি ঐবু নীং
সিংলকপদা ঐগীদমক বাবদদি তৌগলুসিকো থক।

পত্র পাবদা থুক ল'উথি জগৎসিংহগী মথম্মোই। পাউ-
খুম পীফম থঙদে, চংলি ওহাক হঙ্গৎহন্দা, ই নঙ্গী পত্ননা শোকই
খীনা ঐগী থম্মোই, কাউলু ঐবু নীংখিবী ওসিমক্তি পাউখুম
লীবা ওমজে, শিদবা থোক্কা ফংগনি চহী অমগী মতুংদা পাউখুম।

অমরোমদনা, খোঙ্গুল মুংলুরবা তিলোত্তমাগী খোঙ্গুল ফংলে।
আশ্রমদনি, শিনিংচিত্তা ফংবনি—মহাকথংগীনি। মাবু মনাক্তা
ফংজবদগীদি হিংলে, ফংলে নোংমা নোংমগী। পুবে কোলুংদা
পুফ ফবে মশা। লুহোংলে অনী অফবা লুমিং অমদা।

আয়েষা লুহোংবা লাকথি। লুহোংবা লোইবদা থেঙজিল্লে
ফনা অহিং। অহুবু অহুম হনথি। লৈমা বিমলানচিবদগী
বিদায় লৌরবা তুং তিলোত্তমাবু অতিকপা কা অমদা পুথোক্কা
মহাক মশাগী লৈজবা লীক কোল লোইনা থুগাইতুনা সাবা
মণি পরেং অমা মখুংমক্কা শিবি। শিবি শিবিনা হায়রকই,

লীয়ে খক খাদোকনু, ঐগী ইশক য়েবগুম য়েঙু। ঐগী ইরা
ইপাউ যুৰাজদা খক হোঁদোকনু, হোঁদোকনু ইকোক চাবা শকউ।
চংলো নবুঙোনা খোঁরাংলম্মনি, ঐদি উন্নরম্মরোই, য়েংপদোনা
খোক্লনি। নুঙাইনা পাল্ল, নবুঙোদো মনিনি, চেৎনা নথম্মোইদা
লাংলু। অতাউবনিকো খঁঙু। হায়না হায়না মমিৎ মিলে অনী পিনা
থুমপি, শিস্থি চহুম চহুম পি। কপথি তিলোত্তমা, ওকথি প্রেমগী
পিনা আয়েষাগী পি। তিলোত্তমাবু চিংনা য়ে খনথি আয়েষা
উনগোয়লুং “ফনা ঈঙি শকুমসে, ঈংনগনি রাজকুমারনা
মথম্মোই। ভগবন, রাজকুমারীসিগী সেবানা রাজকুমারনা মপুন-
শি চুপ্পা নুঙাইনা পানবা ওইসনু।”

আয়েষা য়োরে মশাগী কোনু। অহিং ওইরি’ তুয়া য়াদে,
চাকই মথম্মোই প্রোক প্রোক। পুঙমদে মথরায়। শিরসিরা
খল্লুবাই মথুত্তগী খুদোপ’মা লোখাকই, হুগীনি। হেরা নুপীনষো,
কবি খাউহৈদবা! শোয়বা য়াই নোংমা ‘সি লৈরবদি। লুস্থি
তনা থাউবাত্তা হুগী খুদোপ।

দুর্গেশনন্দিনীদগী প্রেমকাহিনীগী শকুম্মিং লৌরগা ডাঃ কমলনা
আশ্চর্যবাদ পান্দুনা মাধবী উপন্যাস ইবনি। তিলোত্তমানা উরীঠৈ
আয়েষা মাধবীনি। অহুম জগৎসিংহগা ওসমানগনা ধীরেনগা
ধীরেনগনি। তিলোত্তমাগী সমর্পন উরীঠৈদা অহুম লৈ।

মৈত্ৰ

আয়েষাগী প্রেম অমসুং ত্যাগদি মাধবীদা থৈনা পুই। তহানৰা পন্দুপকী চীংয়াগী লৈকোলগী অৰোইবা মতাংদা পীৰিবা “ইতা ঐগী হকচাং অসিদি মী অমগী মফমদা কথোকথরে, মরম অসিনা ইনিং তৌনা চখোকপা ওমড্রে, ওসিদগী হৌনা ঐগা উনবা ফংলরোই, কৰিগুয়া অৱাৰা তাববা মতমদা উনসি” হায়বা মাধবীগী মপাউখোন্না, অনীশুবা পন্দুপকী ধীৰেন্দ্ৰসিংহগী অঙক-পগী অৰোইবা মতাংদা উপন্যাসকাৱনা ইবিবা, মথোই অনি অসি মমাংঙৈদগী হৌনা লুংশিনৱকই” হায়বা ৱাঘম অসি তাজিঙৈদদি মাধবী তায়েষামক ওইনা উবন্নি। মতাং অসিদগীদি মাধবীগী মশক অমা চংখে। ফলনা—লাইৱিক মশাগীনা মমৈ মকোক শল্পদবগুয়া, সংকল্পগা উপ-সংস্কৃতিগা হোনরপ তৌবগুয়া অমা থোকপদি থোকই। অতুবু প্রেমগী শক্ৰম অনীদি খত্ৰাং তাই। উবীৰেগী মশাগী কোবমত্ত য়েংদবা প্রেম, মাধবীগী মশাগী য়েংবা প্রেম অনীগী মশক ফওনা য়েবই। বৈফব প্রেমতত্ত্বগী মাদন, মোদন অনীগী মমি তাবনা ৱাসক ওইবা ভাবুকনিংদা লুংঙাউনা থোকই।

মাধবীগী মতাংদা লাকপা উপন্যাসদি ওজা খুইৱাকপম চাউবগী লবঙ্গনতানি। অশেংবা ঐতিহাসিক উপন্যাসনি। তৱাতককসুবা শতাব্দীনা লোইনিং লোইমা তৌবদগী তবাতৱেংসুবা তংখাই হেল্প পানথিবা মৈদিঙু খাগুয়া সনাচাক্তকী খাগী লান অমসুং শানোংবা হিগাইৱা হায়বা ৱাথোকী লাল অনীদা

তোহুনা খাইবাকপগী মচাহুপী লতা সনাগা ফরুং কৈরোয়
লাকপগী মচা লবঙ্গগা অনীগী মুংশিনবা খোঙফম আদর্শবাদ
পান্দুনা ইবনি।

লাকখি অমুক মথংদা রাজকুমার শীতলজিৎসিংহগী খা-
দোকপা, ইমা, রোহিনী।

খুংমা বা উপস্থাসকাব অহুমা শীতলজিৎনা অঙাংনি।
চাউবনা কমলদগী চহী মরিমুক, কমলনা শীতলজিৎগী চহী
তরামরিমুক হল্লি। শীতলজিৎনা পোকপা মতমদদি বাজনা
সাহিত্যগী উপস্থাসগী জগত্তা যুগ ওরে। চংলে শরৎকী যুগ।

শবৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় -

খুঁটিগী কুমজা ১৮৭৬তা হুগলি জেলাগী দেবানন্দপুরদা
পোকই। অহানবা মথুনগংগী হুগলি ব্রাঞ্চ স্কুলদা লাইব্রিক তহা
হৌই। মথংদা ১৮৮৭তা ভাগলপুর দুর্গাচরণ এম, ই, স্কুলদগী
ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষা পাস তোহুনা টি.এন. জুবিলী কলেজিয়েট
স্কুলদা টিডি। স্কুলসিদগী প্রবেশিকা পরীক্ষা পাস তৌরগা টি.
এন. জুবিলী কলেজদা এফ. এ. তন্মি। মতাংসিদা মমা কায়নে।
মমা কায়নবগা লোথনা লোয়ননা মশাগী কলেজগী পুনশি খোঙ-

অহুম লোইরে। বেনেলীবাজ এণ্টেটতা থবক তোই। মুমিং
খরদংদগী মনুংদা থাদোকখি থবক, কোয়খি লম্বোইবগী ফিজোন্দা
লৈবাক কয়া। কোয়নীঙাই থব কোয়রুববা তুং মজঃফরপুরদা

মৈত্রে

লাকখি,ইশৈ তোঁবা সাখি ! কলিকাতাগী জমিদার মহাদেব
সাহুগীদা লৈরহুদগী ১৯০৩ দা নোংমা তুমিন ব্রহ্মদেশ খোঙ-
শানখি। চহী তরানিখোইছমদোই লৈরুই। মরায়বক থীরবী
ব্রাহ্মণ চনু অমবু চঙফম পীছনা ব্রহ্মদেশদা পুই, হিবময়ী কোই,
পুনশিগী লোয়নবী ওই। মশাদি স্বরাজদলগীনি, অছবু বিপ্লবী-
শিংবু লুনা তোঁই।

শরৎ ইয়ু, মশাগী যুগ অমা চংলু লাকপা মীওইনি।
মশাগী সংস্কাবনা অঙাং ওইনা ইবা অছম হৌরবনি। মশক
হেক নাইবা হৌবদি খ্রীষ্টাৎ ১৯০৮গী অছরাইদনি। কুন্তলীন
প্রাইজ কম্পিটিশনগী বারী অমা ই, মন্দির বোই, ফাষ্ট তাই।
অছদগীদি মমিং চংপা অছম হৌরে।

মহারাজা ইরম্বা পরেং —

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| ১. মন্দির, | ২. ষডদিদি, |
| ৩. বিরাজ বো, | ৪. বিন্দুব ছেলে ও অস্তান্ত গল্প, |
| ৫. পরিণীতা, | ৬. পণ্ডিত মশাই, |
| ৭. মেজদিদি ও অস্তান্তগল্প, | ৮. পল্লী সমাজ, |
| ৯. চন্দ্রনাথ, | ১০. বৈকুণ্ঠের উইল. |
| ১১. অরক্ষণীয়া, | ১২. শ্রীকান্ত, (প্রথম) |
| ১৩. দেবদাস, | ১৪. নিষ্কৃতি, |
| ১৫. কাশীনাথ, | ১৬. চবিত্রহীন, |

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| ১৭. স্বামী, | ১৮. দত্তা, |
| ১৯. শ্রীকান্ত, (দ্বিতীয়) | ২০. ছবি, |
| ২১. গৃহদাহ, | ২২. ষামুনের মেয়ে, |
| ২৩. ঝারোয়ারি উপস্থাপন | ২৪. দেনা পাওনা, |
| ২৫. নারীর মূল্য, | ২৬. নববিধান, |
| ২৭. হবিলদারী, | ২৮. পথের দাবী, |
| ২৯. শ্রীকান্ত, (তৃতীয়) | ৩০. যোড়শী, |
| ৩১. রমা (পল্লীসমাজ
এর নাট্যরূপ) | ৩২. তরুণের বিজ্ঞোহ, |
| ৩৩. শেষ প্রশ্ন, | ৩৪. স্বদেশ ও সাহিত্য, |
| ৩৫. শ্রীকান্ত, (চতুর্থ) | ৩৬. অহুয়াধা, সতী ও পরেশ, |
| ৩৭. বিবাহবো (নাট্যরূপ) | ৩৮. বিজয়া (দত্তাব নাট্যরূপ) |
| ৩৯. বিপ্রদাস | ৪০. রসচক্র |
| ৪১. শরৎচন্দ্র ও ছাত্র
সমাজ, | ৪২. ছেলেবেলার গল্প, |
| ৪৩. শুভদা | ৪৪. শেষের পরিচয়, |

খ্রীষ্টাব্দ ১৯২৩ দা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়না জগদ্ধারিণী
গোল্ড মেডল পীছনা ইকাই খুই। ১৯৩৪দা বঙ্গীয় সাহিত্য
পরিষৎনা ফেলোশিপ পীছনা ইকাই খুই। ১৯৩৬তনা ঢাকা
বিশ্ববিদ্যালয়না ডি. লিট. উপাধিনা ইকাই খুই। ১৯৩৮দা
নোংগাং।

মৈত্ৰ

লৈমা নিংখো অপাল অপিল মশক মচু নাইবা মীওই-
 শিংদনা আ এছোঁউদগী হোঁনা সাহিত্যগী লা লোইনা কন্দুনা
 লাকপনি। শবৎ লাকপদগীদি মখোঘনী যুগ শোইথি। লৈবাক
 খায়গী ওইবা যুগ অমা হোঁথি। অচখা প্রজাগী পুনশিগী লৈত
 লাইব, অৰা অনং, নোংজু হুংশাগী মৰা মপাউনা সাহিত্যগী
 কথাবস্তু ওইথি। নীপাগী মকম থুগা তোৱা পান কবিমন্তসু
 মনীং তল্লা মখোও থাংবা উমজ্জবী, থাংবসু য়াজবী হুপী ওইবা
 মপোকী অৰা মপাউখোৱা সাহিত্যগী লা কনবা হোঁথি; হুপী
 মশাগী তশেংবা মশক্তা চোংগোবথি। চংখি অছুংনাং বাঙ্গলা
 সাহিত্যগী জগত্তা অনোঁবা যুগ তমা—শবৎ যুগ।

শীতলজিৎ মাগী মমাও থাথিবা উপন্যাসকাৰ তনীদগীদি মৰাইবক
 থোইনা হেল্লা যথি। বন্ধিম যুগীয় সাহিত্যগী মনমদ নতনা শবৎযুগীয়
 সাহিত্যগীসু যংখিবনি মহাক্তি। মহাকী থাদোবপা উপন্যাসগী
 নায়ক সদানন্দগা নায়িকা মুখবাগা অনীদা শবৎকী স্বামীগী
 নায়ক ঘনশ্যামগা নায়িকা সৌদামিনীগা তনীগী মমি খরদং অতুম
 মতাই। মহাকী ইমা, ৰোহিণী অনীদা তলুকপা নিকুপমানচিংবী
 লেখিকামিগী মতম, হুপীগী তশেংবা শক্তমদি ইমানি তাকই।
 ইমাদা অবিবা লাইৱিক প্রত্যাবৰ্ত্তনগী মমি তাই- মাছিবা অঙাংনা
 চাউনা তমুক হল্পকপগী হুংশিবা ৱাৱীনি। অতুগুম ৰোহিণীদা লোহাৱ
 বাঁধনগী মমি ততুম তাই—মৌপা পিগক অমগী মচেল্লা যো-
 ছিলং ফলাংনা খায়জল চনবগুম ৱানা হিংবগী ৱাৱীনি।

২৭৪৪৭

অনীসুবা মতঃ

—০০—

কমলগী মাধবী

কমল—

শক ১৮২১ গী লমদা নৌনি পানবা থাংজ-লুমিত্তা, লাংথবানগী
মন্তং-চনবা কুজ হায়না খঙনবা খুজং অহুদা লমাবম শাটোদা
পোকই। যাত্রাসিংহ লাইরিক-খীবনা পোকপনি। অপোকপীনা
যুমাম-চনু যাইকবী লৈরিকনি।

লৌড শীউবা লমদা পোক্তুনা যুয়ান-মবাক্সয়দবা কোন্দা
লাজোলবঙ অপোকপনা লাইরিক খোবা মী ওইবনা মাগী মঠে
তম্বগী লম্বীদা খোইনা অপনবা লৈয়িদে। লিলোংগী মাজোল
স্কুল অমদা অহানবা মপী শকখঙনৈ। পুঙ্ক চাউরক্সবদা নাইউ-
বেম-লৈকাই এল, পি, স্কুলদা চঙছনা নিম্ন প্রাইমারী ছাত্রবৃত্তি
পরীক্ষা পাশ তৌই। মথংদা মোইরাছোম ইউ, পি, স্কুলদা
মমিং চন্দুনা উচ্চ প্রাইমারী ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষা পাশ তৌই। জোনষ্টোন
স্কুলদা হায় স্কুল কোর্স তম্বা স্নাবনথৈ তম্ববগা শিলোং গবর্ণ-
মেন্ট হায়স্কুলদগী শক ১৮৪৪দা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী প্রবেশিকা
পরীক্ষা পাশ তৌই। অহুদগী ডিক্রগড় বেরী-হরাইট মেডিকেল
স্কুলদা চহী মঙা লৈছনা এল, এম, পি, কোর্স লোই।

এল,এম,পি, কোর্স লোইরবদা মণিপুর স্টেট মেডিকেল ডিপার্ট-
মেন্টত চাউ। চহী নিপাংলোম ডাক্তরগী থবক তৌরম্বগা শক

মৈতৈ

১৮৫৭তা, মশাগী চহি কুস্থাতকৃত্তা ডায়রিউদা এস,এম,পি,হাসপা-
তালগী আফিশার কাৰ্টবদা লৈখিদে।

মহাক অসি ফনা হৌবা ছাত্ৰনি। স্কোলারশিপ, অমদি ষ্টাই-
পেণ্ড-দ ফণ্ডনা মবোত্তগী মতোল্লোম্বা ফাওবা তমখিবনি। স্কুলগী
লাইরিক্তা ফৰদ নত্তনা মাগী অপোকপগী শিনফম লাইরিক থীবদন্ত
য়ান্না ফরম্মী। ছাত্ৰ ওইনা ওইনা লাইরিক থীরম্মি। মানা মশিন-
ফম্মক ওইগে তাল্লুদবনা লেবাক থোক থীখিজবন্ত মাগী মথুজ্জদা,
অমদি লোম্বা খুজ্জশিংদা লাইরিক থীবা ফৈ হায়না থাগৎনখি।

লাইরিক-থীবদগী কাশীদাসী মহাভাবত, কুড়িবাসী রামায়ণ-
নচিংবা অবিবা সাহিত্য নৌনা শকথঙনখি। স্কুল তম্বদগীনা
বন্ধিম অমদি বন্ধিমযুগকী সাহিত্যগা শকথঙনখি। অম্মা মঙোন্দা
সাহিত্য মখল অনী পুনখি।

লৈহাও লৈবা লমদা মতম-চানা তখিবা মকনা শোষবা কবি
লৈ। অনৌবা মৈতৈ সাহিত্যগী যুগনা হৌবদা চোংথোকখিবা
খুমাৰা লাইরিক ইবশিংগী মরক্তা মাশু যাওখি।

মানা লাইরিক অনী ইবম্মী, অমনা শৈবেংগীনি, অদুগা
অমনা তসেস্থা বারীগীনি। অহানবগীনা “লৈপবেং” অদুগা অকোন-
বগীনা “মাধবী” কোই। অনী অসি অনৌবা মৈতৈ সাহিত্য
লৈকোন্দা লৈশক, লৈচু, লৈনম পুম্ম সুদ্রবন্ত নীংখিজবা
লৈরাংনি।

মাধবী—

ইবা— ডিক্রগড় বেবি-হরাইট মেডিকেল স্কুলদা ইবনি।

ফোঙবা— অহানবা মঙাল উবনা শক ১৮৫২ গী অহুৱাইদনি।

অহানবা তাবা— মৈতৈ সাহিত্য লৈকোল-নুংদা ইহান-হানবা
তাবা লৈখল-নি।

মঙং নুপীনা মপুং ওইবা রাবীনি। উলিবনা-নুপী
ওইবনা নুংশিবগী মাযগৈদা থাংবা খোঙফম-নি। খোঙফম
অনী পৌবি— অমনা নুংশিদ-নুংশিনা অদূগা অমনা নুংশিবদ
 নুংশিনা থাংডি। অহানবগীনা চীং কায়, তম কুম্মি,
উলিবা তু লাল-লি, খোং চোংডি, নাবক নম-নি, শীংলক থায়,
মবম— মশা য়েংদে, মথৱাস্বনা তাবা নুংশিবা মাবু তানবদা
নুপী ওইবগী ইকাই-ইকি চঙদে, মী-অম-ওইবগী নাপল লৈতে,
নোংজু খঙদে, নুংশা খঙদে, তমশীল্লি, তাঙ্কীল্লি, চেন-শীল্লি,
ফুজীল্লি : অদূগা, অকোনবগীনা নুংশিবা মাগী খোঙফম
য়েংডি, তামিল্লববা ডাই, তাঙ্কিনবদি তাঙ্কিন্দে, তাল্লুয়দি তাল্লুয়ি ;
মাগীদি নুংগী নুং-ওল খুদিংমক লাইজ ঈওল-না খোঙনুংদা
লোইবগুম অহুম মবোই। অহানবগীসিনা নুংশিবা মাগী তুখুল
নম ছনা চঁডি, তিন্লে, চেন-মিন্লে, লুপ-মিন্লে--নুডাইবনা পোলোইনৈ :
অদূগা অকোনবগীসিনা নক্লা লাপ-পি, লাপথহোই— অরাবনা
পোলোইনৈ।

মৈত্ৰ

অহানবা খোঙফমদা উৰীৰৈ, অনীশুবদনা মাধবী থম্মি, বারী
 মীঙ— ইবনা। অহানবনা তানবনা বীরেন, অনীশুবনা ডাইবনা
 ধীরেননি। উৰীবৈগী থম্মোই-নুংদ-কাঙবা বীরেন-নীংব-
 ঈফুং নুপী-ওইবগী ইকাই-ইকি, মী-অম-ওইবগী নাপল অমদি
 অপনবনচিংবা লোনহাল মবোল মরোল নম-ছনা বীরেন-তুখুল
 তম্মি— তারুই, তিল্লই, লুপলুই—অনী চেন-মিল্লৈ, লপমিল্লৈ।
 অদুগা মাধবীগী থম্মোই-নুংদ-কাঙবা ধীবেন-নুংশিব-ঈফুং ধীরেন
 তুখুল তাল্লদে, তুখুল নানা তোরৈ থেল্লক মাগী তুরম ভাববা
 য়েঙি, ডাই। ধীরেন থেক্সী ডাই থরা থেক্সলগা তুবম থৈথে ;
 নুংথোইনবী মাধবী তাহ্লোজ্জৈ। ধীবেন-ঈনোং লাক্সগা ঈপাল
 চাউনা চেনগনি নীংলম্বা কায়, খোঙফম তামলি তামশিল্লকগা
 ঈপালনা অসুম অসুম চিল্লিক ধীবেন-খোঙফম তালি তানডমদা
 ঈদোম. বানা চেল, ঈবম অমা তাংগে তাঙমদা, ধীরেল তুহল
 লাকপ্রা য়েঙি লাকপিদা ঈথুং নাইদবনা ঈথম্মি।

লোবা— বঙ্গ-সাহিত্যদগী লাকপা ঈথৈনি।

মডাল তাবা— গোড়াই বৈষ্ণব সাহিত্য, বঙ্কিম অমদি বঙ্কিম-
 ফুগী সাহিত্য, অদুগা পাঁচকড়ি-উপায়াস-নচিংবগী মডাল-না মপুং
 ওইনা চ'ডি।

বঙ্কিম 'দুর্গেশনন্দিনী'গী বীবেক্সিংগী মচানুপী শিলোভ-
 মাগা কতলুখাগী মচানুপী তারেয়াগনা মানসিংগী মচানিগা জগৎ
 সিংহু নুংশিবা মনুংশি অনীনা মথং মথং উবীরেগা মাধবীগী

ফিতম ওইগে ধোঁবাংবা, স্বকীয়-ছমকী 'সীতারাম'গী ভৈরবী
জয়ন্তীগী মমিনা রাবী অসিগী 'লৌখৎপা' মতাংদা ভাবিবা,
শৈবেংনা তাক্ক-রাহোঁবা রমেশ, নবীন নচিৎবেগী সাহিত্যগী মঙং
লাইরিক-না তয়িলা বঙ্গ-সাহিত্য শক-খঙনবা কনাগী মিৎলম
নানথোক্কী ডাই লৈ !

কোকিল মৈত্রবাক্তা পোক্তে, তাবন্তু তাংদে, হৌজিকন্তু তাক্সি ।
মানা রাবী অসিদা খবক মপুং অমা পুৱরিষা বৈষ্ণব-সাহিত্য
জগৎভুংদগী মমিনা শকপান্দুনা লাকপা নঙনা অঠে কদায়দগী
ওইকম থোবই !

রাবী অসিগী 'অড়কপা পাউ' মতাংদা বাজেন কবিরাজনা
টু বীঠীগী মমা হিংনা ফংলিবসি উবদা পাঁচকড়িগী উপন্যাসগী শিনা
শিনা শিদবা থোথোক কোঙ্গায নীংসংদনী ডাই করি লৈ !

মাধবী মৈতৈ সাহি তাদা বঙ্গ-সাহিত্যনা পীনবনি ।

লোল লোল-খল চুম্মি । রাবী মতাংগা চুইনৈ ।

মাসি বৈষ্ণব সাহিত্যনা পোকপনি । সাহিত্য-সীনা চুৱবা
মীঙং খবনদ শীজিন্নরকপনি । অসীগুয়া অল্পবা সমাজগী অনৌবা
লোল সীনা মাধবী গুহ' অমেঙবা মচাক্কী লাইরিকী নীংথিবা
মপুং ফানা ফুকায়দনী ডাই করি লৈ !

মশানা নীংথিবা শকখঙনা পোৱবা রাবী-ইবনা লোল-শক
খঙনা, লোন-ফম চানা শীজিন্নচুনা মশাগী নীংথিবা-শকখঙব-গুণ
ফোংদোকই '

মৈত্ৰ

লোল অসীদা মশাগী খোইদোকপা খুংফম তাহোঁদ্রবশু
শন্দোৱল্লগী মিংফমদি মঙোন্দা পীদনীউঁই লৈতে।

মিংথোল শোয়।

মিংথোল— ‘চীংয়া-লৈকোল’ দা উৰীৰৈনা অহানবা বীবেন্দা
নুংগী মপাউ ফোঙলকপদা কনানা ৰাপাংডি ? মাধবী। ‘লৌ-
খৎপা’ দা ভুবনগী মখুভা মাগী অপাম্বনা উবীৰৈগী বীৰেন-তম্ব-
ঈচেল চুম্বা তাম্ববদা কনানা কল্লি ? মাধবী। ভুবনগী লাকদোবা
কৈনীংচিং-তগী উবীৰৈবু কনানা লোৎলি ? মাধবী। বীৰেন
খম্বনবদগী অশোনবা পুংফমদা উৰীৰৈনা বাসমগুলগী ঈয়ায়দা
মপুনশি ঈখম্বরগে নীংছুনা ঈরোল চঙল্লবদা কনানা মাবু কন্দুনা
বীৰেনগা থেংনহল্লি ? মাধবী।

মাধবী উৰীৰৈগী তেংবাঙবীনি।

তেংবাঙবী মাধবীনা মপুং-ওইবী উৰীৰৈ নম-ছুনা মিংথোল
ওইনীউঁই কৰি লৈ !

উৰীৰৈগী তুৱৰিংবা বীৰেন নুংশিবা মনুংশিগী মশক কৰি।
তাকই ? মাধবীগী লিম্বুপ্ববা ধীৰেন নুংশিবা মনুংশিনা। উৰীৰৈগী
নুংশিবিৰে ফৈ-নুংশিবিদ্রে-ফৈ-ঐদি-নংবু-নুংশিদব-ডমজদে হায়বা
বীৰেন নুংশিবা মনুংশিগী মচু কৰিনা লোকই ? মাধবীগী নংনা
নুংশিৰে-খম্বোই-লাম্বোৱকনি-নুংশিৰে-খঙদনদি-লাম্বোৱকপা--ওম্বোই
হায়বা ধীৰেন নুংশিবা মনুংশিনা।

মাধবী উরীবৈগী তা-য়োল্লাবা শকফমনি ।

মাধবীনা উবীবৈ নম-ছনা মিংখোল ওইনী ডাই কবি লৈ !

তছদি—

স্বভাব-কোমল ওইরবা কমল-না মাগী বাখলনা পোকচবী
মচা অনীদা পুনশি-পিরোই-পিখল্লববী মাধবীবু মপা ওইবগী
হৌনশা মচাদ মচা ওইনা খল, মাগী পিনা থুস্মাংখি পোলোই-
ফবী উবীবৈবু খল-লুদ মিংখান্দা মাধবী থনমব্রা !

নল্লগা

জগৎনা তমক্ষপা উৎতুনা অকবা শকফম শেংনা লা-না
ভাববগুম মাধবীগী অরানবা খোঙফম উৎতুনা উরীবৈগী অচুম্বা
খোঙফম শেংনা তাকে নীং মিংখোল-দা মাধবী থনমব্রা !

নত্বে

মাগী খোজ্জেনা তুবম অনী চিংলকপদা অমনদি ঈখোঙ
বাংনা, ঈপাল ফনা হৌবকপনা লুংশি-ঈপাক পনথুংনগদবা উ,
অদূগা অমনদি ঈখোঙ নেম-না ঈচেল শোন-না, হৌবকপনা লম্মু-
খাঙদা ঈতৎ-ঈখল্লগদবা উ, অশোনবা ঈচেন মঙোন্দা “স্বার্থভ্যাগ-
কী ঈনোং অমা হাপ নৌনা ঈপাল ফুগৎহনগে, তুবম পাক্কা
চাউনা শাংনা চেহ্লল্লগে থৌবাংবদা শোম্ববনি ।”

মাধবী—

অহানবা চীংয়া লৈফোল' দা থেংনৈ ।

মৈত্রে

মহাকী “ইতা উবীরৈ, ঐগী হকচাং অসিদি মী অমগী মফমদা কথোকথে” হায়বা ঝাড়াউদগী মথম্মোইনা তাবা অমা লৈরে হায়বা খঁতি ।

মথংদা ধীরেন্দ্রসিংহগী অউকপা’ দা উনৈ ।

মহাকী ধীবেনগা হিতোংছুনা লাক্সিগা, ধীবেন-না মঙোন্দা “ইবেম্মা, ওসিদি অরেপ্পা রা’...খঙহনবিদবা যাজে .. .” হায়রকপা ঝাফমদগী মৌবানী নুংশিবগী জ্বাং তৌনরকপা কুইরে, তদুগা মাধবীনা নুংগী মপাউদি থা-জি হায়বা উই ।

মাধবীগী “নুপা ওইবনা ডাংবা রা’... .. থাজনীঙঙাই লৈতে । পাখং কয়া কয়ানা... .. নুপীমচাশিংবু লৌনম তৌছুনা... .. অরাবদা তাখিবা... ..উজবে ।” রাইনৈ মহাকী ধীবেনবু নুংশিরবঙ থাজবা ওমদে, থাজবগা লোয়ননা নুংশিবা ওমদে হায়বা তাকই ।

ধীরেন-না “... ..খরনা ফজগা খুইমক কংডোই হায়বগী অয়েপ্পা কসি লৈবগে ?... ..” হায়রকপদা মহাকী “ঐহাক হৌ-জিকমক্তি অরেপ্পা হান্নজবা ওম্মোই ।” খুয়কপনা মহাক মাগী মবুক মেন্গী’ডি হায়বা উৎলি ।

ধীরেন-না “অহু ওইরবদি ঐ হি হোল্লরোই ।” হায়ছুনা অঙম তাল্লবদা মাধবীনা ঈশিংদা চোংথছুনা চেনবনা মহাক মথম্মোই লাহোকপা চিংনি হায়বা উৎলি ।

মাধবীনা চীৎকার করি “ফলরোই” . . . হালক মপোকী থিবা ফলরোই।” হাস্যনা লাউরকপনা মানা চেল-লিবসি লুংশিদহুনা তৌবা নস্তে, ধীরেনগী মবুক তক-নী’ডি, মাঝ লুংশি-ঈরাং উৎ-উৎহুনা মচু শেংনা খঙনী’ডি হায়বা উৎলি।

ধীরেনগী রাবোই “চেল্লমদাইদা লুংশিবগী মিৎয়েংনা য়েংহুনা নোক্তম্মি . . .।” হায়বনা মাধবীনা “ফলবোই।” লাউরিবা লুংশি-ঈরাংনি হায়বহু তশেংনা ফোঁডি।

মতাং অসিগী অরোইবদা খোজ্জেনা লাউরকপা “লুংশিবা অসিবু লৌনম তৌহুনা উৎ চাইবদা মানম্ম মরক মরক্তা লম্মন খুমদনা তোক্তে।” রাইহেনা মাধবীনা লুংশিবদা থাজবা হাপ্লা ওমদবী, লিছুপ-নাইবী ওইবনা মথম্মোই পজ্জাওদা খাজ্জি-বদগী ধীবেন নী’বা কাযহুনা কাথোকখিগদৌরে, মাধবীগী অম্মাবা খোঙফম হোগদৌরে হায়বা তাকই।

লাউরম্মসিগা লাউবম্মসিদগী ‘মাধবীগী পুকচেল হোংবা, ফাঙবগী মলুংদা ধীরেন-মাধবী অনীগী মবীদা খোজ্জেনা মচীল পুমফা ফাখিবগনা তাক্লি—ধীবেন মাধবী অনী মরী লৈনদ্রে, ধীরেন নীংবা কাযহুনা কাথোকথে, মাধবী লুংশিবগু লুংশিনা লুংখোইনহুনা লৈহোবে—তৎনরে।

মতাং অনীদগী ঐথোয়না থুল্লিবা মাধবীগী শককম ‘মাধবীগী পুকচেল হোংবা’ মতাংদা খোজ্জি মশামক্কা য়ারি—“ইহান হানবা

মৈতৈ

উনবদা . . . মপুন্নি ধীরেন্দা কথোকথু, অছম ওইনমক মহাক্স
পাখংগী অরেন্না নাইদবা পুকচেলবু হজোইথি পাখং-
শিংগী নুংশিবা . . . লক্ষানুংদগী পোক্কুত্তমল্লে মিত্তগী পোক্ককপমাল্লে
—থাজ্জথি । নুশীমচা ওইবশিংনা নুংশিবা পোক্কবনু
নুংশিদে হায়শিন্নৈ করিননো হায়ববু বানা যংবা পোৎ
মমলনু কাওথংলি । মরম অসিনা মাধবীনা ধীরেন্দা থোইদোক্স
নুংশিবা উৎথিদে থম্মোইদদি ধীরেনবু ফাজিন্দুনা থমথু ।”

মাধবীগী মচু পুমশেং শেংলে । মা ধীরেনবু নুংশিবাди নুংশি,
নুংশিদ নুংশিবাди উমদে, মবুক খঙলগা মথম্মোই লাংস্বাক্কে
নীঁঙি, লৈ-না-লাক-না খাঙছনা মশা মমল কা-না য়োনগে নীঁঙী ।

লিন্দুপবা খোঙফম মশানা অরাবা তাংলি । অদ্না নুংশিবা
লাইনা মবুক মাংবা শাহুল উছনা মাবু লম্মল খুল্লকপনি । ধীরেন
তৎনবনি । তৎনবনা পুনশি পিরোয়-পিথম্মবনি ।

তৎনবনু তৎননা ধীরেন-না নক্স লৈরিঙেদদি পঙ্কন-কন্নবু
ঝারমদে, মানা মীবৈবাক্সা চংখুবা মতমদদি অসুম অসুম নীঁঙম-
শিল্পত্তবনা অঙাওবগী পান্দম ওইরক্সে ; মাগী ফিভম খোজ্জেন্না
য়েক্সক্সে—“মহাক্সী অঙাওবা পুকচেল অছদা নুংশি মৈচাক চংখু ।
নক্সরিঙগী মতমদা লাঙ্গা নীংলস্বা লাঙ্গরবা মতমদা নক্সনা
নীংলক্সে, । মতম কুইনা ধীরেনগা উনররোই খনবদা

হান্না খরা খরা বারম্বা শরুক চামা ছেদা বারকে, অহান-
বদা হুংশিরম্বা শরুক চামা হুংশিরকে । কবেল-
ছনা ঙাংখিবা রা পূমমক অছনা হৌজিক্তি মহু পুবা লিলগী
মতোগুম্বা থোপ্তা চিকপা হৌরকে ।” মাধবী অরেম্বগী
হুংশি মস্তিরকুবনি খল্লকে, মশাগী অরানবা খঙজরে, নীওমদনা
সোল্লক—“হুংশিবা অতোপ্তা সংসার অমনি । সংসার অসিগী
মহুদা চংখুদি মমল যাস্বা পোৎ ঙাক্তা মমল যামদে . . . ;
হুংশিরিবা পোৎশক অছগা মরী নরুবা পোৎ অছনা মমল যাম-
দবম্ব মমল যালে ।” মহাক ধীরেনগী মৈচাক পুবা
ডমশিল্লক্কে, ফোঙলকে—“হুংশিবা পোৎশক অমতদা তুং-
ছনা লৈরবদি যাম্বা অরাবগী মশক্কে ।” করম তৌরগা
মৈচাক অসি কোকনি খল্লকে “ঐগী হুংশিবা রাখল অসি মী
অমতদা লেপুছনা পূমমক্কে চাইথোকপা ওল্লবদি অরাবা
. কোকদৌবনিকো ।” ধীবেন ডাইবা ডমগনি নীংসিলক্কে,
কবিনা থম্মোই লাঙ্কোখিবা ওইরবদি অরাবা পূমমক খাঙছনা
ডাইবা ডমগদৌবনি, ডাইশু ডাইগদৌবনি—হুংশিবদা বাদবা কনা
লৈ ! বানা বানা হুংশিবগী দমক অরাফম খাঙদবা কনা লৈ !—
মাগীদি অদু থোঙ্কে, ধীরেন ডাইরগা শোরদনা ফংগনি হায়বগী
আশা মাগী লৈতে , অদুনা মঙোন্দা অরাবা মৈচাক খাঙনী ডাই
করিসু লৈতে, অরাবা পুডমদ্রে—“অসুক যাস্বা অরাবগী মপৈ . . .

মৈত

হোন্দুনা ধীরেন্না লাকত্রিবা মতম কাওবা থরাই হিংগনি . . .
খাজ্জ্রে ।” আশা লৈতবনা ময়ুম থাছনা নুড়াইত্রা য়েংগে নীং-
লক্রে—“অরাবা অসি কোরুবগীদমক চীংগী লোকলুং অমদা
লাই নীংছনা লৈবগে, মাছগা লোয়ন-লোয়ননা খুদোংখীবদা
তাববা মৌশিংগী মতেং পাংগে ।”

মাধবী ময়ুম করিগী থায় ? ধীবেনগী মৈচাক পুবা উমদছনা
মৈচাক কোরুবগীদমক থায় । অদুদি কনাগী দমক্কা ? মশাগী
দমক্কা । মশাগী নুড়াইবা যিবনি ।

মশাগী নুড়াইবা যিবদা স্বার্থত্যাগ কী কবি মনম লৈ !

ময়ুম থাবদা স্বার্থত্যাগ ফংত্রবশ্ত গৃহত্যাগিনী মাধবাদা করি-
প্তয়া স্বার্থত্যাগ-কী মল্লং চনবা যাবা থৌদোক থোকখিব্বা য়েংখসি ।

‘অরোইবা শকক’ তা মাধবাগী উমংগী পুনশি খোজ্জেন্না
য়েক্কা ।

মাধবী উমংদা কপ্পা কপ্পা লেল্লি । কবিগী ? ধীবেন ফংদ্রেক্কা
হায়বগীদমক অহানবা মক্তদা মানা শোনবা তায়—“তবেদ্বা
লৈ পরেংনিকো, ঐনা ছত্রিংবা মীগী মঙকশমনা ছকপা ফংদ্রেক্কা ।-”
খোজ্জেন্না শম্মি—“অসি হায়ছনা মিং অনিদগী শিন্ধবকপা পিনা
লৈ পরেং অছ পুমচোং চোংথে ।” অসীনি মাধবাগী উমংগী
পুনশি ।

মাধবী ধীবেনবু কাউদে, জগপ্পু নীঙুদে ; খোজ্জেন্না মরোন্দা

হায়রগা মাগী পোৎশক অমতদা তুংবা লুংশিবা পুম্মমজ্জা চাই-
থোক্তে, অছম তুংহুনা লৈ।

ধীরেন লাক্লে। মানা মাধবী মশক খঙবিরড্রে—“লৈপরেং
লেংলিবী নংবু কাকী লাইরেধীরা ?।” মাধবী কপ্পে। করিগী
কপ্তনি ! মাগী কপ্পাঁড়াই অচোঁবা মরম অনী লৈ। জগৎনা
লুঙাইরে কপ্পি ! করিনা ? লুংগী অরাবশিং অছ লুঙাইবা
লাক্লেবদা তু বা যাদবনা ফুদোরকই। অদুনা কপ্পে। অদুগা
অমনা লুংশিবনা মীরায়বগা বারোঁহুনা কপ্পে। মাধবী উনীংলম্বা
ধীরেন উরে, মহাকপু পুনশি থোঙলোয়নসি তাল্লম্বা ধীরেন,
মঙোন্দা লাল্লবগী পুঙমদবা মৈচাক্কা ময়ুম থাছনা উমংদা কপ্তনুদ
লেল্লবী মহাকপু শক-খঙলদে। মাধবীগী পি শিস্ত্বা নত্তনা
করি তোঁনাঁড়াই লৈ।

ধীরেন মাবু মশক মখঙদি—“লৈ পরেং লেংলিবী, হায়য়
ননিং থুংদবা করি লৈবগে ? নংগী থুংনবা হোৎনগে।”

মাধবীগী অসিদগী হেন্না মায়থুনাঁড়াই, চাক্কীঁড়াই অতৈ
করি লৈরি ! অদুবু ঈরাঙ্করবা মীনা অতাউবা কাওশীং ফাবগুম
মাধবী ধীরেন্না “অছদি লৈপরেং অছ করিগী অছক চেকশিন্না
লেংবগে ? পি শিস্ত্ববগে ?” হায়রকপা বা তাবনা ধীরেনগী
ফিভম্মা, অমদি মশাগী মরান্না ইচং-থোঁনা ঐ মাধবীনি’ হায়-
ছনা শকফোঙবা ডমদবদগী নীংসংলকপ্পা য়েংগে হায়রকই—

মৈত্ৰ

‘অথোবা নঙগা ওসি উনবা য়ান্না ফরে । ওসি ঐগী অরোইবা
মিকুপ্পি । কনাগুয়া অমতং উনরবদি মতম কুইনগী বা অমতং নীংসিং-
লমগে ঙাইরিবনি । হায়গে হায়গে হায়না অমুক কুইবা
হায়বা ওল্লক্কে লম্মম তোনুনা লৈবা তারে । কনাগুয়া মী
অমনা ‘অরেপ্পা বা তুংদা খঙহঞ্জরগে’ হায়হুনা রাশফথিবা কনা-
গুয়া অমবু থিরক্কবদি . . . তম্বীয়ু-অরেপ্পা খঙহনগদবা
হন্দকী মপোক্তদি নত্রে, তত্ন-থানবা লৈত্রবা মফম অহুদা . . .
খঙহঞ্জগে ।”

ধীরেন পুনশি খোঙলোয়নগে নীংলম্মা শকফম, পুনশিগী
কাউঙমদ্রবা, হুংশি-খোঙফম য়েংবদা থোকথিবা থৌদোক অমদি
রাফম, খঙথিদ্ৰে, নীংসংবা কোবা লৈথিদ্ৰে ।

মাধবী করি অমুক তৌনৌ ঙাই লৈরি ! খোজ্জেনা লাউ-
রক্কে—“ধীরেনগী পাক্কা মাটথোং অহু অমুক্তং চিংনা স্বেংলম্মগা
. . . চংথে !”

মাধবী লানথিবা খোঙফমগী পুঙমদবা নীঙমদবা মৈচাক্কা
খাঙবা ওমদবা শকফমনি ; মৈচাক কোকপ্রা য়েংগে অচিকপা
থিরকপা শকফম-নি ; অচিকপদন্তু মৈচাক কাউঙমদদুনা ধীরেন
অমুক্তং ফংলবদিকো পিরোয় পিরোয় লেনবা শকফমনি । ধীরেন-
গী ওইরব’ শাহুলনা ইচংথোনা শক্তাকপা ওমদ মমিনা শামিনা
মরাল ডাকপিয়ু চঙজবা শকফমনি ।

গৃহত্যাগিনী মাধবীদা ত্যাগ করি লৈনিংঙাই লৈ !

ওইরিবা ফিভম অসিমন্তদন্তু খোজ্জেনা মডোন্দা স্বার্থত্যাগ
হাপকদৌবগী ধোরাংবা তোক্তে, ইরি—“মাধবীনা মাগী অরেন্না
পরিচয় তাক্সবদি ধীরেনগা রাজেনগী মচানুপীগা লুহোংবা খিন-
গাইবা থোকপা তারে ... মরাল লৈত্রবী ... অমগী মফমদা য়ান্না
লংজবা তারে ... খন্দুনা ... পরিচয় তাকথিজ্জে ... ঐদি লম্বোই-
বীনি ... ইনিং থুংদবা পোং করিঙ লৈতে। ... হৌখিবা পুন-
শিসু লৈঙাং শংবা ফি শেভুনা লেল্লক্কে, অরোইবা পুনশিসু
... অসিনা লোইগনি।”

ধীরেনগা রাজেনগী মচানুপীগা মুংশিনবগী মনম ফংদে।
অনীদা লৌনবা লৌনদবা অনীনা পঙ্কায়-কায়বা, পংতোং-শোংবা
লৈতে। অদুনা মাধবীনা তাকপা তাক্তবা—অনী অসি, ফল
অক্ষাদা অক্ষা নত্ৰবন্তু অক্ষানি লৌবদা পঙলান লান্নিঙাই
লৈতে।

অয়ুকী মডোন্দা মিৎকা মিৎকা চা-ননা লেপ, বাঙাউনবদা
মাধবীনা পিরোয়-পিরোয়ননা থোকথিবা খোঙফম ডাউনথিবা
রাকম তম্বদা খঙদুব-মকসু শকঙং-শক্তা, বাঙাং-শঙাং, মফম,
মঙং য়েংছুনা মানবদি মাল্লিদা নীংসংদুবা ধীরেন এম,
এ, না মাধবীনা ‘ঐ মাধবীনি’ পরিচয় পীবদা খঙগনি হায়বা
চিংনদনাঁঙাই করি লৈ! অদুগা পরিচয়দি খোজ্জেনা পীনিংদে
হায়ববসু মশানদি পীনী’ঙি অদুগা পীসু পী হায়বা উই। অদুনা
বাচল অসি অরেশনি হায়বদা করি লান্নিঙাই লৈ।

মৈতৈ

মাধবী ভুংশি-লৌনস্বী নুপীনি । ভুংশি-লৌনস্বদগী ভুংশিবা
লাইনা লম্বন খুম্বক্তুনা অপাম থুংনদ নীওমদবী নুপীনি ।
নীওমদবনা হকটিল্লক পুওমদবা মৈচাক লাক ডাওছনা মাপাল
থোকপী নুপীনি । ডাওছনা মাপাল থোক্লবমক্তদা মৈচাক কোকপা
লৈত পিরোয়-পিরোয়ননা লেনবী নুপীনি ।

মানা নম্বুম থাবা স্বার্থত্যাগ লা, প্রায়শ্চিত্ত লা ? প্রায়শ্চিত্তনি ।

অদুনা ‘থৌরাং’দগী ঈহৌরকপা ভাবোকী রসকী ঈচেল
‘মাধবীগী পুকচেল হোংবা’ মনুংগী স্বার্থত্যাগ-কো লৈঙোই-তরংদা
ঈখমৈ ।

মাধবীগী শকফম য়েকপদা থোজ্জেনা শোয়বসি থেংনা শোয়—
মাধবীনা ধীরেন ভুংশিবা অসী মওং অসিফাওবা ভুংশিবনি হাযবা
থঙবফাওবা তশেংনা থঙহনবা ওমদে—ইরি, ধীরেনবু ইনুং ভুংশি-
দবা নন্তে’ অদুগা অমনা ‘ইহান হানবা উনবদা মহাকী মপুন্শি
ধীরেন্দা কথোকথে ।’ অহানবগীনা ‘খবদি ভুংশি’ অদুগা অকোন-
বগীনা য়ান্না ভুংশি হায়রি । ভাবোকী রস তান্তনীওাই কবি
লৈ !

অসিমদি হায়দনীওাই লৈতে । মাধবী মশানা তাজবা
খোঙফমগীদি, ফজনা তাবা শকফমনি । মশানা ফজনা পোকচরবা
শকফম, শ্ৰুংগার হৈতবা মীনা পোৎচল হৈতছনা থীহনবগুম শোয়বনি ।

মাধবীদা শোয়রবন্ত উরীরৈদদি খোজ্জেনা ফনা নীংখিনা
পাল্লি। উবীরৈ—নূরবা নুংশি-ঈচেল নি। ঈরুথাগী তুরেলনি !
লৌথুপ লৌকোই ইনাং ষাংদে। তরু তরুনা ঐনা পোমশাং-
নরিবন্ত-নংগীনি ; ঐনা-নীরিবন্ত-নহাক্রি হেক্ত চেন-শিঞ্জবা ঈচেল-
নি। করিগী চেন-শিল্লোই ! পোকপগা ঈতাকম তহা ঈচেল
মাগী মরমচং নজা !

তাংজবীনি-ঐহাক্রি-তাংজগে-চঙজরি, পীনজ্জ-কদোনি-উরাল
উকা-লামদি--ভৌররোই, তমজরকপা--উপাল--নংগী--নখোঙদা-
লৈপাক্তা-ইরী-চন্তুনা-কোয়না-স্বেংশিন্দুনা-লৈজনি হায়বা শক-
ফম্নি।

করিগী উরাল লামগনি ! ঈপাক্তা মপাল ফৈ তুরেল কনা
ঈওকই ! ঈওকপিদে মহাক্তা তুরেল কনা হনবা লৈ !

নুংশি-পম্বুলোইদৌবা হকচাং ষাংখুনা লৈবগী শক্কি
হকচাং-ঐগী লম্মৈনা চাকপনা-ফৈ, ইউল-ঐগী-ভুবনা খোঁঙুপ-তুন-
বনা ফৈ, নুংশিবা ফংনদনা লৈবগী শক্কি ঈশিং-ঈফংনদনা-
শিবনা ফৈ, নুংশিবা ইখুনা লাহা ফংলরোইদৌবা লৈবদি
রাসমগুলগী ঈশিংদা-ঈরোল-চল-ঈপংননা-মাওবনা-ফৈ হায়বা শক-
ফম-নি।

নুংশিবদি-হক-রাইহেনদি-লোনম্বদ-খাম্বাই-মপাউ-তম্মিঙাই-
লৈজ্জদে-লুরুক-লেক্সা শকফম্নি। নুংশিবা-নংগী-নপাউখোলদি—

মৈত্রে

কোরো-মাগী-মপাউখোলনি-থাজবা, মমাউদা-কোকিলদ-পাইব-
উবা শকফল্লি।

মুংশিবা-নংগী-দমক্লি-অরাবা-কোবা-থিররোই-থিজবা, লাইবক-
থীবী-ইমাগী-প্রেম-কল্পগে-কল্পবা, নংনা-মায়থুগদৌবা-লৈরবদা ঐ-
খুজুরগে--মীমাং-থোক্লা-মায়থী-ফীগাও-সানা-য়া-বীরেনগী-মঙক্তা-লৈ
ছকপা শকফল্লি।

অসিদগী হেমা নীংথিবা শকফম প্রেম জগত্তা অঁতে করি
থিনিংঙাই লৈরি !

উরীরেগী প্রেম বৈষ্ণবগীদা হায়বগা মাদননি, নন্তে মোদন।

মুংদ মুংশিবা, মশা লুপা মুংশিবা, মশাগী রাখল মুজাউননা
মুংশিবা উরীরেগী মপা লৈতনা নীংথিবা শকফম অসিদা
খোঁজেনা খুংফম অমত্তং খজিত্তং হেঞ্জিনথিবনা ভাবোক্তা—
ভাবোকী পেল্লবদা খরদং কায়বা অমা লৈ।

অরাবদা পায়োম ত্রিবা, অনংবদা খোঙলোয় ওইবা মী
মীওইবগী থম্মোই-লাইয়ুমদা শক্তম তাই। বীরেন্না উরীরেগী
মথরায় লম্বৈদগী কনবা, অরাব-খোঙফমদা খোঙবু ওইবা অসিনা
উরীরেন্না মবুকথোক্লা মুংশিজবা বীরেন্না মুংশিবা মমুংশিগী মচু
থিত্তং মকহল্লি। উরীরেগী লাববা মায়থোংদা মায়হিং থিত্তং
থাংডি। কায়দে অদুবু মায়হিংনা থাদা রাশি ওইনা অদুম
থোকই।

বীরেন—

উবীরেনা ঈচেল-নি, বীরেনা ঈপাক-নি। ঈপাক্রা ঈওনবা খোঙনুংদা, লাইজনা ঈচোংবা চাংজোদা, বীবেনগী থম্মোই-নুংগী নুংঙোল খুদিং মাগী থম্মোই-নুংদা করি লোই-দনিংঙাই নৈ! মাগী শকফম খোজ্জেনা পীরিবা চপ চায়।

শকফম অসিদগু খোজ্জেনা হেজ্জিনবা শকক্তি লৈতবা নত্তে।

মীনা করি হায়খিগদগে অমদি মীনা ফজ্জৈ হায়সনু হায়ছনা মীগী পোইরৈদা য়েংছনা চৎপদা মবুকখোক্রা অচুয়া, অকবা তোবদা নীংজিংনরবা, নীপা থোকপা ওমজ্জদ্রবা বীবেনগী শকফম্মি খোজ্জেনা পীরিবা। মহাকী দমক্ত নুপী মচা অমা ওইবনা অসিদগী হেন্না অরাকফম পুনিংঙাই লৈত্রে হাযবা খঙনা খঙনা, উবীরেনা ‘চীজ্জোংগী দৃশ্য’দা পিরোয়ননা নুংশি মপাউখোল তমলকপদা রাইহৈ অম-ফাওবা মশাগী মিচৎ খীখিবা য়াই কিখিবদগী পাউখুম পীদনা থনমছনা চৎপা ওয়বা মথম্মোই-শিবা বীবেন্দা লম্মৈ-মরক্তগী-উবীরৈ কনবা-ওয়া-মীন্তংশি, কৈ-না উরীবৈ চাখিবস্থা তাবে, মথন্দা-চৎপা ওম্মমরোই ঐ-শিরগে হায়বা উরীরৈ নুংশিবা মনুংশি হাপ্পুবা খোজ্জেনা অরেক্ষা অরাকফম পুন্সবনি হায়দনীংঙাই কবি লৈ! উরীরৈগী শক্তম য়েত্তুনা পিতাহল্লুবগী করি কান্ননীংঙাই লৈ।

মৈত্রে

ধীরেন—

ধীরেন নোংমা মাধবীবু হুংশিরস্ববু মাধবীনা সৌন্দর্য তৌক-
বনা হুংশিবা লাইনা লম্বন খুন্সকপনা ধীরেন মাধবীবু হুংশিদবা
জারতুনা হুংশিদুবনি! হুংশিরস্ববু হুংশিরক্ত্রবা মতমদা হুংশি-
রস্বগী মতিক খায় জগৎনা হায়নৈ। তদুনা ধীরেন মাধবীবু
খা-রবনি। খাকমদি খোন্সবস্তু মীপূম খুদিনা খাদনী'ডাই
লৈতে জমদি খাবদা মীপূম পূমমক চপমাননা খামিন্নগনি হায়-
নী'ডাই করিস্ত লৈতে। ধীবেনগুয়া মই নীংখিনা তল্পবা
মী অমদদি থম্মোইনা লূফম থোকপনা, তশেংনমক লুন্সবস্তু খবগী
মইদি মকফম থোকপনা 'অরোইবা শকক'তা য়েক্রিবা ধীরেনগী
শকফম ভাবোকী পূরিংদা হুঙাইতে—

ধীরেন মাধবীবু খঙদকম খোক্তে, তশেংনমক খঙজবস্তু
শকং-শক্তা, ব্রাডাং শাডাং উংথোরক্রিবা বাকম, অদুগা মাধবী
ময়ুম খাদোক্তুনা চংখে হায়বা খঙবা পূমমক অসীনা মবুক্তা
ব্রাখন তৌফম অমঙংদি থোকই। অদুবু খোজ্জেনা 'ধীবেন্দ্র-
সিংহগী অঙকপা'দা তৌখিবা শাপ অদুমক্সা ছর্বাসাগী শাপকুম
মকল্লহনা দুয়ন্ত মঙল্লব্রা ধীরেনগী মমিং ওঙমল্লি, অমদি মবুক
শিমল্লি। ছর্বাসামক চোংথোত্তবনা ভাবোকী পূরিংদা পেন্দে।
অদুগা অমনা খঙনা খঙনা লম্বন খুয়গী মঙংদা খঙলরোই
মখঙদবা ওইববস্তু ধীরেনগুয়া মীংগী লম্বন মশিং হাঙ্গল্লি।

মণ্ড অনীমক্তা 'লুহোংবগী ধোংবাং' হা বীরেন্না মাধবী ময়ুম
খাদোকথে, তান্না লুহোংবদা য়াথে, হায়রুবগী করি কান্ননীংভাই
লৈরি !

ভূবন—

ফজৈ । ইনাক খুম্বা মচা, অমত-পোকপা কঁঙাওনবা মইহে
মশিং হৈতবা শকফন্নি । মরেং ফল্লকপা ঈরোয়ননা শারম-চৎনা
পোঙলক্তনিংভাই করি লৈ ! মখাং চেংশিল-চেংশিল্লকপা মীরম-
চৎনা খুইজিল্লক্তনিংভাই করি লৈ ! শাজৎনা ফৈরেংনরক্তনিংভাই
কবি লৈ !

মহাক্সা অমদি মহাক্সী মরয়া উরীবৈগী বীবেন তম্বা লুংলি
ঈচেলগী পল্লোল থেজাং হাপুনা ঈচেলগী মপাঙ্গল ফুদোকহনবা
নীংথিজৈ, খোজৈগী থুয়েক ফজৈ ।

মথক্তা মফম চানা চানা অশোয়বা পঞ্জাউ কয়া উৎথে ।
মথোয়শিং অদূদ নত্তনা মতাং মতাংদা কয়া অমণ্ড ষেংনৈ ।
মথোয়শিং অসীগী মলুংদা খরনা খোজৈজনা লোন-শক মুন্না
খঙদবা, অদূগা খবা অমনা মানা 'ঐ উপন্যাস ইবিবনি, প্রকৃত-
জগৎনা ঐগী বারীগী মচাক্সি' উদবগুম্বদগী পোকগনি । লংফৈদগী
হল্লকবা নবীনগা কন্দুংদা তাদূনা লৈরল্লবী থহালগা অনীগী
অহানবা উল্লবনা 'শেষ মিলন' থোনখুবদা 'অঙকপা লুহোংবা'
মতাংদা অমুক মথোয় অনী উল্লবা, অমদি মচাল্লপী উরীরৈগা

মৈত্ৰ

মথোয়-অহুম তিন্নরবা অসীদি বরি ধোনিংঙাই লৈরি । লোন-
শক, লোল—লোল খঙদনা শীজিন্নবনি হায়দনিংঙাই করি লৈ !

‘অঙকপা লুহোং’গী অরোইবদা উরীৰৈনা মাধবীগী মরমদা
খনথিবা খোজ্জেনা ফোঙলি- ‘ভুবনা মাৰু পুনুনা থম্মিঙৈদা . . .
কনবিথিবা, . . . অৱাবা কোকনি . . . আশা উংথিবা . . . মাধবীগী
মখোল মাল্লি রাসমণ্ডল মনুংদা শিবগে থোৱাংবদা ইতা . . .
কৌরকপী অহুম মাধবীগী মখোল মাল্লি । খুদোং থীববা
মতমদা মাৰু কনবিথিবা অতুগা বীবেনগা থুনহল্লিবা
মাধবীগী থোজ্জান্নি খনথি । উরীৰৈনা মাধবীগী
স্বার্থত্যাগ পুকচেল চাউৰা মতো খল্লুরগা
লাইৰেয়ীমক ওইরমাল্লে থাজথি ।”

গৃহীনা গৃহগা অদুগা গৃহত্যাগীনা গৃহ-্যাগকা মবী লৈবা
থবক তোঁবা কর্তব্যনি । গৃহত্যাগিনী মাধবীনা উমংগী জগত্তা
লৈবদা মাগী তৌয়ম ধোকপা তোঁবনি । মানা মশাগী করি
অমাঙবা পুতুনা উরীৰৈগী কবি কান্নবা তোঁই ! অৱা-অনং
থেনবদা অঙম-অঙম্বা তেংবাং পীবা মীপুম খুদিংগী হৌনবী নজ্জা !
মাধবীদা করি হেন্দোকপা উনিংঙাই লৈ । খোজ্জেনা কর্তব্য পুন্নমক
স্বার্থত্যাগ অমদি মহানুভবতাগী মনুংদা পঙপুদা পুশিনবণ্ডম
উদ্ভা ! মবোল তানা ৱাট্‌ই শীজিন্নদবনা বস চুপ্পা ভাবোক্তা
কায়দনীংঙাই কবি লৈ !

উমংদা উবীবৈগা মাধবীগা তোড়াল তোড়াল খোজ্জেনা
খন্নি। ‘লৌখৎপা’ দা ভৈরবীগী মচীলদগী ধোবকপা “উরীরৈ
নং চয়োল অমা লাই নিংউ ঐ নংগা অমুক
উনগনি।” জায়বা, অদুগা ‘অঙকপা লুহোংব’গী রাবাইদা
উরীরৈনা মাধবী মবীদা খনখিবা রাখল খোজ্জৈ মশানা হোজিত্ত
মথক্ত তমখিবা, রাইহ অনীসিনা মাছ তশেংনা তাক্লি।

অদুগা অমুক মোবানী অসিবু মীরল্লেন্দগী খোজ্জেনা পঙ-
লোত্ত মরোংলি। অনীগী মথম্মোইগী মচীজাক্তি খোজ্জেনা
হুল্লি—অমগীনা লুংশিবা উনদবগী খাউবদা ঝাঝা মৈচাক, অদুগা
অমগীনা লুংশিবদা লানখিবদগী নীউমদবা মৈচাক। মথোয়গী
হকচাংগী মচীজাক্তি কদায়! অনীমক হঠযোগ শক-খঙনখিছনা
রাজযোগ য়োবা খোঙফমসু নত্তে। লুংশিবগী মৈচাক পুবা
শকফসুদি অবাম-খোবাংবগী য়াম্ফক তাছন লৈবা শকফম্মা হেন্না
নীংখিনা ভাবোকী মিত্তা ফাওই।

‘লম্মৈ-চাকপা’ দা উবীবৈ-বীরেন অনীনা লুপ্তুনা মথরায়
হিংনখিবা পুথী, খোজ্জেনা লাউবিবা, “মফম অছ তুংফাওবা
অশেংবা তীর্থস্থান অমা ওইহোরে।” কদায়!

অশোয়বা মশীং নাইদে, য়াম্মা লৈবি, অদুবু হন-বদি হল-
লহুসি। মথক্তা মতাং মতাংদা উৎখিবা, অছগা মফম অসীদা
খরদং উৎলিবা অসীনা অসুম মবোইশিল্লিসি।

মৈত্ৰ

জগৎ অমম-অঙাল অনীগী নত্ৰা! অমম্বনা মপাল ফঙে
অঙানবা তৰ্কা মাঙহনবা ওম্বা? ওমদে। অদুম, অঙানবনা
মপাল ফনা ফহুনন্তু অমম্বা পুমমাঙ মাঙবা লৈতে। অনী
ঈরোয়ননা অহুম মঠৈ! অহুনা জগৎসিদা পোৎলম অমত
কোনশেং লৈতে, খরদা ওইরে ওইনা মাম্ববু ওইরে ওইনা
মোম্বাং চঙবা ডাক্ৰি।

মাধবী অশোয়বনা থল্লবন্তু নীংথিঅবা যাওদনীংঙাই 'করি
লৈ।

খোজ্জেনা মশানা ভাবোক অমা ওইবগী হোনশা জগৎকী
পোৎলম খুদিংদা মহাক থরায়গী ঈছল অমা উই; মশামজ্জোনা
অরা-মুঙাই থঙবা ওম্বি নীতি, মখোয়বু মশামজ্জোনা লুংখি।
অদুনা মান: করিগুয়া পোৎলম অমগী মরমদা করিগুয়া অমন্ত
থারকপদা মদু ঐখোয়গী মাঙদা থরায়নবা পোৎলক অমা ওইদ-
ওইনা ফাওই, ঐখোয়গী পুৰিং হুদবা ওমদে। “নম্বুল তুরেলগী
খোয়ববা ঈশিং ঈচেলা কাঞ্চি চীংগী চীংখোংদা ভা থেং-
হুনা ভাইহাক্তং পোখাবা।” হায়রিবা অসীমভক্তা ‘ভা-
থেংহুনা’হায়বা লৈথেক (ক্রি: বি:) অসীগী মন্তুদা ফুল্লিবা কবিগী
ভাবনা নম্বুল তুরেলবু ভাবোকশিংদা থরায়নবা, অরা-মুঙাই
নীংখিনা থঙবা পোৎলক অমা ওইনা পীরি। ভাবোকী পুৰিং
মুন্দনীংঙাই করি লৈ।

রারী মতাং মতাংদা অসীওহা হুড়াইবগী ঈনোং মচা মচা
ভাবোকী রসকী ঈচেন্না ফংডি।

খোঁর্জেন্না পোৎলম অমতংগী মপা অমতংগা পীরকপা মপা
লৈতনা নীংথিঈ। পীরকইষা মপা অদূনা পারুরিবা পোৎশক
অদু ভাবোকী মাওদা তরং তরংনা হেত্ত তাই। ইরি “...
অয়ুক অউনবদা শাংপা মল্লিকাগুয়া নোরবী উরীরৈ অহুবু
..... লাক্সিগদা লাক্সিরোইদা।” উরীরৈনা বারুগী পুবিয়ু হায়-
জবদা হৌবিবক্ত্রবা বীরেনগী নীওমদবা থম্মোইনা মহাক লাক্সম-
দবা তারে হায়বা রাখন্না মাঁঙোইননা খল-লক্ষপা রাখন্নি। মাগী
হুংগী মপাউ অসীনা ভাবোক্তা করি পীরি য়েসি।

মল্লিকা মশানা, মহৌশানা নৌজরবা লৈনি। মাগী নৌজ-
রবা শক্ৰম অনৌবা শাগৈগী মমিনি। অয়ুক অউনবদা শাংপা
মল্লিকা ইহুংগী লিক্সা চাদনীডাই লৈতবনি। অদূনা হায়দোরক্সিবা
হুংগী মপাউনা ভাবোক্তা পীরিবসি ইহুংগী-লিক্সা-ফুরবা মল্লিকা-
নি। মিৎলু-পিরাং-নরবী-অরা-মৈশা-লাংলষী হুজাগী শকফন্নি।
অদূনা ভাবোকী মিত্তা বীরেন্না হৌবীডবী উরীরৈনা মমিঙা
মপি মতুম মতুম তাহুনা কাচিল অমদা মবুক থুংদনা তুমিন ফম-
হুনা লৈবহ তরু-তরু, তরং-তরং হেত্ত মতাই।

খোঁর্জেন্না য়েক্সিবা অরাবগী শকফম অনী— হুংশি-কায-
নবগী অমা, অদূগা নীওমদবগী অমা— বানফত্ত-গী থুংয়েক-মকপু

মৈতৈ

যৌরত্রা নৌঁডি। চন্দ্রকেতুগী মচাছুগী বাদসরীগী উজ্জয়িনী-
নিংখোঁগী মচানিপা চন্দ্রাপীড কাশনবদা ওইবা শকফম—নুংগী
পুডমদবা মৈচাক ঈঙ্গত্রা য়েংগে হায়ত্‌না ফুকাহবদ ডাযদিবা থহাল
লকা চাইত্‌না ওংবদা ঈংত্রা হাযববু থহাল লকাশিং তদুনা মৈয়ি
ওইনা চার্লকপা শকফম—বীবেন কাশনবদা হৈবোবচীংগী চীংদোন্দা
নুজায়-থক্তা ওলবী উবীরৈগী শকফমদা ফাওই। অদুগা পুণ্ডবীক
-কৌদমক্ত ওাওত্‌না মপাগী বোহুং থাদোক্তুনা পম্পা সবোববগী
মপাল অমদা নুনা হুংশিবগী শক্‌ম লিংংত্‌না লাংত্‌না লৈববী
মহাশ্বেতাগী শকফম—অদুমকসু অমুক কবদা—পুণ্ডরীক-না
উজ্জয়িনীদা শুবত্‌াসকী মচা বৈশম্পায়ন ওইনা পোন্‌ববা, মপোক
ওল্লবমক্তদা মহাশ্বেতাগী হুংশিবদি মাগী থাম্মাই লকা হুংদা থন্‌না
অদুম ফুমত্‌না মবৈবা মহাশ্বেতানা ঘাচংবদা মপুবোইবগী নুংগী
শক্‌ম থোঁগল হৌবকপা, থোঁগল হৌনা হৌনা তেংথাবকপা মাগী
তেংথা খোলগী শউম লাংবদা বৈশম্পায়নগী হুংদা চেল্লিবা মহা-
শ্বেতাগী হুংশি-ফক্ত ঈহৌবক থাওবা ঞ্মক্ত অঙাওবগী মতোঁগুন্‌না
মপাশ্‌ম অনী তিংত্‌না মহাশ্বেতা তমত্‌না বৈশম্পায়ন-না ফুজি-
কপা, অহু উবদা মানদি অতোপ্পা মীনি হায়না উবনা, অতোপ্পা
নিপাগী পাংম মছুং চল্লুবদি মপুরোইবগী থোঁগল মপোকী
হৌবা যাররোই থুকখিষনা মঙোন্দা মীচৈ পীপকপা, সতীগী
মীচৈ ফংবদা মহাক্সা উংপুং ওইনা তাখিবা, থক্তা থোকপা থানা
খাম্বা নংহৌম মপুবোইবা পুণ্ডবীক-না মপোক ওল্লবমক্তদা নংবু

কাউৰ। ওমদছনা ঠাওবনি তাক্কপা - হান্ননা অৰা-মৈচাক-পুঙম-
জবী মঙোন্দা নীওমদবমৈচাক অমগা তমুক নোংখিল্লকপদা
ওইবা শকফম-- ফোঙনীওই রাইছে লৈত্ৰবা শকফম-- ময়ুম থা-
দোক্কুনা হৈবোৰ-চীংগী লোকনুংদা পিবোঘননা লেল্লবী, মপিনা
পুমচোৎ-পুমচোৎননা “অ.রখা লৈপবেংনিকো, ঐনা ছক্ৰি-বা মীগী
মঙবশমদা ছকপা যংজ্জেকো।” লৈলেংলবী নী ওমদবী মাধবীগী
শকফমদা উদনিঙাই ববি লৈ।

বস অসীমু তসী ওইবে। কাঞ্চীগী চম্মা, পঁডি হায়বা
খঙজবা ওমদনা, তোল্লি হায়বা উজবা ওমদনা পাল্লবা যুয়ালগী
শকফম খোজ্জেনা নুঙাইনবা ওইনা যেকশিল্লছনা ভাবোৰা মশাগী
মশক্কম অমদি মৰৈবাক্কী মশকফম উজ্জনবা শক-চুম্মা নুংশেল
মাওদা খিনবিষমুম খিল্লকপা, তুথীৰবী উরীৰৈগী শক্কম নীংখিনা
ফোজ্জ মতাংম উংশিল্লছনা হাইথবল্লবা কাঞ্চীপুংগী শক্কম উজ্জুনা
হাইথববা ইবৈবাক্কী শক্কম য়েব্বকপা, ভুবন-মপাগী তমথীৰবা
শক্কম খোজ্জেনা নোৰা নোৰা য়েজ্জুনা তমথীৰগী মশক্কম উৎপা,
মী ফত্তবগী হুগী ময়াই থম্মাল-নবীনগী মপুনশিনা খুদম ওইনা
পী লন্না মমিৎ তাংলবা মীগী শাজৎ . . . অসিনচিংবা খোজ্জৈ
য়েব্বল্লিবা ভাবোক কনাগী পুঞ্জিং পেন্দনিংঙাই লৈ।

অসীদবা ? নন্তে। পীথোরকপা খোজ্জেনা ঐদি পী-
থোরকপনি হায়বহু লাইবিকী মতাং মতাংদা তন্তনা উৎপি।

মাধবী জগৎকী নীংখিজরবা শক ফম অমনি। নোংজাগী

মৈত্ৰ

ওইবা শকফমনি। নোংয়াই-চবুক-লোন-থুবা, থানশু লৈথবলবা
থাগী থাবল্লা অহিংগী লৈচিল-নোংকাইগা লানশীংনরকপা, থরান-
মিচাক-শিংনা তাল্লা নোংথক্তা মমিং কুৎনা করম লানবাংসিগে
মতাংম চীংনা চীংনা থোক্তুনা লৈরকপা, অদুগা অমরোমদনা
অমস্থা হায়বা শাংগ তদুনা মঙাল অসীদা মাযথীথু বদি মঙ-
শুম বাকম উকমদা উথোঙ ফমতুনা লাইংবগুম য়েংলকপা,
মদোম-ফে বোই-চৎপা নোংজা-তাৰা মালংনা হাইবো-গামো চৎ-
লকপা উপাল বাপালনা মাগী মতৌ তম নাক্কা য়েংকা হাই-
বকপা, মথোয়গী মথোঙ থুগ্ৰিবা অমস্থা শাংগেনা থাবল্লা উথিবা
তারে মতাংম উকম থিনা থিনা থুগ্ৰকপা নোংজাগী শকফম
উরবা? মাধবীগী লবংম অদুনি।

উবীতৈ মাধবীগী থানি! পুংয়াল থোক্কেদে বনি। থোজ্জেনা
মতাং অনীদা মাগী মঙাল হাংথিবনা মানা পুংয়াল থোক্কেদবনি।
বীবেনবু মাগী মথরায় কনবা অমদি অবাবগী থোঙফম ওইনা
য়েকথিবনা মানা মাবু লুংশিবা মনু শিগী মঙাল পিকথৈ। মানা
মবু লুংশিদফম থোক্তবা মবম অচোবা তনী অসী লৈবনা ফজ-
বদি ফজবা, পুংিং হুনা ফজবা অদুগা মপাঙ্গলদি ঝাংলবা
লৈথবলবা থাংম মাধবীদা মানা গাল্লি। মাধবীদা থোজ্জেনা
মীচং কন-না চংমনথিবনা মাগী হাল্লা শোম্বববা মঙান্দা লৈচিল-
নোংকাই থাংডি। মানা মশানা মফজববনি ফনা য়েতুনশু

মাঙবদি মাঙদনা অহুম মঙাল্লি। থাগী মঙাল্লা শিথরক্লবদা
থরান-মিচাকীনা ফুগৎলজনিংঙাই করি লৈ। থা মশাগী
মগুগদা ময়েং তানা থোক্লবশু থাবনগীদি তেংবাঙ ফংদনিংঙাই
করি লৈ। খোজ্জৈগী অপানবা খুংয়েক মচা মচা কয়ানা রারী-
সিগী নীংথিজবা শকক অহুম মহেনগৎহল্লি। থা-ওইবা উরীরৈ,
থরান্দিচাক-ওইবা খোজ্জৈগী মগুগ কয়গী মঙাল্লা লাকপদা, মঙাল
লাক্লবদা অমম্বা শাগৈনা উরুম স্বাক্লমদা নাঠৈ নাঠৈননা লোৎন-
থিবশুম অমম্ব-ওইবা খোজ্জৈগী অশোয়বা পূম্মক অহুম অহুম
মথুশচথি। থুগ্গদি থুপথুগা পজ্জাউ অশোয়বশিং অদুনা অমুক
অমুক হৌবকপশুম তৌই। নাচুংদবা মালংনা অমম-অঙাল য়েং-
ঙুদনা মানা হুম্বিংবা মায়গৈদা হুমহুনা চৎপশুম হুংশিরোল
(প্রেমতত্ত্ব) গী ঈচেন্না পল্লোল পল্লোল লান্দুনা অহুম মচেন্দিবশুম
তৌই।

.....

মাধবীগী থাক কদায়দা লৈ! মসিদা খুয়া রায়ে। কবিনা!
খোজ্জৈনা খোজ্জল তাবা থবদং রাংথিবনা। করিগুয়া খোজ্জল
থিতং তারক্লবদি সাহিত্যগী রাংদ-রাংবা থাক কারমগদৌবা
মাধবীনি।

অরাংবা সাহিত্যগী অথোইবা মগুগ করিনো? মপানগী
জগৎকী মঙাল উৎতুনা লেঙদনা জগৎকী মঙাল গীবা; মপালগী
জগৎকী হুঙাইবা উৎতুনা লেঙদবা জগৎকী হুঙাইবা মশকথঙহনবা,

মৈত্ৰৈ

মপালগী জগৎকী অৱাবা উৎতুনা ধম্মোই থুকহনবা, মুঙাইবা
খিহনবা…… লেওদবা মুঙাইবগী খুভমদা কাংথনবা লম্বী উৎপা
…… অৱাংবা সাহিত্যগী অথোইবা মগুন্নি।

উৱীৱৈ মাধবী অনীগী খোঙফম অনী অসী খোজ্জেনা
চুয়া য়াংপা উল্লমছনা ভাবোকী লম্বুক্ৰফম থনমদ্রবনা মাধবীনা
অচোবা সাহিত্যগী থাক্তা কামদনিংঙাই কবি লৈবম্মি! অয়োবা
মম্বুংশি, নীংজিংনবা মম্বুংশি—মম্বুংশি অনীগী মপালগী খোঙফম
মুংগী জগৎকী খোঙফম মমি ভাবোক্তা কৰি উৎলমদনিংঙাই
লৈ! অদুবু খোজ্জেনা দৰ্শনগী জ্ঞান থবা ৰাংখিছনা মম্বুংশিবগী
তশেংবা শকফম উখিদবা, ৰাইহগী মথোঙ মুনখিদবা, অৱাংপা
কয়ামুক্তগী অৱাংবা সাহিত্যগী খুভমদগী খবদং নাস্থিবাণি।

মৈত্ৰৈ-সাহিত্যগী মম্বুংদদি মাধবীগী থাঙ্ক ৰাংনা লৈ।
মানা পোকপা মতম অছুদা মা-মক্কা পোক্ৰিবা অসী খোজ্জেনা
মগুণ লৈমনবননি। সাহিত্যগী মপুনশিগী ৰাবী অমদি য়াওল-
না চে-জল্লক্কা মতমদা খোজ্জি মগী মথুভম অম্বুক কানা লৈ-
বোইৱে হায়বা মৈত্ৰেৱাক্কা থঙনবক্কাণি।

অহমসুবা মতাং

—00—

চাউবগী লবঙ্গ-লতা

চাউবা—

শক ১৮১৭ কী ফাইরেল তবেৎনী-পানবা ঞগোলশেল-
ভুমিত্তা উবী পাক-কী মল্লুং-চনবা শোৰ্বাল-খিঙেল-দা পোকই ।
খাইবাকপম-শাগৈদা পোকপনি । অপোকপগী মমিং মুক্তাসিংহ
বোই , মৈতৈ ইশৈ-চৌবা মীনি । অপোকপীনা খাবল-লৈম-
নি , অনন্তশাই মন্ত্ৰী-পুনশিবগী কোন্দা পোকপী খাদোইসনা-
না পোকপনি ।

চগী মঙাদা অপোকপা কায়নৈ । অপোকপীনা লুখাশীংদা
চন্দুনা মুম অমা পানবগী লুপা-লুপী অনীমকী মথৌ পুল্লপ কোক-
থোংনচাই যাম্মা বাববন্ত, সনা ঈনা লাংগোল্লক, অকবা কোন্দা
ওঙলনিঙাই, অকবা শিনফমদনা পুনশি-লম্বী ওইনা উষনা মচাবু
মতম-চানা মঠৈ পীনবা ধোরাংখি । মতম অদুনা নোংচুপকী
মঠৈ নিংখীনা শকখঙনদবা, অদুগা নোংপোক ঐথোয়দগী অমদি
ঐথোয়গী পাবোল-পুরোহীত খনল্লিবা ইহঁসীদনা অফবা মঠৈ
ওইনদ উনবনা, মচাবু হৌন-লোনচং খঙলবা নিত্যোচাৰ তম্বল্লি,
অদুগা মীরক-তিনব-য়াব মঠৈ পীখনবগী দমক সারস্বত স্বাকরণ
তম্বা চংহল্লী ।

মৈতৈ

অপোকপীগী পোইৰৈ য়েংছনা য়ুমদা নোংপোক ঐথোয়গী লাইরিক তল্লবল্লু থাংমৈবন্দ এল, পি, স্কুলদা মতমগী লাইরিকবস্তু তম্মী। নিম্ন প্রাইমারী ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষা পাশ তৌছনা মংংদা জোনষ্টোন স্কুলদা কায়। স্কুল অসীদা ক্লাস নাইন ফাওবা তল্লগা শিলোং গবর্নমন্ট হায় স্কুলদগী শক ১৮৩০ দা কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয় প্রবেশিকা পরীক্ষা পাশ তৌই। অহুদগী বলিকাতা আশু.তাষ কলিজদা আই, এ, তমথে। লাইগী নোংদম-ধীষনা ফাষ্ট'য়িয়ার লোইবকপা অদুৱাইদা রাব ফিবর তৌছনা নাৰদগী হকচাং মাঙখিদনা কলিজদা অমুক হজ্জিনবা ডমখিদি।

শক ১৮৪১ দা ইম্ফালগী বেঙ্গলী স্কুলদা ওজা ওই। স্কুল অসিদা চহী তরা লৈববা মতুংদা শক ১৮৫১ দা জোনষ্টোন-দা কৌশিলী। (হৌজিক স্কুল অসিদা অসুম লৈবি)।

যায়া ফনা হৌবা ছাত্রনি। বৃত্তিদ কংছনা তমখিবনি। অতয়া বিষয় পুয়মক্ক ইফদ-ফববল্লু মশানা যায়া নীংখিনা হৈখিবা অমদি ওজাশিংনা শকখঙনফম ওইখিবমক্তি বাঙ্গলা-নি। মতম অদুগী অফাওবা বাঙ্গলাগী লাইরিক অফংবমথে নৈনখি। তসুম্ম অনৌবা বাঙ্গলা সাহিত্যগা নীংখিনা শকখঙনখি।

মৈতৈরোল অমদি মৈতৈ সাহিত্য হিজ্ঞৎনবা হোংনষনা পুল্লিগী ব্রতনি। মৈতৈরোন্দা রাস, শয়ন, খুৰাক-ইশৈগী ইশৈ লেংই। মানা ডমজবমথে হোংনছনা, লৈজবমথে পুথোকুনা

মৈতৈরোন্দা বাস কংলি, শয়ন তৌই অহুগা খুৰাক-ইশৈ
লিংখংলি ।

মাগী মতমগী মমিং-পাঙবা পুন্নমক খোম-ছনা মৈতৈরোল
অমদি মৈতৈ-সাহিত্য সেৰাগী, অদুগা লৈবাকী সেমগংপা য়াবমৈ
সেমগংনবগীদমক মিত্র-সমিতি হায়বা খুং অমা সেম্মী । য়াকাই-
বোল, লমিত-মঞ্জুবী পত্ৰিকাদা কায়দনা ই । মিংনাইদবী অদুগা
জ্যোতিংগী সম্পাদক ওই । চংলিৰা মৈতৈ-সাহিত্যগী খোঙহোদা
চোংথোকখিৰা খুমাৰা লাইবিক-ইবশিংগী মনুংদা লুচিংবনি । অচো-
বা কাৰ্য্য অমা কবি অমা ইবগী রাখল তৌদনা করম তৌরে
হায়রগা অঙাংশিংগী লাইবিক ংলোইদগে হায়বহুদ খনখি ।
ফিদম, রাখল, ছাত্ৰমচা, কান্নবা বা, রাখলগী ঈচেল, থায়েনগী
লৈরাং, সাহিত্য অহানবা, অহুগা গ্রামাব, কম্পোজিসন, ট্ৰেন্স-
লেশন-নচিংবা লাইবিক মচা মচাদা ইহুনা অঙাংশিংগী অৰাংপা
মেন্নবদ হোংনখি ।

কাব্য মশানা পামজবনি । অঙাংশিংগী য়েংবদা লংনছনা
থয়দনি । শেহ্লোদবা পুংফমদদি মাগী মথুগা তাদনিঙাই কবি
লৈ ! অসীগুয়া শেহ্লোদবা পুংফমশিং অসিদা লবঙ্গ-লতা, মথুৰা-
ৰিবহ, বীবেল্ল কুমারী, নব-মালিকা পোকখি । মথোয়সিগী মনুংদা
লবঙ্গ-লতাদি মঙাল উবে ।

মৈতৈ

লঙ্গব--লতা

ইবা— ললিত-মঞ্জুরী পত্রিকানা মপাল ফনা চংলিউদা মাগী-
দমস্ত ইবনি। শক ১৮৬০ গী অদুৱাইদনি।

ফোঙবা— শক ১৮৬২ গী তদুৱাইদা অহানবা মঙাল উই।

মথং-- মাধৰীয়া লৈখল তিন্‌বা মাগী মথংদা থাবা লৈপাল-নি।

মঙ— কংলৈৰোলগী তাংকম অমনা ফিভম ওইবা, রাখৰা চাই-
থোক্কাংবা চাইথোক, চাইশিল্লীংবনা চাইশিল, ভাষোকী নুংঙাই-
নবা সেম্বা ৱাৱীনি! ৱাৱী-ওংদা অমীবু বঙ্গ-সাহিত্যনা 'ঐতি-
হাসিক উপন্যাস' হায়না কোনৈ।

উংলিবা মৈদিঙু খাগেশ্বৰী সনা-হাক্ততা ওইখিবা পামু-নুংশি
মরম— অনিগী নুংশি-খোঙফম-নি। লালগী ঈচাউদা খোঙথেন্‌বা,
লালগী ঈৱৈদা খোঙদিন্‌বা, লালগী ঈহলদা খোঙদাম্‌বা, লালগী
ঈখিলদা খোঙায়নবা, অৱা-পোলোইনবা পামু-নুংশি অনিগী পুন-
শি ৱাৱীনি।

মীওং— নিপানা লবঙ্গ কোই; মৈদিঙু খাগেশ্বৰী ফক্ৰুং কৈৰোয়-
লাকপগী মচানি। নুপীনা কুঞ্জলতা সনা-নি; মনাও-ইবুংঙো ঝাই-
ৱাকপগী কোন্দা নাইতোম-শাংপী লৈৱাংনি।

লোবা— বঙ্কিম-যুগীয় বঙ্গ-সাহিত্যদগী মঙ লোবনি।

বঙ্কিমগী 'মুণালিনী' দা পাঠান-না খোঙনেংনা লপত্ৰে-হাইৱৰী

বজ-ভূমিগী রাবীনা নিংথোমচা হেগচন্দ্রগা মৃণালিনীগী নুং-
মঙাল শিনবগী মপাউনা ঈবৈননা চেনবা, রমেশকী 'বাজ
চঙবা— পুত-জীবন-সন্ধ্যা' দা নিংথোমচা অমরসিংহগা ভীল-
নুপীমচাগী চেনবিনা পলংইনা ঈখাইন। চেনবা নুংশি-মপাউ-
খোলগা মোগলনা খোঙনৎববী চিশোডগী মপাউগা ঈতিম্ননা
চেন-বা, 'দ্বিজেন্দ্রগী 'চন্দ্রশুপ্ত' দা মল্ল নিংথোমচা মচন-নুপীনা চন্দ্রশুপ্ত
নীংজব-ঈচেলগা, মগ্গগী ঝারীগা ঈবোয়ননা চেন-বা
অসীনচিংবা বজ-সাহিত্যগী নীংখিজববা ঐতিহাসিক উপন্যাস শিংগা
শক খঙনবা কনা 'লবঙ্গ লতা' দা মথোয়গী মঙাল তারিবা
উদনিংঙাই লৈ।

লবঙ্গ-লতা তনীগী নুংশিনবা খোঙফমদা হকথেননা নুংশি-
নুংঙোল পাউদম্বা অমুক্তদ মপীবা, তাঙনা পীরবা মতাং অদু-
মক্তদশু মবোন্দদি যোনা, রাইদদি খজিক্তদনা রাবোই-শিন্নহনবা
-- নুংশিদ-নুংশিবা থম্মোইগী নুংঙোল মপাউ তম্বিংঙাই বাহ লৈতে,
নুংঙোল মাগী পোইবৈ য়েং হুন্নকপা শাহুন্দনা মাগী মচু ফোঁডি
হায়বা অরাংবা খোঙৈগী রাখলগী মঙাল্লি।

কুঞ্জলতা সনানা অবোইবদা হায়রকপা " . . . ইপুবোইবনা
মণিপুরদা থোকউ হায়বা রাখং পিবিরমজ্রে অহুনা মশোকসিমা
লোইদ্রি ফাঙবা . . . রামনগব অসিদা ইপুবোইবা ঙাইবা তারে।"
রাইননা মহাকাব্য-যুগকী নুপী-ওইবগী অরাংবা খোঙফমগী মঙাল
ফোঙলি।

মৈতৈ

লোন্দা লেম্মি। লোন-ওং অসী ভাবোরুশু উই, থোঁজ্জ
লোল— মশানশু ‘ফিদম’ গী রাহোদা রাথি— বজগী কালীপ্রসন্ন
বিছাসাগরগী লোনওংদগী লৌবনি। দর্শনগী লোন্দা
ওইবনা হিরম অতৈগী ফীজোল ওইরকপদা চুশিন্নবা থর-থরদং
রাংলপ-রাংলপ তোরকপা হেক হেক উবগুম তোই।

মিংখোল— মিংখোন্দা বারী-পুরিবা অনীমকী মমিং তারিবা অনী
তাফস্ক থোকই। করিনা! অনীমকী খোওথাং অন্মানি; অসী-
মনা খরা হেজ্জিল্লিনা হায়নীঁঙাই থোইদোকপা লৈতে।

বারী অসী পাৰদা অপাৰা থম্মোয়-নুংদা রাহং অমনা মকোক
হেক হেক হাইগংলকই, শুভনা হংলবই- নংন্য পারিবসী
লবঙ্গ-লতা অনীগী নুংশি-খোংফল্লা নজ্জগা বারৌ পুঞ্জী-চাউবা
অশোয়বা যাইস্কুল লাকপগী মপুনশিরা অমদি মনাও শাথিবা
থরদং— পোন্নিমকবদগী ঈরাং হোনা পুঞ্জিং খোয়শাউনা
পাল্লবা খাগেশ্বগী হাক-তল্লা?

মসি থোঁজ্জনা খুৎফম অমত্তং হেজ্জিনথিবদগীনি। মচীল-
মনাও কায়নরকপগী লংজিল থিসি। অহুদা রাহংগী পাউখুম
ফংগনি।

‘নুপী হাঈবা অমমুং লৈপাক কায়নবগী মক্ক ছনবা’ দা
যাইস্কুল লাকপা খাইরাকপদা লাকই। করিগী? “লবঙ্গ-লতাগী

বিধিনা শেহা লৈপুন অসি কায়দবা য়াত্ৰা হায়হুনা সনা পুন্নি
খঙগে হায়বগী— অতৈ পুন্নিমকী মথক্তা মনাও ওইবগী অতাংবা
মুংশিবা লৈ লৈতে খঙনবগী মবমগী ।

য়াইস্কুল-লাকপা করিগী খাইরাকপগীদা লাকই ? ময়াঘনা
মাবু মুংশি মুংশিদে খঙে লাকই । করিনা ? লবঙ্গদা লতাসনা
পীবা পীদবনা । লতাসনা পীদে, ময়াঘনা মাবু মুংশিদে খঙলে,
শাউরে, অসুম অসুম কায়নরক্কে-- লাহোঁক্কে ! অদুনা লালগী
রাহোঁ লতা পীদবগী নভে, লতা পীদহুনা ময়াঘনা মাবু মুংশিদে
খঙবা অদুনি ।

য়াইস্কুল লাকপগী মরম পীবদা মথাগী শরুক “অতৈ পুন্নি-
মকী মথক্তা খংনবগী মরমগী ।” অসী হেঞ্জিল্লমদ্রবা, “অদুগা
পল্লিবা মতাং অসীগী রাবোইদা ইরিবা “ মনাউ ইবুঙোনসু
মজা ইবেম্ববু লবঙ্গদা পীহন্দবা য়াদে হায়না থোইনা খনবসু
তোবমদে ।” রাইহে অসীগা অনী অসী য়াওরমদ্রবা থোল্লবদি
মিংখোলগী মতুং ইল্লা রাবী জর-জর অহুম চংখিহুনা অপাবা
থম্মোইনা রাহং-লম্মোইদোবনি । কবিগী ? লাম্মা পায়ু-মুংশি
অনীগী খোঙফমদা তাংখুগদোবনি ; মথোয় অনীগী খোঙফল্লা
লান্দা তাংলম্মবোইদোবনি । খবদংদ খম্ববদা হেক্ত মথঙ্গনি ।

লাল করিগী থোকই ? য়াইস্কুল-লাকপনা শাউই । করিগী
শাউই ? লবঙ্গদা লতাসনা পীযু য়াদে । রাবীনা পাম্ফম থোক্তা ।

মঠে

অসী ওইরবদা লবঙ্গলতাগী রাবী ঈশন্দনা চেহুনি'ঙাই কবি লৈ।
হোজিক্তি কবি তাবে! লাল কবিগী থোকই? যাইস্কুল-লাকপা
শাউই। কবিগী? ময়াস্বনা মাবু লুংশিদে খ'ঙী। করমা? লবঙ্গনা
লতাসনা খাজসি হাযবা তা-বিদে। লবঙ্গ লতাগী রাবীগী ঈচেন
ঈথম্মদিববা। রাবো-পু'ক্লা-চাউবা যাইস্কুল-লাকপগী পুনশিগী
ঈচেল ওজিদিববা অমদি শাখিবা মনাউ পোক্লিম্বদগী ঈবাং ছোনা
পানখিবা খাগেসা হাক্তকী রাবীদ-রাবী তাদিবিবা!

তদুগা লতাসনা হাযবগা ময়াস্বনা লুংশি লুংশিদে খঙঙ্গা
রাবেদা অনীথো'ক্লা উববশু অম.১ অমগী মবম ওইবা, খা'ত্রাং
মনীংতমা চংপা রাবেং নঙবনা অনীমক লানগী লাজিগি হায়-
ঙাইশু লৈতে। তদুগী মথক্লা রা বাইগী রা “ . মজা
ইবেস্ববু লবঙ্গদা পীহন্দবা যাদ খনবশু নৌবমদ” অসীনশু
লতা হাযবনা মরম ওইছনা ময়াস্বগী মবু'ক্লা যাইস্কুল লাকপনা
থঙ্গে লাকপনি হায়বশু নশেংনা তাক্লি।

অদনা থম্মোইনা রাহন্দনা'ঙাই কবি লৈ। মিংখো'লগা
রাংগা পানগী ভাবো'ক্লা চুনবা উববশু লুংগী ভা'ব'ক্লাদি চুনদ
খঙদনা'ঙাই কবি লৈ!

‘মাইবীরা লাইবেদীবা’ মতাংদা লবঙ্গ-লতা অনীনা লুংশি-
পাউবোনছনা থম্মোই-লুংগী মপাউ তম্বকপা, লবঙ্গনা লতা থো-
রকপা, লতাদনবু মবু'ক্লা সুননা মাবু মলুংশিরবদি উদবা থুংশিল

অমনা মোবানীগী ঝুংশি- খোঙকমদা খুরো ফনা চেন্দুনগু মমৈদদি
খোঙদিগ্নবগনি, ঝুংশি পম্বুনগনি উংলকপা মতাংদা রাইে অমত্ত
হেজিনখিছনা ভাবোকী ঝুংঙাইবগী ঈচেন্না পস্থি অমত্ত থেংনৈ।

‘তুপী হাঙ্গিবা অমসুং লৈবাক কায়বগী মক হনব’ মতাংগী
রাবোইদা খোজ্জনা ইবি— “লাইগী নোংদম্মা অনী অছনা
‘‘‘‘ মচিন মাউগী কায়ননবা মবম ওইররে। ‘‘‘‘ লতাসনাবু
মধুনা পীবা তাখিরম্মি।” খাইরাকপনা মধুগী মিচঙ ওই, যাই-
স্কুল লাকপনা লবঙ্গগী চঙ নিংঙাই শাংদানরকপা ঝুংঙাইন-
রুদবা, মমৈদা লতাসনাবু মধুনা পীবা তারকপা অদুনা লবঙ্গলতা
অনীমকী অরাবা ওইবক্লে।

‘মাইবীষা লাইরেশ্বীরা’ মতাংদা লতাসনানা ঝুংগী অরাবা
“যেৎচফম ওইবিবা লবঙ্গ পায়ীনা তুখুবদা ঐগী চনফম লৈতে-
লৈপাক্তা মবী চতুনা তাবষদি কুমগী ঈহোরকপদা তীম্মা চীতুনা
‘‘‘‘ মাংলবগনি।” ফুদোবকপদা নাথুপ্পা লৈরম্মা লরঙ্গনা
“করম্মা মাংগনি?” “তাইবংপানবদা লবঙ্গ পায়ীবু অমত্তরা?
‘‘‘‘ অমা শিখুবসু ‘‘‘‘ মালী অমনা ‘‘‘‘ অমুক থাবিরবদি
লতাগীদি কবিসু শোক্তবা য়াই।?” খুম্মকপদগী লতানা “‘‘‘
যেচ্চবিবা অছদগী হন্দোকপিববদা কবম্মা উবীনা নীংখিনা হিংবা
ওম্মে ‘‘‘।” হম্মকপা, লবঙ্গনা “মশানা য়াজ্জবা ওম্মব্বা উরীদি
মালীনা শিনবা ইনবা থোকই।” থোম্মকপা, লতানা নিপানা

মৈত

নুগীণী অরাবা খঙফম থোক্তে “উরীণা পুকচেলদি মালীনদি থং-
লোই মালীনীদি কনাগুহনা থংবসু থংদে ।” খারকপা, লবঙ্গনা লতা
-গী অরাবা উবদা লবঙ্গ পান্থীসু লতানা য়েত্রবদা লৈফম থংদে ।”
চঙশিল্লকপা, লতানা মপাণা মতোলগা অনীগী লালঙইনগদো-
রিবা মকাযনা অহু উছনা মৌবানীগী নুংশি-খোঙফম কায়নবদা
মতাগদোরিবরা খনবদা রাখিবনা “লবঙ্গগা য়েৎচরিবা তুঙ্গারৈ হায়বী
লতাগা থাইনবা তাবিমাল্লে ।” সোল্লকপা, লবঙ্গনা মাদ-নবু মরেপ্প-
বদি করিমত কায়নরোই উত্তুনা “লতা অদূনা আঁত অতোপ্পা পান্থী
অমদা য়েৎনীংদে হায়বা উববদি নত্রগা থংলবদি থৌজাল হৈবা
কনানা লবঙ্গ পান্থী অমা অমুক থাররোই হায়বসু কনানা থংবা ?”
হায়না পুকথেল্লকপা অসীদা ‘লবঙ্গ পান্থী অমা অমুক’ হায়ব-
সিদা ‘অমা’ অসী যাওশিনথিবদগী লবঙ্গগী রাকমদা ফুল্লিবা লতা-
সনানা মঙোন্দা নত্তনদি মধুদদি লৈবা মঙম্মরোই হায়না শিগে
মরেপ্পবদি খাইরাকপনা ইচানা ময়াজবনিনা কমদৌনি হায়বা
রাখল অমা তৌরকপসু ময়াই হায়রিবা অসী কায়দ্রিবরা ! লবঙ্গ
পান্থী অমুক হায়না লৈরয়বদি ভবোকী নুংঙাইবগী ঈচেন্দা করি
পাণ্ডি ডাই লৈ !

‘মাইবীরা লাইরেশ্বীরা’ মতাংদা লতাসনাবু ঙংহল্লিবা ইহৈ
‘চাঁদা শাংপা ইঙেল লৈ’ অসীনা মশক-মতম-নাইবা কংলৈরোল
ইহৈ ওইবনা, খোজ্জীগীদি নুংঙাইবগী ঈরাং অমদা তাউখিছনা

মইশিনখিৰনি, মতম নীংগা মাংগা খঙদোক-খঙজিল শান্নৰে।
ইহে অসীদি পাইখোয়গী নত্রে চৰাইবোংবগী হান্ত-ক্তা পোকপনি;
অদুগা শকহল্লৰিবনা মথোয়গী মথকী নিংথো অমগী হান্ত-ক্তা নি।
অদুনা লৈবাকী কংলৈরোল ইরকপদশু, মৈতৈরোলগী সাহিত্যগী
ইতিহাস ইরকপদশু লম্বুকফম অমা ওইদনি ডাই কৰি লৈ!

অসীশুমতুনা 'লম্বাল-খিয়া হাংগিগী ইমুং' মতাংদা খুলগী
মীয়াৰ ৱাৰী সাবদা যাওবিবা "শা মমাংদা অডোবা মকোক
তাগনি হায়ৰত্বু ওৱাংদা নখোয় ঐখোয়গী মাংদা হেক মথোক-
ইদোসে" ৱাইহে অসীদি কুইটন-না মাগী খোঙলোয়শিংগা কংলা
মাংগা কুলচন্দ্র হান্তক্তা তুবদুবুনি খঙনবনা আ মথকী নিংথো
তবাংগা মঙা তাকক শুবগী লৈবাকপু ডাঙনহল্লৰিবনা অসীশু 'ইঙেল
লৈ' গীদা কায়বা মকায় অদু খোজ্জেনা অমুক হঞ্জিনৰনি।

মৈত্ৰবাক, লৈহোঁউদগী চীংগী পল্লোন্নুংদা লৈরবশু— মী-
রমগা শল্লবকপগী ৱা মশাগী অমদি মীবমগী কংলৈরোন্দা কংডি।
মপালগী লমশিংগা শল্লবনা মশাগী মপোকী মচু অশুম অশুম
ওল্লকবশু ওল্লদনা হায়বা খঙদনা ওল্লকপনি। মাগী মচুনা খঙ-
ওন-ওনবসি যাল্লবদা ওসিদগীদি চহী চনীযাঐ অদুৱাইগাদ
মঙইগনি। অদুনা খাগেশ্বগী হান্তক্তা অদুফাওবদি যুয়াল-কৈবান্দা,
লৈবাক-নিংথো-মপাল্লা, লাইনীং লাইসোন্দা মৈতৈদা-মৈতৈ মঙই-
বশুম অদুম মগৌরি। অদুনা শৈব-শান্ত ধৰ্ম্মনা ঈয়েববদ

মৈত্ৰ

নন্দনা কুইনা ঈৰীছনা লৈৱৱবমজ্ঞদা শিববু চাঁড়ু লাই মতীক
চাউবা; দুৰ্গাবু লাইখুৱেহী, পান্ধোইবী অসীনচিংবা মিষ্টৈনা
নম্না অহুম মখণনবা মতন্নি। অদূনা খাগেহা হাজুকী লাম্বীনা
'জয় দুৰ্গা মায় কী জয়' সোন্দূনা লাজংবা, মাগী ফল্লাইবশিংগী
মনুংদা, হাজাৰি, কুং, মেঞ্জৱনচিংবা হাম্বা অসী মৈত্ৰবাকী কং-
লৈৱোল থিৱবা তুংগী মীৱোলগী লম্বুকুম অচৌবা অমা ওইফম
থোকই, কৰিনা! শক শতাব্দীগী ১৯গী মী মীমক্সু কৰহা,--
লৈবাকী খুমাৰা সাহিত্য-সেবীশিংগী লুচিংবা-অমনা ইবনি।

লৈবাক অমগী মিং য়ুল্লোনবা লৈবাক্স থোনগল্লি। মৈত্ৰ-
বাকমক্স কাছাডবু ময়্যং, ত্ৰিপুৱাবু তখেল, অসামবু তেখাউ,
ব্ৰহ্মদেশবু অৱা . . . অসীনচিংবা মিংথোল পীৱি। অদুগুম্ভুনা
লৈবাক অতৈনশু ঐথোয় লৈবাকপু মাগী মাগী পুৰ্গিনা ৰাখনা
পাল্লুবা মতুং ঈনা কনানা মণিপুৰ, কনা অমনা মেখলী, ততৈ
কনা অমনা কছে (কটে), অমুক অতৈ অমনা কিৰাট
অসীনচিংবা মিংথোল কয়্য পী। অদুবু লৈবাকশিংনা মীনা থোনবা
মিং অদু থোইনা শীজিন্‌নবা উদে। অদূনা ঐথোয় লৈবাক্স
খাগেহা অদু ৰাইগ-ফাওবসিদি ঐথোয়গী শাগোল্লজৱকপা মিঙ-
না অহুম মচৎনৈ। অদূনা খোৰ্জেইনা নুংজেংবু বিন্দুসৰোবৰ
হায়ক্‌ছনা ঐথোয়গী নাপনিঙাই। নুংঙাইনিঙাই থোইনা লৈতে।
নুংজেংমকী মিষ্টৈনা থায়নঙৈদগী হোঁনা বিন্দুসৰোবৰ ওইবক্স-
বশু খাগেহা হাজুক্‌দি নুংজেং অহুম হায়নবা ফংঙি। মাগী

বিন্দুসরোবর হায়বা মিংদা অসী মঙোন্দগী খীধরকপদা মঙাম্ববা
নিংথো গরীব-নরাজগী হাক্তক্তা ইথিবা বিজয় পাঁচালী-দা
থোনবা নজ্জগা থায়নগী মিংফম নীংসংনবা ওইনা উই। অদূনা
মাসী-মশু, লৈবাকী কংলৈবোল-নশু সাহিত্যদগী ইতিহাসনশু
লম্মুকুম ওইনা তোই।

শকফম অমগী শবঙং, লম অমগী লমদা, মতম অমগী
মঙং অসীনচিংবা খাবদা খোজ্জগী অওকপা মঙল্লি।
অদুম্মদি ওইববদা শেল্লৌদবা পুংফমদা অমমমদং হোবকপদা
ফজবগী শকক ফনা য়ান্না তাহংলি-- কুঞ্জলতাগী শক্তম নীংথিবা
থারকপদা খোজ্জনা ইরি— “ যুবতী ওইবগী কলা
মশিং অমতা রাত্তনা কাযাং খুদিংদা নোংথাংগী ঙ্গিচেনশুম
চেল্লম্মি। . . . কুচু . . . সনাগা পান্দমনিংই, সনা-
মক মাল্লবদি ফজদবম্মু য়াই। . . . কুচু য়ান্নদি ভৌরগা ঙ্গি
থাংদবদি নত্তে, . . . য়ান্না ভৌবা হায়বা অসিনা . . . (কৌহন-
খিছনা) খীহনবম্মু ওমদে। মায়থোং . . . কোইরপ তাই . . .
থাংগা পান্দমনিংলবম্মু য়াগনি। মরোল থোক্কাবা মিংসনা থম্বাল
অনী অছনা . . . পুম্মকী থম্মোইবু . . . কোবি। হৈরবা মীনা
তুরি পায়ছনা য়েকপগুয়া . . . কোইবপ তোবা পীশুম অনী
অছনা লাং ওইছনা লুংশি থংবা . . . লতাগী পুন্নিংবু য়েং-
শিনহল্লোই হায়বম্মু কবম হায়গনি? কোদনা কোবা মাল্লবা
লৌনম চাউববা চিম্বাল অনী অছনা পুম্মকী ‘মিৎয়েংবু

মৈত

মণ্ডোস্তদা চিংশিনগে লারুরি। যুম-লোন্নবী চাইরুংনা শাউরুং-
নবগুম তৌরি। ‘শাউরুংনবগুম’ হায়বা রাইহে অসীনা
ফজনা বেককপা লতাগী শকফম তনকায় কায়। মিংকী মণ্ড
পীশুমগী মতা, চীনবান চীনওং পীবিবা মণ্ড অসীনা ভাবোকী
মিত্তা লতাসনানা নীংথিববা মোমোন্নবা মায়খোংনা হেক ফাও-
রকপদা চাইরুংগী অশোংবনা ফজবা মাগী শক্তম থ্যাউ মাঁডি;
নীংথিববা পুম্মকী মনি হাফম থোকপা চাইকং কবম শাউরুংনগনি।
চাইকং থীবা শক্তম অমা উদফম থোকপা! অসীগুম্বা তশোয়বা
মতাং মতাংদা হেক চেক থেংনে।

অসীগুম্বা হাবীদা নুংচাইবা উৎকে হায়বগা প্রকৃতিগী নুংচাইবা
শকফম, অহাবা উৎকে হায়বগা অরাবা শকফম . . অসীন-
চিংবা খোজ্জিংশিনা য়েক্কে। খোজ্জেনা ‘নুংশিবগী জয়’ মতাংদা
নৈবারা কাং-খোং চাইগদৌবগা হৌবরবা, লবঙ্গ মশাসু চেন্নবা
মাগী মথরায়না ভাবা লতাসু চেন্নবা মশাগী তৌফমসু লেপ্পা
রাশিল্লবা, মাগী নুংশি-খোডফল্লা কবিদা তারগদৌরি তছুশু
খড়া উম্মড্রবা পুক্রিংগী অরাবা, অবাডবগী লমথৈ লৈরক্ত্রবা
মতমদা, মছগা চান্নবা প্রকৃতিগী শক্তম অমা পীরকপদা ইরি--
‘প্রেম ফরবা ছইনা কপ্লক্লি’। ছই মশানা শাহিং-ডাহিং চাবা
মপোক্তা পোকপনি, মণ্ডোন্দা প্রেম ফরবা লৈথেং অমা হাপ-
চিনবদা কবেয়বা খোক্তনিঁচাই করি লৈ! অদূনা লবঙ্গগী

থস্মাই হুংশিবনা জয় ঐগদৌদিবসিদা তা-য়োননা পান্ননিংঙাই
কদি লৈ ! ভাবোক কনানা খনবসু য়াই— হুইগী মরম পুন্নমক
যত্তবা য়াই ; তদুবু মঙোন্দা মপু-নীংবগী তশেংবা শক্তম লৈবনা
প্রেম ফত্তে হায়বা থক য়াবোই ; প্রেমগা ভক্তিগা লৈফমদা
খেল্লবনি . . . অসীনচিংবা । অদুবু মতাং অসীদদি অরাবা
থস্মাইগী শক্তম প্রকৃতিগী মপানগী শক্তম উৎকে থোয়াংবা ওইবনা
মাসী খল্লনিংঙাই থোইনা উদে ।

‘শগোল তোংবা পাথং তদুবু কনানো’ মতাংদা লতাসনাগী
লীক থাবকপদা ‘যন্তপরেং’ হাঙ্গা, নিংথৌবুদি অয়ায়া মতাংদা
পায়গী ওইবা মিঙ্গৌ ‘লাইনিংথৌ’ না কোহল্লগা নিংথৌনদি
গোপুবগাদা ‘দ্বাবি’ গা হায়না ডাঙহনবা, খুক-খুদক কুন্দুনা ষণ
শানা খুং ডোড় তৌতুনা-নাচিংবা তিল্লবা য়াদবা রাইহে কয়া
শীজিন্‌বা, বেংলুবদা পঙ্কান-কান-নদবা ‘জননী জন্মভূমি’ . . .
‘কোড়ি যন্ত . . .’ নচিংবা হাপচিনবা, তোয়না শীজিন্নখিছুনা ডাং-
থোকপদা চুনববা রাইহে নত্তবা ‘প্রতিহিংসা’ নচিংবা রাইহে শীজিন্নবা
অসীনচিংবা রাবীগী মচু লাংনিংঙাই কয়া কয়া থোজ্জগী
শেহ্লোদবা পুফমদা হাইজিনখিছুনা রাবীগী মচু থরা থরা হেক
হেক মবক মবক্তা লাংডি ।

পরেং অসী মতাং অসীরাইদা অসুন্ন মরোইশিল্লসি । মপুং

মৈতৈ

শাল্লরিবা মীওং খরগী য়েক্লিবা শক্তম কদাৱ ফাওবা পানবা,
কদাৱ ৱাইদা শোয়বা য়েংলসি ।

লঙ্গব—

খোৰ্জৈগী খুংয়েক ফট্জৈ ; চুম্মদ নন্তে, থেংনা ফট্জৈ ।
লাইয়েকপা মথুং হৈখ্ৰবশিংনা শক্তম অমতদা শক্লোল থোক্কা
য়েকপগুম মঙোন্দন্ত মানা শক্লোল তনী তানা য়েক্লি । নাক্তগী
য়েংলগা কুঞ্জলতা সনাগী হুংশি-ঈথৌ-লাংলবা, হুংঙোল-ক'ঙাও-
নরবা পাখং অমা উই ; অদুগা য়েত্তগীনা লৈবাক-নিংথৌ-নীংলবা
মশাগা লৈবাক্কা অনী মুন্না খঙলবা, মীগী তোবিমল খঙলবা,
মশাগী হুংঙাইবা য়েংদবা অথৌবা অমা ওইনা লেঙ্গি ।

অহানবা 'লৈৱাং অহু কনানো' দা মাগী শক্লোল-পুবা শক্তম
অসিগী মমি অমা খোৰ্জৈনা উৎলি । অদু উবদা ভাবোক
পনবা য়াদে— লামায় অমদগী অমা, লাতিম অমদগী লাতিম অমা
চেন-তৈ ।

মাগা শগোল-থক্তা থেংনৈ । শগোল খুৰুপ থায় ; শাঁজৈ
নমথা নমথা থাই ; হুংশিংকী মমাঙদা ধৌই । লৈবাকী অৱুবা
থবক অমা মকোক থেংনা পুরি, হুমিং তাড্রিঙৈদা য়ৌদবা
য়াদবা মফম অমা য়ৌগদৌবনি, অদুগা হুমিতি ফনা য়াম্মা লৈথ-
খ্ৰুবা মতন্নি খোৰ্জৈনা তন্নি । খৌরিবা খুথৌ, থবকী মঙং,
মতমগী মন্তা অদু উবদা শগোন্না মৱক্তা লেপ-লাৱুগনিকা হায়বা
খন্নী'ঙাই লৈতৰনা ভবোকস্তু অহুম পঙইন্দা মইল্লি ।

খাইবাকপ-কোন মপা য়োবে। খাইবাকপ-কোনগী তোর্বান-
গা তাইনবা লৈকোন্দা বসন্ত-লৈবাং অতৈগা কুঞ্জলতা শাংমিল-
বল্লে। শগোল লৎকক তৌরে। করিগী তোদনীঁডাই লৈ!
ফজ্জবা উবদা মিতাদনিঁডাই কবি লৈ! মিতাবা পোৎশক উবদা
লমদন্নীঁডোইদৌবা কনা যাওই!

মতাং অসীদা খোজ্জেনা মাগী অঙকপা মণ্ডণ ফোডবা
হৌব। লবঙ্গগী শক্ৰম হৌজিক অনী থোক্লে—লতাসনা উবদা
পাখং-লবঙ্গ লমদন্নীঁডে, অদুগা অথৌবা-লবঙ্গ লৈবাকীদ খনবনা
মিকুপ অমতাওবা পন্নীংদে। থবক্কা চৎসি থৌই, মাওদা লাভুনা
চীংস্তি, অপাশ্বনা ডাইখৌ থাম্মি, তুংদা য়ান্দুনা থাম্মি। মা-
লেগ্নদি ঈচিংলক, থাজনদি ঈখাম্মক ঈপাক্কা লীচিং অনীগী মরক্তা
ঈথক-ঈথক্কা খাঙলস্বদগী ওয়ক্তুত্না খোঙতুংদা ঈওন-ঈওল্লনা
চাংজৌদা ঈয়ে-ঈয়েননা খাঙবগুম লবঙ্গ লুংগী লুংডোল ঈয়ে
চাবক্লে। মদুগী শাকুনা মানা তোংলিষা শগোলদা পাল্লে। ‘লন্নী
থৌ লমহুম হন, তবা থৌ মাপন হন’ খাঙলক্লে। মমৈদা
থৌনা ওল্লে, শগোল চুপ্পী থাথবে।

অথৌবা-লবঙ্গ লৈবাকী থবক লুদা ধোং শাজ্জৈ নমথা নমথা
থা শগোল লুংশিংকী মমাওদা থৌবি; অদুগা পাখং লবঙ্গ
শগোল শযাং-থক্কা লতাসনাগী রাখন্দা লুপুনা তস্তনা হংলি--
“লৈরাং অত্ৰবু কনানো?”

মৈতৈ

ভাবোক নাক-য়েংকা হাই পাখং লবঙ্গ অমুক য়েং, অথৌব
লবঙ্গ অমুক য়েং য়াঙ্গোয় খুং লীছনা পম্বুংফম য়েংবা হৌরক্কে ।

‘মণিপুর রাজ দরবার’ থেংনরে ; লবঙ্গসু মাগী পম্বুংফম
য়োরে ; নিংখৌদা হুংলক্কে — “... খাগিনা লান্দাবক্কে ; চীজ্জ
চীজ্জাংদা লানবন শাহুনা লৈরে, ... মী পম্বুংক ... য়িংছনা
থমথে । ... কোলুং তান্না পাউ ... পুবি. বা মী পিফম
খংজে । ... কনাগী থৌইনশিন য়াওদনা ... পলৈম পন্তৌ
... তাক্কেমদনা লৈবাকীদমক ... খরাই থারবসু থাথুগে ...
চেঞ্জরক্কা অসিনি ।”

লবঙ্গ অথৌবনি হায়বা মচু তশেং তশেংলৈ ; ভাবোকী
লুংঙাইবা তনহেল হেলৈ । করিনা ! হান্দি ভাবোদি চিং-
নিঙাই অমত্তং লৈরন্নি- “লবঙ্গগী তখৌবা শকফম অসাবু মশানা
থৌদ-থৌবা শকফম-লা নত্রগা কোক-খোণবিবা মখৌনা অফম
কনাগী চৈথা কোলবা শিছা ওইছন থৌনিঙাই লৈবনা অথৌবা
সাহুনা শকী, অপাম্বগী পল্লোল লান্দুনা য়াঙ্গাই চুপ্তী থাখিববা !”
চিংনিঙাইনা মুংখুবদা লুংঙাইবগী শবক্কা করি হেংনিঙাই টৌ !

শক্কেম অমতনা বারীগী মকোক্তগী মতোনফাওবদা শাল্লাল
অনী থৈনা থৈনা শাম্বরকপা উবদা ভাবোক কনাগী পাম্বং
মুন্দনিঙাই লৈ !

লবঙ্গ, লৈবাকী খবক মকোক্তা থোং, য়াজ্জোই খুৰুপ থা, ভুমিং তাম্রিঙৈনা কোলুং যৌদবা য়াদে চেল-লকঙে, ভুমিংমক্কা লৈবক্ত্কাও লতাদনা উবদা লমদনখিসিরা খনখিবা, লমদল্লব-মবসু য়াজ্জোই-শয়াং-থক্তা “লৈরাং অছবু কনানো।” খন-না খন-না চংখিবা, দৈবকী অবাবা উবদা মশাগী খোবাংবা নম-ছনা মা কনাগী থৌদা য়াওদনা লাল চঙলে— “লাল অসিদ’ লবঙ্গসু কনা অমগী বৌদা য়াওদনা চংখিবস্মি।” ‘থাগিগী লানফম’দা থোজ্জৈনা ইবি। লৈবাকী দমক্ত থাগী মাযোক্কা— “লবঙ্গ থাগিগী লাম্মাশিংবু থিংবা লাক্কাবস্মী।” শক্তি ‘নিংথৌ থাগে’দা থোজ্জৈনা।

অদগা অমুক লান্দা যৌবা, নিংথৌগী মনাও অথৌবা অশিংবা চাউজ্জাকপা মক্কা মানা লানগী পোমিং উনা শোরবা অমদি মানা অডকপা হেংবাং পীবা উবদা “ঐনা..... ক্ষত্রিয়মচা ওইবগী সনাওন ধর্ম ফংবা হেক উম্মমক্তদা ... জন্মভূমি অসীবু শিল্পম লৈরোইগত্রা হাযছনা বাববু ... নহাক্কা মবৈপাক্কা লুং-শিবা থাজবা যাবা ইনাও অমসু ফংজববা অসিদদি কোক্কা।” হাওনা থাগলবা লবঙ্গ লুংশি-কঁঙাওনবা পাংগ ওইছনা লতা-সনাগী মতুংদা বাকনী কাবী, ঐগ্ৰী চোংডি, য়েংসি ‘লুপী হাঙ্গবা অমসুং লৈপাক্কা কঙ্গিবগী মক্কা ছনবা’ মতাংদা “চিঞ্জোই বাকনী লাক্কা, অনীমক মাংগা তুংগা চংমিন্লে, হবিবোল য়াওশং মৈথাবে, অনীমক খুংশল্লনা চোংমিন্লে।” অমুকসু য়েংসি-- ‘মাইবীবা

মৈত

লাইবେথীবা' মতাংদা করিস্থ খঙদ্রবা নাচুংদ্রবা হুংশি-রাখন্দা
গৌরবা পাখং ওইনা লতাসনাগী মনাক্তা ফল্লি-- "লবঙ্গ পাখীস্
লতানা য়েত্রবদা লৈফম খংদে।"

পাখং-ওইবা লবঙ্গগী শকফম নীংখিনা উরে। অমুক অথৌবা
লবঙ্গগী শকফম খবদংদগা য়েংগু থিসি, 'হুংশিবগী জয়' দা চংসি।
লবঙ্গ হুংশি কঁঙাওনবা হু'জা ফীজি যান্দুনা বাকগী কাবা খুজ়েং
পালোইনচুনা ওইগী চোংবছ নত্রে; মশাগী রাখল খাদোকপা
ওম্বা, মীগী তৌবিমল কাউদবা নীপা অমা ওইনা, হুংশিবগী
পোমিং উবা মী অমা ওইনা রাখল তৌবি-- "..... ঐবু
ইপাশক্কা য়োরব্বা... যাইস্কু ন-লাকপদি? ... ঐগী মবমগী
হুংঙাইবা পুন্মক মাংগদৌবি। নিংথৌগী মিৎদা যাওবদি...?
... ঐগী... লেবিবা কিভম... কায়দবা যাই, ... মাছু মী-
ওইবগী লীচং নত্রে। খোবান্দা তাববা... ঙিঅংপিবিগা...
ঙিঅংপিবিবা... রাইবা... ক নুদে। ... বুঞ্জলতাসনা...
ঐগী খাম্বাইগী কুঙগী তশেংবা লতানি; ... হুংশিবগী তত্তনা
শাংদোক্কা য়োফ্লিং অমনা ঙিংশিনগদৌবি, ...। ঐনা মাছু
খদংপা ওমগদ্রা? ওইথোক্তবনি।"

মাগী খোঙ্গুল তানা থৌববা শকফম অরোইবা 'মণিপুরদা
লানগী শেমশাবা' মতাংদা পীরিবা নীংখিজৈ।

মাগী থম্মোই-কুঞ্জগী শেংলবা লতা নিংথোঁগী মচানুগী লতা-
সনা মতোল য়াইস্কুল-লাকপনা মঙোন্দা পীনরে ; পীনবদ ডাইরি;
য়াইস্কুল-লাকপদি লানগী থোঙশানগদোঁরে। মচাগা মমাক্কা
অনীগী রাববা খুবো-চেন্নবা খোঙফম নীংসংলু অদুগা নৌনা
খোঙদিন্নজবদ ডাইবা উ “লবঙ্গ অসিদা ছুপী অঙাং . . .
শংতুনা লৈহোঁ।” হায়বকপদা অথোঁবা লবঙ্গ থুন্নি—
. . . . ঐবু লোঁইবিবা ঈশ্বর অসিনা যাদবনা মাছ ডমজজে ;
. . . ধর্মগী লম্বী থন্দ্রবদি . . . নিংথোঁনা চানবা, অচোঁবা থুভম
. . . থাদোক্তুনা লাকপা ডমফম থোকপগে, . . . ননাইনা মাং-
জোননা . . . মহারাজদা পত্র কংলুগনি।” য়াজে চংলে ; ‘তো-
বুলগী লানফম’ দা মাযোন্দনা তুরে।

অসুয়্য শক্তম অমত্তনা শক্লোল অনী থৈনা থৈনা শান্নবা,
অমদি শক্লোল অনীমক্কা ভাবোঁকী পুঁকিং হবা ওয়া থোঁজ্জগী
মগুণ উবদা ভাবোক কনা মুন্দনি ডাই লৈ !

অমদনা নীংথিরবা লৈকোল অদুগা অমদনা তমখীববা লান-
ফম, অমদনা নুংশি-মোমোন-মীনোক অদুগা অমদনা শুক্কা থারবা
িংয়েং, অমদনা নুংশি-হীক্কা থোঞ্জেল অদুগা অমদনা অথাক-
অরাউনরবা খোনফম, অমদনা মেঙলবা থম্মোই অদুগা অমরোম-
দনা নুং-থোঁব্বা থম্মোই- শক্তম অমতদা পান্দুনা শান্নবা,

মৈত্ৰ

শক্লোল অনীমক শীংছুম মফৈ অমফাওবা হোদনা য়েকপা
অঙকপা খোজ্জৈনি ।

খোজ্জৈগী খুংফম লবঙ্গদা পানবঙুম কুঞ্জলতাদঙু অছুম
মপাল্লি ।

কুঞ্জলতা—

মথরায়না তাবা মফমদা পুঞ্জিং-হকচাং কংনা লেগ্নী নুপীনি;
নুংশিবগী লমক্ত অৰাফম পুৰদা কৰি নাচুংদবী নুপীনি । থোং-
লবা নৌৰবা, মেঙলবা বুজা ওঠৰা থম্মোই নামিবা ফুঙক পয়ানা
অৰাক তল্লা শীংলাকপঙুম নুংগী অৰাবা পুমমক নুংগী ল'কশিন্দুনা
থহী নুপীনি ।

অহানবা 'লৈবাং অছ কনানো' দা মাগা থেংনৈ । মপাউদি
অমত তাদে, অদুবু লবঙ্গবু উবদা নুংশিজৈ, মাগী শগোল লম-
খামজৈ হায়বা খোজ্জৈনা শামিনা অছুম মতাকই । লবঙ্গগী
শগোল লতাসনানা লমখাম্মমদ্রবদি ওহাক খংলেপৱল্লবঙু অছুম
মচেনখিগদৌবনি । খাজনা ঈখামদ্রবদা ঈপাৰা কৰি থোইনা
শাখিনা ঈওনফম থোক্তে ; ওহাক ঈথক-ঈহাইনবগা অছুম
মৰোইজগদৌবনি । লবঙ্গগী শগোলা "লম্মী থো লমতম হন"
চেন-বদনা লম্মীদা, হনবদনা লম অমা থোই হম্মিবা লতাসনানা
লমখাম্মনি খঙদনীঙাই কৰি লৈ ! লতা লবঙ্গবু উবদদা
নুংশিখি হায়বদা পঙচিং-চিংননিঙাই থোইনা লৈত ।

‘শগোল তোংবা অতুবু কনানো’ মতাংদা খোজ্জেনা লতা-
সনাগী মপাউ তম্বি ; মহাক্রা লবঙ্গবু উবদা লুংশিজখিবা, মানা
লুংশি-ঈখো লাংজবা, মাগী লম্বী য়েংহনা লৈজবা ফোঙলি—
“উসিসু ওবাংগী মতম অহনি ; লতাসনাসু . . . লৈকোন্দা
থোর.ক্র। প্লমক ওবাংগী মতোগুম্বি। . . . য়াঙ্গলম্বী ইম্ফাল
তুবলসু ওবাংগী খোইখোইনা চেম্বি ; লতাগী লাংজরবা মিংস।
থম্বাল অনী অহসু অদোমদা চিংনা চিংনা য়েংলি ; . . . ওবাংগী
মতোগুম্ব শগোল লাকপরা হায়হুনা য়েংলি।” “ . . . কবোক-
লৈদা, অমতা চিখদনা খুং ফাওবদা হংই— শগোল তোংবা
অতুবু কনানো।”

হৈরবা খোজ্জেনা রাইনদি রামাওবা য়াই শগোল খোঙফম্বা
খোয়দানজবা অনিগী মপাউ তম্বনি হায়বদা করি লান্নিঙাই
লৈরি ! লতা মথরায়না তাজবা লবঙ্গগী দমক থরায় হকচাং
পুক্রিং য়ুনা লেপ্পী লুপ্পীনি খঙদনিঙাই করি লৈ !

‘রাইনদি রামাওবা য়াই’ ভাবোক কনাগুম্বদা ওরুপ থোক্রিং-
ঙাই লৈ। করিনা ! খোজ্জি অয়ায়না রাই মথল মথল
লেংহনা পামু-লুংশিশিংগী মপাউ তম্বদনা মথোদাং ওইনরিবনি।
অহদি করিগী খোজ্জিসিমদি রানম-মি ! মশানা লুংশি-কাঙলোন
কয়া হৈজ-শিংজদহনা মবুক্রিং থুংনা ফোঙমদা য়ৈশিনগে ময়ে-
শিল্লবা। নন্তে।

মৈতৈ

লুংশিবা মখল অনীনি ; অমনা হৌমিন্নরকপনি' অদূগা
অমনা নৌনা হৌদোক্সিন্নবনি । পুনশি-খোঙফমদা লমখাং লমতৎ
খুদিংদা চেংলৌ কয়া শবথেনৈ ; থোইনা থম্মোইদা পান্নদে ।
তাঞ্জা তানফম অমদা শক্তম কনাগুয়া অমা অনী থেনৈ ।
লুংশিনিংডাই ওইবা মশক মতৌ য়াওদ্রবসু থম্মোইনা থঙহৌদনা
লুংশিরুদবা ডমদে । করিগী ! লাংডোল খোঙদিন্নথিবনা পান্দা
শকখঙনদ্রবসু লুংদদি থরায়গা থরায়গা শকখঙনৈ ; নোংমা
মাগা ঐগা পুনশি অমগী খোঙফম অমদা খোঙদিন্নবস্বা নীং-
সংনৈ ; অদূনা লুংথুগুনা লৈবস্বা লুংশি লুংডোল্লকই ; লুংশি,
লুংশিনৈ । অসৌগুয়া হৌমিন্নরকপা মলুংশি রাগী মতেং চঙদে ।
নৌনা হৌদোক্সিন্নবা মলুংশিগীদি পাউপুনিংডাই রাবোল চ'ডি ।

থোজ্জৈনা লবঙ্গ-লতা অনীগী মলুংশি অহানবা মলুংশিদা
থম্বনা রানমথিবদনি । অদূগা অমনা, লুংশিবনা অযৌবা রাইনৈ
ফোঙবা তারবদি মচু মবই । লুংশিবা খঙদে, অগ্গাবা খঙদে,
লুংডাইবা খঙদে, অগ্গোবদি মবোল লৈতে । লুংশিবনা লমযৌববা
লৈমায় খোঙবী লৈহোংনা লুংশি মবেপ তম্বনি, লুকক অহৌক
থোঞ্জেন্না লুংশি-থাক্কোন তাকপনি, লৈয়েং মাদি মঙফানবনি ।
কবিনা ! পাউদম্বিঙাই লোনফংদে ।

অদূনা লুংশি-চৈহরুমনথিবনা থোজ্জৈনা লবঙ্গ-লতা অনীগী
লুংশি-খোঙফমদা মবোল অম্মুক লীকথিবনি ।

লতাসনাগী মশক মতাং য়ৈনা থিরুদ্রবন্তু অরোইবা ‘কুঞ্জ-
লতাসনাগী খোঙ্গুল লীবা অমসুং ময়াং ওয়া’ মতাংদা--মাগী
রাঙাং অমতং তাবগা মাগী মশক মতো তরু তরু তরং তরং
হেতু ভাবোরা খঁডি।

মতোলগা মপাংগা মনাঈ হাক্কল্লবগীবু ওইরবসু অমগীবু
ওইরবসু কায়নরে ; মতুং ইনবা লৈবাক ঈরাং হোরে। মতোল
য়াইস্কুল--লাকপা ময়াংদা চেলে। তোবিমল খঙবা লবঙ্গ মশাগী
নুংঙাইবা, য়াইফবা পুন্নমক থাদোক্তুনা মাগী মপুনশি য়াইস্কুল-
লাকপদা কথোক্তে, মাগী অরাবা শরুক য়াথরে। লতা ময়াং
তান্না মপাংগী কোনুংগী নুংঙাইবা, মমা-মপাংগী নুংশিবা-থাডুনা
লবঙ্গগী দমক ইলে। নোংদমথীবী ওইবনা মপুরোইবা তোবুলগী
লানফমদা তুরে। মপানা মাবু খোঙ্গুল লীরক্তে। মাবু নুংশিজরবা
মানশু নুংশিজববা মপাবুং য়েংছনা লতাসনা রাহঙ্গলকই—
“পাবুং ! পাবুংতোনবুদি নিন্দা তোবিগনু ; . . . ঐবু চান-
বিবদগী থোকথিবা ডাক্তনি। ঐগী নুপী ওইবগী পুক্রিং লেপ্পা
অমসুং সতগী রাশক ডাকপীনবগীদমক মীনা তাতীবগী . . .
লৃম্বা ভার . . . পুথুংনি। পাবুং . . . না পাবুংতোনবু
নুংশিবিসু। . . . নুপী ওইবগী পুক্রিং অকনবা অমনা থোইনশিন
ওইছনা তোকবা . . . সনা চবণনা ক্ষমা তোবিসু। . . . পাবুং-
তোনগী থোগল ইনথিবা লুচিংবা পুন্নমক তোবুলগী লান্দা তুরে

মৈতৈ

...তাজরে; ...ননাই ঐহাক লুখা হায়বা অহু ওইরে।
...ননাই ঐহাক্তি লুপীগী জাত্তা পোন্ধৰনিনা ...মমা মপা-
মকপুসু মপুরোইবনা হেনফম থোন্ধে; ...ননাই ঐবুদি ইপু-
রোইবনা মণিপুৰ থোকউ হায়বা য়াথং পিবিৰমত্রে অহুনা মপোক
অসিমা ...ননাই ঐহাক রামনগর অসিদা ইপুরোইবা ডায়বা
তারে।”

থরাই হকচাং পুক্রিং কংনা মপুরোইবা নীংলবী লতাসনাগী
শকফম উবদা ভাবোক কনাগী লুংড়াইবা ঈথক হৌরোই ! অই-
খুমাবা বান্নীকিগী শিদ-ঈরা শিত্বরবা থোজ্জিগী ডনক-কোন্দা
পোন্ধবী, রঘু-কোন্দা শাচ্চবী, মপুরোইবগী অৰা শক্কক য়ারবী,
মপুরোইবগী মিৎচৎকীদমক বন্দা উকু থাংজেংনা উকু মোনথাংনা
লেল্লবী, মপুরোইবগী দমক্ক হকচাং লৈরোল চল্লবী জানকীগী
মপাউগুম লতাসনাগী মপাউখোল ভাবোকী থম্মোইদা পাল্লি।

অৰাব-মৈচাক থাগোন্না চীংগী পল্লোন রাংমদা রামনগরগী
থাংপোক মচা অমগী মনুংদা মপুরোইবগী দমক পুনশি পত্ৰুং
যোবা ডাইরবী কুঞ্জলতাগী শকফম ভাবোকী থম্মোই গুমদনী-
ডাই করি লৈ ! অডকপা থোজ্জিগী থুংয়েকনি।

শানোংবা-য়াইস্কুল-লাকপা

নিংথো-পানবা, পাছোমগী পাঙ্গুনা লৈবাক পুনবা মতমগী
মৈ-থোন্ধবা নিংথোমচা-দ-নিংথোমচানি। লুংশানা অফুনহুনা

মৈহোরবা নুঙ্গায়-কুয়োল্লরবা চীংমায়না ফুল্ল-উরাংনরবা, নাশং-
নাপূনরবা উপাল লম্বক কায়াংগে গীৰ্ণম মাগী খজক-খজক
লাউরবা, ত্রক-ত্রক লাউনা কল্লবা থম্মোইনা লুংশিরুবা, চাল্লুবা
কয়্যাগী তুংমফম ওইরবা নিংথোমচা-দ-নিংথোমচাগী শকফলি।
ফরগা ঈশিং, ফরগা নুং অতেকপা, শাউরগা মৈগুম্বা, ধোনা-
দমা হিংবা, ধোনাগা লোইবগা মপুনশি লোইবা, হায়দোকথিবা
হাফমগী অমদি মায়াথী-ফিরক হাংমবগী দমজ্ঞ থরায় পোস্থানবা
নিংথোমচা-দ-নিংথোমচাগী শকফলি।

‘লুপী হাঙ্গিবা অমসুং লৈবাক কাঙ্গিবাগী মরু হনবা’ মতাংদা
খোঁজ্জনা ইরি - “ইউ থাগী অমাবস্তা লুমিংনি। মম্বনা শুক
ভরেং সুন্য মমথে। নোংনা মীকপ মীরাউবগুম্মা . . . শিহ্মরি।
অসুয়্য খুদোং থীরবা মতম অসিদা কনানো . . . চংলিবসে ?
. . . যাইস্কুল-লাকপনি। থোঁগল-থাওমৈ পুবা . . . অমতং নন্তনা
অতৈ কনা যাওদে। . . . পুক্রিংদা লাংতরুরিবা অমা ময়াসুং
খুইরাকপদা হজ্জকে হায়তুনা—লবঙ্গ-লতাগী বিধিনা শেয়া লৈপুন
. . . কায়াদবা যাবরা হায়তুনা . . . পুক্রিং থংগে হায়বগী . . .”

নিংথোমগী মনাও, মতীরা মগুম্মা নিংথোমকুম পাল্লবা নিপা
মহারু অহিংদা, সূক সুন্য মম্বনা নোংনা মীকপ-মীরাউ তারবদা
মানা লুংশিরুবা লবঙ্গগী দমজ্ঞ মথরায় লুংঙাইতবনা অনীশুবা
মনাই য়াওদনা ময়াসুং খুইরাকপগীদা চংলি। কয়্যাদা মচা-
মনাই চাঞ্জথবা।

মৈতৈ

মথকী পরেং অসিদা খোজ্জেনা শমথরি — “অতৈ পূম্মকী
মথক্কা মনাও ওইবগী অতাওবা হুংশিবা লৈ লৈতে থংনবগী মন্নমগী।”
মহাক মশানা ময়াস্ববু হুংশিনা নীংজনা চচবনা ময়াস্বনসু মহাকপু
হুংশিবিরমগনি, নীংবিরমগনি হায়না মানা নীংদবা ওমদে। মানা
হায়জবা ব্রাকম ময়াস্বনা মাবু হুংশিবিবদগী যাবিকম থোবই হায়না
কল্লা থাজ্জৈ। ময়াস্ববু কয়াদা মানা হুংশিজরিবা।

মহাকী অমেওবা শরুক থরগীমথৈ উরে, অকনবা শরুকসু
অমুক য়েংসি।

মহাক্কা “হন্দক খাগিগী লানফম অসিদা লবজনা
তোঁথিবা... অসিদি য়াং মহারাজনা পীবিথ্ৰবা মনা পূম্মক অদুনসু
মতিক চায়... নীংদে” দা হায়জবনা ময়াস্বনা মাগী মরা লৌনীংদে
হায়বা মতাগুম “.....মধুমক য়াওরমদ্রবসু মৈতৈকোহুং হায়বা রা
অসি..... লৈবম্মরোইদৌষনি।” থুসীরে; অহুদগী অমুক মহাক্কা
“... লবজনা... লৈপ্যকী... য়াং মহারাজগী তোঁথিবা...
খল্লুবদি ঐগী ইচা ইবেম্মা কুঞ্জলতাসনা অসি মডোন্দা
পীছনা লুহোংলবতদা পেনগনি।” হায়জবনা ময়াস্বনা ইচা থাজববু
নংগী নথৌ লৈবরা মতাগুম “মধুনা... তোঁথিবা... খল্লুবদা
ঐগী ইচা সনাহল অসি মডোন্দহুম পীসিরা... থল্লম্মী।” হায়ছনা
থুসীরে। “... লতাসনাবু মধুদা পীবা তাথিরম্মি” শমথৈ
খোজ্জেনা।

ময়াস্বনা মহাকপু থোইনা হুংশিবিবা মতৌ উদবা, মাবু

থোওইদবা, মায়খীবা পীবগুম তৌখিবসিদগী মুংঙাইখিদবনা অমদি
মজ্জগী মলোন্ন নুং অতেকপদ-অতেকপা ওনথরে ।

ময়াস্বগী হিরু-হজ্জবনা মাগী হি থুগাইরকপদগী হিহুংসু লৌ-
রোই, হিমনসু লৌরোই, ফোৎপসু য়ারোই লেপথরে । ‘শানোংবা
হিজ্জায় অমসুং হিগায়রা’ দা থোজ্জেনা ইরি—“হি অহু নত্রবদি
···· হিরুহজ্জবনা মাছগী মত্তিক থোকপা ফংজসহু ।”

কয়াদা কনথুবা মাগী থেম্বোই !

‘মণিপুর রাজদরবাব’ দা ময়াস্বং নিংথোনা থেম্বা হৌনবমথৈ
থেম্বদা কান্দে ; নুংদা ঈশিং চাইবগা অস্মানি । থেম্বমথৈ
থেম্ববদা য়াদ্রছনা ঐ নিংথোনি হায়বজ্জফাওবা উৎলবদা মানা
নাচুংবা লৈতে ; মানা হায়দোকথিবা রাফম অদুদ চু পায়ছনা
লৈ । ইরি থোজ্জেনা— “···· মঙানি অসিগী মনুংদা হিরুহজ্জববু
হাস্তবা য়াদে ।”

ময়াস্বং অনীগা মাগা থেংনবদি নুংগা য়েকুমগা কাওনবনি
হায়বা মা খঙদবা নত্তে । হায়দোকথিবা রাফম ডাকপা ওমদবদি
মঙোন্দা শিবগা চপমারৈ । হিংনা শিবদগীদি শিনা হিংবনা
পাস্বা মহাক্রি । ‘লাইরানা পাল্লগা পাল্লে, হকচাংনা কেয়গা কেয়ে’
অয়ুংবা পুকচেননি । কয়াদা চেংথুবা কয়াদা কনথুবা, কয়াদা
থোথুবা পুকচেল !

মৈত্ৰ

‘অকনবগা অকনবগা তিলব’ মতাংগী ৰাৱোইদা খোজ্জনা ইৰি— “কাছাড়গী নিংথোনা কৰিগুমা লৈফম পীৰিৱোচ্চ ... হায়রবদি যাইস্কুল লাকপনা থৰাই যান্না ৰানা অমসুং তোনৌদনা মহাৰাজগী মথক্কা খুংলাই পায়বা তাই।”

ৰাৱে ৰানা, খুদোং থীৱে খুদোং থীনা থোনা শাগোন্নবা তোক্তে।

অমুক ‘তৌলগী লানফম’ মতাংদা মাগী অৱোইবা শকফম য়েক্লি— “... নোংশাগুম ফুজিল্লক্কে। অৱাইবা শানোংবা নস্তে। পুং অমা যান্নৱে। খগেল্লজিৎনা মনাও অতোম্ববু চংনা ফাগে থল্লম্বা কায়বা তাৱে। শানোংবা ... তুবে।”

থোনা শাগোন্ননা পোকপা, থোনা শাগোন্ননা হিংবা, থোনা শাগোন্ননা শিবা শানোংবা যাইস্কুল-লাকপনি।

মাগী অচেৎপা পূকচেল, অথোবা শাহুল মশাদগীদি ফনা উৱবশ লৈবাকী নিংথোগী ফত্তবা ওইনা থোকথিবনা মঙোন্দা থাগৎনিঙাই লৈতে ভাবোকনা খনফম থোকই। তদূদা মঙোন্দা অৱানবা পঙ্কন-কন-না শীবা-ম্বাদবা মৱম অচোবা অমা লৈ। ‘ল’ঙুবনা ৱাবগ পুন্নবনা সমুদ্ৰ’ পাউৱোনবগুম তশেংনমক লানবদি থাইৱাকপনি। যাইস্কুল-লাকপগী মৱায়বকমক্কা, নিংথোগীনৱা

নজ্জগা লবঙ্গ-লতাগী রাও তমখিবনরা লৈখাক্কা মনিল মহাক-
খংদগী নাইবগুম থোকখিবনা অমদি ময়াস্বনা খোংদনা চীকপগী
হুনা হুকাখিছুনা থোকপনি অয়াস্বনা উদবনা মাগী মচু থীনা
মকপনি। অতুদগী হেলোক্তুনা হৌজিক ফাওবদা বাকায়-স্বা
মীবু ‘শানোংবা হিগাই’ হায়না পাউবোনবনি।

মথকরাযদা লৌখংখিবা ‘লুপী হাঙ্গিবা . . .’ মতাংগী মচীল
মনাওগী রাফম মুন্না য়েংউকপদা য়াইস্কুল-লাকপনা রাবৌদফম
থোক্তে। খাইবাকপনা মচা লবঙ্গদা পীনিংদ্রবলু মনাও য়েংছুনা
লুংখিবা রাইহে থাবা যাই— নচানি খলসি, য়াসুং লৈবিবনি
ইচীল-ইনাওনদি ওমদেদো . . . অসীনচিংখা হায়বা য়াই! অদ্দি
খলছুনা মাগীদি শীংনবনি, থৌওই-উশিত্তবনি।

অদুগী মথক্তা ‘লৈখাক কাঙ্গবগী মযোল চোংবা’ মজাংদা
নিংথোনা হায়রকপা “শোয়দ্রে মাছুগী দমক্ত হৌজিক য়ুমকাঙ্গিবা
তারি। ঐদি মাছু খংদবনিনা নংনা মধুদা লতাসনা পীসি হায়-
রবা অতুদা যাখিবনি।” রাইহেনা খাইবাকপনা মনাও থৌওই-
দবনা মনাওনা লুংঙাইখিদবা মরম অসীমদি লৈ নীংসংদে অমদি
নিংথোদা তাক্তে হায়বা তাকই।

অদুদগীলু অমুক হেন্না ‘মনিপুব রাজদরবার’ দা মলুংদা
মচীল মনাও অলুমদা লৌশিন্নগদৌবা রাবু পুথোক্তুনা মনাও
য়োল্লি।

মৈত্ৰ

মণ্ড পুন্নমক অসিদা যাইস্কুল-লাকপগুয়া মপোকা, মত্তয়া
ঈ অশাবনা তুমিন লৈবা লুট।

য়াইস্কুল-লাকপগী লাংহোকপগী মরীদা নিংথোশু শক্ক
ইপু-পুদবা নত্তে। ‘মণিপুর রাজদরবার’ মতাংদা মানা থেয়া
য়ারক্ত্রবদা মথন্দা “ঐনা হায়বদা অমুক্তা হিক্তোক্তবা ইনাওনি,
মাসিগী অর্থ করিনো!” হায়না খন্তরকপা অদুগী বারপতি ঐগী
ইনাও অসী নিংথো সেমগে নীংলেদনা হায়না লেপখি হায়বা
মহাকী ‘লৈবাক কান্দিবগী ময়োল চোংবা’ মতাংদা ডাংলকপা
“... মহাক্সা নিংথো শেমগে হায়বমক্তগী তৌবরা?” হায়বা
ব্ৰাঙাংনা তাকই। অসীগুয়া মাগী মবুক মাংবা অসীনা তাই-
শিন্নবা লম্বী মতম চানা থিহৌদবদগী তঙাই ফদনা থোকখিবা
লাগি।

অকোনবদা পনথিবা মতাং অসীদা খাইরাকপনা খুমলকপা
“মহাক্সা নিংথো শেমগে হায়বমক্তগী তৌবনি হায়বসি থাজবা
ডমদে। মহাক অসিমক ময়াংবা নীংলবা অমসুং লৈমনিংথো
খংলবা মী অমনি।’ হায়বা ব্ৰাফল্লা যাইস্কুল-লাকপা ময়াংবশিংগী
দমক্ত অমদি লৈবাকীদমক্ত খনবা নীপানি হায়বা তাকই।
মথোয়গী অশোয়বদনা কায়নথিবনি হায়বদা পঙলান লাগ্নিং-
ঙাই উদে।

অসুম অসুম ওইহুনসু যাইস্কুল-লাকপবু কমবা যাদবা

শব্দক অমদি লৈ। মানা মযাস্বগা নুংঙাইনদবা ময়ম মযাস্বুং
নিংথোদা ফোঙদোক্কাবদি অসুক বানং-লান্ননদবা য়াই।

শানোংবগী মীওং, মতমগা চপ-চানা চুনরবা শক্তম, উবনা
ভাষোকা থোজ্জৈগী মগুণ থাগত্তবা ওমদে।

লবঙ্গ-লতা নীংথিজবা লাইবিকনি। মৈত্রবাকী কংলৈরোল-
গী পন্দুপ অমগী মঙাল নীংথিনা উৎতুনা ভাবোকী কুইনা তুম-
খুল্লকলবা থাম্মোইবু য়াকায়বদা নত্তনা লাইবিক অমা ওইবগী
তোংঙাল তোংঙালবা মহাউ মখল মখল মঙোন্দা পী। সাহিত্যগী
মহাউ মাপলগী মনুংদা অবিবাণ তুজুংবগা অনী নত্তনা অতৈদি
লাইবিকসিগী লমায়দা তুংতুনা লৈ হায়বদা লান্নিংঙাই উদে।
লবঙ্গ-লতা অনীগী নুংশি-নুংঙোল মপাউথোল, নীপাওইবা
লবঙ্গগী অথোঁবা শব্দফম, মৈ ওইবা শানোংবগী অশাবা শক্তম
মপুবোইব-নীংলবী লতাগী হিল্লবা থাম্মোইগী মপাউথোল, থোজ্জৈগী
ওক্কাব খুৎযেক, মতাং মতাংদা নোক্কাইবা ব্রাফম—তোঙান তো-
ঙানবা মহাউনা ভাবোকী মবুক থল্লবা রাবীনি।

মসী মৈতৈ-সাহিত্য-জগৎ-নুংগী নীংথিজরবা উমং অমনি।
মসিগী মনুংদা চঙথ্রবা ভাবোকা খংহন হন্দোকপা ব্রায়। মফম
অমদা লৈবাং কুঞ্জলতাসনানা লৈশক্কা মিৎলম পুল, লৈনম্মা পুংলি
সুম, লৈচুনা উমংগী শব্দক অমা ডাল ফুগায়না শাংলি। মফম
অমদা লৈনম লৈথোং মুল্লিবনা কুঁডাওনরবা খোইমু লবঙ্গ লৈ-

মৈতৈ

থোং লীনা লীনা পাইরি। মফম অমদা অমুক পামেল লবঙ্গ
উকাদা উরীগী জান্তা পোল্লবী কুঞ্জলতা হাইনা হুমা যাজুরী।
নাকপাক অমদা কোরো ঞানোংবগী অয়াকপা মঙাল্লা মিৎ-
তরং হোরি। অচীকপা উমংগী শরক অমদা তুমা কায়রবা চেলা
নবীন-না হুংশি-হুংঙোল-কঁঙাওনা লৈনা লৈনা পোয়ী ইন্দুরেখা
মগুংলাং পাইরি। অমুক মফম অমদা তুমা কায়রবী ডানু
থজোং লজাসনানা হুংশি-হুংঙোল তুফল্লনা কায়নবগী লান-ডমড্রবা
তোব্বাল চাংজোদা তাদুনা লৈরি।

কনানা থাদুনা লোইগনি।

মতাং মতাং চানা থোজ্জৈগী মতীক মগুণ শকথে; অমক-
অকায় উৎথে। হৌজিক অমতংদগা লৈরি। মসি চিখহৌরবদি
থোজ্জৈদা লঙদনি ডাই ওইরবোই।

থোজ্জৈগী অডকপা গুণ অমা-মী অমা, হৈকোল অমা
অতৈ করিগুন্স অমা থারকপদা ভাবোলা লাইরিক পারি হায়ব
হেতু মকাউহনবা, মাগী মমিত্তা, মমাওদা, মীশক পোংশক অদু
শংশংনা হেতু মরেপহনবা মাগী অডকপা গুল্লি।

য়েক্লি লবঙ্গগী শকফম--- “মঙানগা মরেপকা মরেপা ওমই।
য়াল্লবদা চহি কুনমঙাদগী হেল্লোই। মথোক কারকপগী.....
নীংখিবা পুন্মক . . . থোংল নৌরবা . . . কায়াং খুদিংদা নোং-
থাংগী ঈচেলগুন্না চেল্লি। . . . লময়োবা পুন্লৈকু অছ

উকরবদি কনানা . . . কামদেবমক্ৰি হায়নিংডোইদগে ? অ.মুকপা
মাল্লবা পিগুম অনীসী মধাদা ভত্তনা মরোল লোল্লবা মিৎসনা
থম্মাল অনী . . . ? অমুনবা তয়ানবু উমজনবা ওইরবা চীন-
বান্না মতম পুম্মক্কা অৰ্ধ য়াওনা মোমোন নোকপগী ফীভম . . . ”

অমুক কুঞ্জলতা সনাগী শকফম থারি— “ . . . নীংথিঞ্জল্ল
. . . লৈরাং অমা লৈরি— কুঞ্জলতানি। চহি তরামিপাল্ল মপুং
হেক ফারকপদা . . . যুবতী ওইরগী কলা পুম্মক মলিং অমত্তা
বাস্তনা কায়াং খুদিংদা নোংথাংগী ঈচেলথুম চেল্লি। . . . কুচু
. . . সনাগা পান্দমনিংই। য়াল্লদি ভোরগা ঈ থাংদবদি নত্তে ;
. . . মায়থোং কোইরপ তোই . . . থাগা পান্দমনীংলবসু য়াগনি।
মরোল থোল্লবা মিৎসনা থম্মাল অনী . . . হৈরবা মীনা তুরি
পায়তুনা য়েকপগুম্মা . . . কোইরপ তোঁবা পীপুম অনী . . .
কৌদনা কৌবা মাল্লবা লৌনম চাওরবা চীনবান . . . মিৎয়েবু
. . . চিংশিমগে লাক্কা। নাকোং অনীদা সনাগী নাইন অনীনা
মিকুপ নাহম য়েংতুনা চোংথরগে হোংনরি। . . . থোংনা মুরবা
শম্মা . . . লমহেন্নসু শাংদে। কপ্পাক য়ৈবদি ফজবগী মরীদা
পামদবা কনাগুম্মা চোংথোরকপসু য়াই . . . কাপমুক হল্লি ”

ভাবোকী পুঞ্জি মুন্দনিংডাই করি লৈরি ! শক্তগা শংশং
ফাওদনিংডাই করি লৈ !

মৈঃ

খোজ্জেনা য়েককপা শক্ৰম খুদিংনা ভাবোকী মাওদা থবান-
নবা শক্ৰম ওইনা লেপ্লবগুম মানা থিল্লকপা মকম মিৎলমদা
ফাওদনিংই লৈতে। ফীজং-কুন্মেদা পোৎলমগী পরেংনা মথং
মথং তরু তরু তরং তবং ফাওরকপগুম মানা লুনা পরেং চা-না
লেংখৎলকপা পোৎলমশিং তশেং তশেং মিৎলমদা থনা হেত্ত
মতাইরৈ, পুক্রিং হেত্ত মশুম্মি।

‘শগোল তোংবা পাংখং অতুব কনানো?’ মতাংদা খোজ্জেনা
খাইরাকপগী কোল য়েল্লিবা য়েংসি।

“... খাইরাকপগী লৈকোল ... য়েংননবা পোং অমা
ওইনা থোকথি। মাংদা ইফাল তুবেল্লা খোইখোইনা গেল্লি,
... তুবেন্দগী ... হেক চংবা য়ানবা পীক্লবসু চুম্বা লম্বী মচা
অমা লৈরম্মি। লম্বী অতুগী নাক য়েং ওইদা নেম্প তোংবা
তয়ান্বা লৈগী জাং-- য়াতি, য়ুতি ... বসন্ত ... ওইবনা হৈবাং
লৈরাং ... ওয়া অনোবা য়েল্লিং জললে; অরান্দা গোলাপকী
ফৈদোমদা অশংবা মনা মবক্তা পোম্বোম শাংলবা লৈরাংনা ...
নিংখিজবি। থোংজোম ফবনা মতম চাদনা শাংলবা তথৈল্লেনা
... পুক্রিং শুম্মেংবি। তিংখংগী মনা মরক্তা ... কেতকীসু
... পুম্মকপু ওাওহল্লি। লম্বী নাক য়েং ... মকম চানা থাববা
লৈরাংগী ডাংনা লৈতেংলবা লৈকোল অনী অতুগী ময়াইদা চপ-
চানা ওন্দুনা তোববা পুখ্ৰি-পুখ্ৰিগী চিথেক মরিদা মাংজোননা

শিঙ্গারৈ। মরক অদূদা ললপ ললপ . . . মশা হাইথরবা
কবোৱৈ। চিথহৈদে . . . মতাগুম . . . হাওৰৈ, ময়াংলৈ . . .
ফৈদোম মচা মচা য়েৱি। . . . শনারৈ . . . লৈবাকৈ . . .।
লৈকোনগী অকোয়বদা চিগোংলৈ . . . অয়িংপগুম মনা অমতা
..... হেজংতে। . . . লৈকোনা হেক খয়দা শঙ্গাই শুমাং লৈ
—খা বাং খরা লাপা কয়া চাউদা হৈরাং পায়ী . . . অমতস
শংনা লৈজবা ফংদে--কনাগী মথক্তা থোঙ্গনমৈলৈ, কনাগী মথক্তা
স্বেরুমলৈ, মথক্তা মৈলৈ লৈস্না নোংজুমপান কদায়া লৈলুংশি।
. . . শঙ্গাই শুমাংদি? বৃন্দাম নাপীনা কোয়রি; কুন্দালৈ . . .
হাইথ হাইথনা শাংলি; বৃন্দাগী খুবম মনাত্তা কামিনী কুমুম
..... মনা অমতা চোইথোক্তনা য়লি; লুঙ্গাবৈ অনীনা তন-
য়েং য়েংপিৱি। শঙ্গাই মাজোন . . . মধুমতীনা য়েতুনা . . .
কুজবন . . . ওইরি। . . .”

কয়াদা লুনা ফজনা থোজ্জেনা ভাবোক্তী মাওদা য়িনথুবা
লৈকোনা!

লতাসনাগী মতা ইন্দুৱেখাগী শাহল থোজ্জেনা ‘নশুংলাংগী
লৈপাক কায়ৱনিকো সনাহল!’ দা নোৱা নোৱা য়েক্ৰিবা কয়াদা
লুংঙাইথুবা অমুক য়েংসি।

“..... লুপী ওইবগী হোনবী শুনা ফজসগুনা বা ওংবদা
. . . হৈশিংই। বাহৈগী লান্দা, মৰৈগী তেন্দা, কোচিগী লোন-
রকপদা . . . নীপা লুপী পুমমক মডোন্দা মায়থীবা কংথুবা

মৈত্ৰ

ভাক্তনি । মতম অহুদা ... লুহোংবা অমতদসু মাৰু ... বাক্তোঁন
চীখৰা লৈখিদি । ... ফনা হৈশিংখুৰা বৰগী লাম্বী অমতসু
মাগী সমাংদা তুদবা য়াওখিদি । ইন্দুৰেখাবু য়াওবল্লবদি বৰগী
কাংবু অমতনা মাগী খুনিং চাদবা, মাগী খুজিনগী দাগ বংদনা
নজ্জগা কোয়েং শেগাইদনা হল্লকপা য়াওখিদি ।”

খোঁজ্জনা নোকপদা য়াওয়েইদৌবা ভাবোক কনা লৈ !

মতাং অসীমভুদা খোঁজ্জনা পীদিবা নুপীগী তোৰ্বাল দব-
বাব মশাগী মমিং খৌবা মণ্ডণ উৎনা উৎনা ভাবোক্তী নুংডাইবা
ঈথক পীদি । ইরি—

“... লতাগী অমশুং ইন্দু অনীমক ... য়ৌরকপদা ...
তোৰ্বাল ... নুপীগী দৰবার ফল্লম্মে—মৌনহা, মৌয়াংথাং,
মৌহন, লৈশাবীগী জাং সুন তিনথে । বসন্তগী মতম ওইবনা
কনাগী মচিন্দসু বাচেই অমতা য়াওদে । মৌয়াংথাং কনানা
মপুৰোইবন কোম্বগী, মৌনহা কনানা ... পাং কনাগী, মো
অহন কনানা মপুৰোইবনা লীকপগী, কনানা মচা ওক্কাংগী কনা-
না মচা মশক ফজবগী, কনানা মচানুপী থাজবগী, কনানা
লৈকাইগী মতু মরা থংনবগী, কনা অমনা ওয়াং নুংদাংগী ইন-
শাংগী বারী...হিদিেন অহু কৈথেল মচা অমা ফল্ল । লৈশাবী
অহনগী জাতি...মৌয়ামগী মরক তিনবা লাব ; ...মচাগী কাং-
বুগীদি ইকাইবনা ওইরবসু, অর্থ থংদবনা ওইরবসু ... তিল্লবা

ফুজ্জের ;অতঁে পারঁে লৈজ্জদছনা খোঙামগী লৈহাও অগ্নি,
লাইজ্জমগী চিনিচম্পাগী বারী শাহুনা পেন্নরি ।.....অসিনচিংবা ।”

খোজ্জেনা হুঙ্গী মওং কয়াদা নীংখিনা উথুবা ! ভাবোক্রা
হুংঙাইতনিংঙাই লৈবরা !

নায়ক-নায়িকা অমগী হুংগী মপাউ রাইহে অমনা ভাবোক্রী
পুক্রিদা থক পাক্সলনবা উশ্মি—

‘শগোল তোংবা অহুঁবু কনানো’ মতাংদা লবঙ্গগী লম্বী
খোঁরাংনা স্বেংছুনা ডাইরবী লতাসনাগী মবুঞ্জিংগী খোয়রাংবা ভা-
বোক্রা রাইহে অমতনা ফাওহল্লি— “লমগী চেক্রানা ডাইহাক চাক-
তারগা চীকমাংনখিবগুন্না মাংখুবা অহুঁবু কনানা কনানো হায়বা
থংগনি ।”

নোংদম্বনা লৈপুল ওইমু তল্লবা অনীনা নোংমা পুনশি লম্বু-
খাংদা শকথেংনখিবা, হুংশি-মখোঙদি মুন্নখিজিবা, ঞম্মোই ঞম্মোই-
নদি খোঁরাংনা ডাইনরকপা শোয়দনা লমওরুরখিগনি হায়বদি
মীওইবগী অমম্বনা উবা ডমদবা তাজ্জাদা হুংঙোল হুংশি-ইখো-
লাংলবা ঞম্মোইনা কয়া অরাবগা লোয়ননা লেনফম খোকপণে
হায়বছ কয়াদা নীংখিনা রাইহে অমতনা ফোওখুবা !

লাইরিব্বা পীনষা ফিদম মওং অনীনি । অমনা—মসীগুস্থা
মওং চংলবদি সংসার অসিদ স্বর্গগী হুংঙাইবগী মঙাল কনা
নীংখিনা তাবা যাইনা হায়ছনা খোজ্জেনা মানা নীংবা শককম

মৈতৈ

অমা লাক্কাগা ভাবোকাঁ মাওদা খিল্লী. অদুগা অমনা— চাকী
ঈশিংগী তশেংবা মী অমগী শকফমদা অরৈবা নীংবিবা মঙং অদু
পুথোক্তুনা ভাবোক্তা গী।

লবঙ্গ-লতা অকোনবা মঙংগী ফিদম অসী পী। লবঙ্গগী
মী অমা ওইনা হরাউবা, লুংঙাইবা, অপাহা অমদি লুংশিবগী
শক্ৰক অছুম ময়াবা, নিপা অমা ওইনা মাগী ওইবা মকপ মপাং-
শিংদা তৌফম থোকপা অছুম মতৌবা, তদুগা লৈবাকী মী
অমা ওইনা লৈবাকী মফমদা মাগী তৌফম থোকপা তৌবদা
অকিবা, নীংজিংনবা, অমদি মশাগী বাখয়া থুবোবা লৈতবা,
অথৌবা শকফম ভাবোক্তা নিপা অমা ওইবগী চংনংগৈ লক্ষী
উৎলি। অমুক কুঞ্জলতা সনাগী, লুপী অমা ওইবগী মাগী মথ-
বায়না তাজ্জুবা মফমদা অরাবা লুংঙাইবা অনীদা পরায়-হকচাং
পুক্রিং যাওনা লেপ্পা, মপু.রাইবগী অরাবা লুংশিবনা মবৈবাকী
অমদি মাগী ওইবা শকফম বয়াগী লুংশিবা লীং থাওতুনা
লুংঙাইবা তুংওইনা অরাবনা নম্বোনা মপু.রাইবা কায়নফম রাম-
নগরদা লুপী ওইবা মপুনশি লোইথিবা, শকফম উবদা লুপী
ওইবী কনানা চঙজরোইদৌবা লৈ! মবায়বক থীবা শানোংব. যাই-
স্কুল-লাকপগী ময়াহা থাইরাকপনা থোংদনা চীকপদগী কা-খিবনা
হু মচু ওনথিবা শক্ৰম উবদা ভাবোক কনানা জগৎকা মলুং
মপাল নাইবা শকফম করি উদনীংঙাই লৈ।

লবঙ্গ-লতাগী অরুবা অহেনবা, অশোযবা অঙাষা পুন্নমক
মতাং মতাং চানা উৎথে । হৌজিক থন্নী'ডাই অমত্ত মঙায়রে ।
মাগী অফ-ফত্ত অনীনা নাক্কা য়েংকা থস্থনরকপদা কনানা হেল্লি
অমদি মা'ব করস্থা থাক্তা থন্নী'ডাই ওই ।

মাগী পোরোলদা খরদং শোয়থিবা, মতম-নাইবা পোৎশক্কা
মতম চাদনা শীজিন্নত্চনা ফীজোল মতম থউদনা ফিজেৎপত্তম
থোকথিবা, মশানা মথন্দনা তাউশিঞ্জরকপা নত্তনা মীরৈবাক
মবোল চাইশিন্দুনা লোল-গী নীংথিজবা হাংথিবা, লোনগী মশা-
গী কোন্ননা লাকচবা থোন্নাং কায়থিবা . . . অসিনচিংবা অমকপ-
শিনা থোজ্জৈগী খুংয়েক নীংথিবা ময়ামগী ঙ্গলবা লূরবা মঙাল
অমদি মঙোন্দগী শিন্হরকপা রস, মকহনবা মাঙহনবা উমদে ।
ময়িহিং কারবত্তু কানা, থাজনা ফজবগী ফিদম ওইত্চনা ডানবত্তম
লবঙ্গ-লতা মৈতৈ-সাহিত্য-জগত্তা মঙাল্লগনি ।

লবঙ্গ-লতা সাহিত্যগী অরাংবা থাক্তা মচল্লগনি ।

মরীসুবা মতাং

—০০—

শীতলজিৎকী থাদোকপা

শীতলজিৎ—

শক ১৮৩১ গী লাংবল তরা-তুরেংনি-পানবা, নিংথৌকাবা-
মুমিতা অহানবা মুমিং উই।

নোংপোক চেন্নস্থী নম্বুল-না নাগ-তুরেলগা ঈতিম্বুনা খাবম
হেক লৈথরকপদা য়েংলোইননা কোল্লিবা রাহেংবম-লৈকাইগা
য়েংকা ওইগা ফম্বুনা তোব্বাল ঈচিক লাংলিবা কাংডবম-লৈ-
কাই হায়না খঙনবা লম-তুপতো মহাকী পোককম লৈকাটনিং।

মৈদিঙু চৌরজিৎকী মচা, মমা লৈমনা কুমাং অহম নাউ-
পুত্বনা প্পোকশ্বিনঙাই মৈত্রবারা মহাকপু সনা-চহী-অহম হায়না
খঙনথিবা চীজোঙ নরেন্সিংহনা পোকপা অঙোসনাগী, মচা
লছমন সনানা পোকপনি। লাইনীং-পটৈ-চেংপা, অরা-অনং-খঙবা,
পীন-হৈবা, পীজ-পীথক-ফবা নীংথিবা গুণ কয়ানা মাগী ওইবদগী
মৈত্রবাকী লৈরক-কোজাংদা মাগী মনম মুংশিনা চংথিবা, হৌজিক-
মকসু মনম মুজিবা রামলাল পালগী মচানুপী কামিনী মহাকপু
পোকপী রাইফবী মমানি।

পোকপদগী মমা-পাম-গী কবোক ওইবনা অয়াস্বা মতমদা
মমা-পোকপা মপুগীদা লৈরকপদগী মহাক মশাগী চহিনা নিপাল
চঙলকপদা অপোকপীনা নোজাখুব মতুংদগীদি অতুম পোশ্বিন্নবা
মামশিংনা কোনথিছুনা কৈশামথোংদা লৈথি।

অহা-বা মযুমদা মপী শকথঙনৈ। কৈশামপাং এল, পি,
স্কুলদা মতম খরদং তল্লগা কৈশামথোং এল, পি, স্কুলদগী নিম্ন-
প্রাইমারী ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষা পাশ তৌছুনা চাঁঙা ইউ, পি,
স্কুলদা ক্লাস থুী তম্মী। ক্লাস ফোরদগী সিক্সফাও বেঙ্গলী এম,
ই স্কুলদা তল্লগা জোনষ্টোন হায় স্কুলদা চঁঙী। স্কুল অসিদগী
শক ১৮১৪ দা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী প্রবেশিকা পরীক্ষা পাশ
তোই। মথংদা গোহাটী কটন কলিজদা লাইরিক তমমৈ।
ফোর্থ ইয়ারদা মশা নারকতুনা চহী অমা পম্বরগা শক ১৮১৯
দা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী বি, এ, পবীক্ষা অনার্সকা লোয়-
ননা পাশ তোই।

বি, এ, পবীক্ষা পাশ তৌরবা মতুংদা মাগী মামশিংনা
অপোকপগী মমিংদা কচবা মরন্নাই রামলাল পাল হায় স্কুলদা
এসিষ্টেণ্ট হেড মাষ্টর ওইছুনা চঁঙী। স্কুলদা লৈনা লৈনা 'ললিত-
মঞ্জুরী' অদুগা 'তরুণ মণিপুর' কোঁবা চেশিংনা সম্পাদক ওই-
ছুনা লৈবাকী সেবা তোঁবা হৌই। মতুংদা 'মণিপুর মতম' কোঁবা
মরন্নাই চে অমা কোঁডি। চে অসী অনীম্ববা লাজ্জাউনা লাক-

মৈত্ৰ

পফাওবা হিংগ্ৰী ; চে ফংগ্ৰবদগী লেপখিৰনি । অসোমদা
মৰৈবাক্তা থবক পঞ্জাউ অনী পায়না পায়না মপালগী আনন্দ-
ৰাজাৰ, অমৃতবাজাৰ, আসাম টিবুন, ষ্টেটসমেন অদুগা হান্ননা
এ, পি, আই হায়না খঙনবস্থা হোজিক্ৰা পি, টি, আই কোঁনববা
পাউজেল-খুং, অসী পুন্নমকী পাউ পীবগী থবক লোই ।

লাল-না 'মণিপুৰ মতম' লেপ্লবদা মহাৰাজকুমাৰ জয়সিংহগী
টুটৰ ওইছনা অজমীঢ়া চংলি । মথংগী চহীদা অনীশুবা
লাঞ্জাউনা মণিপুৰ য়োৱকপনা থবক লেপখি । অমুয়া মাগী
মপুনশিগী থবকী অহানবা খোজোয় পবেং থুংখি ।

লাল মতুংদা মহাকী থবকী অনীশুবা খোজোয় হোই ।
তক্ষাসনা গ্যাবল ঙায় স্কুলগী তেংবাংবা ওইনা থা ৬ ওজা ওই ;
মথংদা ইক্ষালগী লমথৈদা চিদাই ওইনা লৈবা কাধীপুৰ পোলা-
টেকীক স্কুলগী মতম তদুগী প্ৰীলিপাল মীনক্ৰেতনগী মবমদগী
হায়বিবা স্কুল অসীদা হায় স্কুল সেক্সন্দা মতম থবা হেড মাষ্টৰ-
গী থবক পুই । মতুংদা ধনমঞ্জুৰী কলিজগী খোঙহোঁদা প্ৰোফে-
সাৱশিং লাকজিঙৈদা অৱিবা লোকেল গ্ৰেজুৱটশিংনা তেংবাং পীৰদা
হিষ্টৰী সেক্সন পুই । লাল-না মুংলুববা মশাগী স্কুল হিজংপা ডাইবা
ওইনা জোনষ্টোন হায় স্কুলদা চহী অছমলোম এসিষ্টেণ্ট টিচাৰ ওই-
ছনা লৈৱয়গা হোজিক চংলিবা চহী অসীগী মনুংদা মশাগী ৰাম
লাল পাল হায় স্কুলগী হেড মাষ্টৰ ওইথে ; হোজিক অছম লৈবি ।

হায় স্কুলদা তল্লিউদগী হোনা খোঁজ্জৈ পায়বা হোরে। ইহান হানবা শৈবেংনা হোঁই, 'শিবা' কোঁই, য়াকাইরোল পত্ৰিকাদা মিংলোৎননা ফোঁঙী। কলিজ্জদা লৈরিউদা 'মিনৰ্ডা এণ্ড প্লুটস' কোঁবা ইংগ্ৰাজীগী বারী মচা অমদি মশক নাইথি। বারী অদুগী মশাগী ফজৰনা মহাকপু মতুংদা মশক-নাইবা খোঁজ্জৈ অমা ওইবগদৌবি হায়বা তাকপদা নন্তনা মৈত্ৰবাক্তা অনৌবা মতম অমা লাকদৌরে হায়বগী মাঙজোনবা পাউ ওইবনা নিংখৌদন্তু লৈবাক্তন্তু ঈরাং অমা হোঁথি। নীংদম পঙচেল চেনবা নিংখৌ-পুনশি তোল্লোমগদৌরবোঁইবে হায়বা খঙলে খঙনা খঙদ্রে খঙদনা ঝাইগী পুৰ্জিৎদা পানথি।

'মণিপুৰ মতম' না লেপখিবা লৈবাকী অমাঙবা অমা ওইনা উব্বন্তু তশেংবমন্তি লৈবাকী যাইফবনি। করিনা ৭ মহাক্কা পাউজেল-চেদা লুপতুনা লৈবল্লবদা ওসি মৈত্ৰবাক্কা মাগী লাই-বিকশিং ফংল্লবোঁইদৌবনি। মহাকী মপুনশিগী খোঙফম ওনবগা লোয়ন-লোয়ননা মৈতৈ-সাহিত্যনা যাইফবমদা কায় হায়বদা ধোঁইনা লান্টিঙাই লৈবোঁই।

হোঁথিবা চহী তবামুকসিগী মনুংদা মাগী লাইরিক ফনা য়াল্লা মঙাল উবে। শৈবেংদা—কেতুকী, ইখৌ-লাংবা অদুগা বাল্লীকি, অসেহা বারীদা—খাদোকপা, ইমা অদুগা বোহিগী, বারী মচাদা—লৈনুংশিগা লৈকোননুংদাগা অনী, মীথোই-খোজ্জুল লীবা লাই-

মৈতৈ

রিক্তা-সুভাষ, লব্ধ বসু, অদুগা অরিবা লাইরিভা-অহন বা মরোলগা
কোলবা নরোত্তমদাসকী লালসা—মথোয় অসী ফোঙলে ।

ত সিগী মথক্কা, অডাংগী দমক ইবা মৈতৈরোল অমসুং ইংগ্রা-
জীগী ইতিহাস মচা মচা এসে, রচনা, কী-বুক কয়া কয়াস্ত তত্তনা
ফোঙলী ।

ফোঙদিবা লাইরিভী মনুংদা মপুং ফারবা অসেস্বা বারীদা—
‘চিত্রা’ নে ‘লমজেল’ নে ‘এক্টর’ নে অমুক লৈরি । অদুগা বারী
মচা মচা শৈরেং মচা মচা কয়াস্ত লৈরি । মথোয় পূন্মক অসীসু
অনোবা কয়াগা লোয়ননা পঙখীল থীন্দনা মঙাল মউবরগনি ।

মরল-না সমুদ্র পস্থিং ওকুডাই লৈনা লাইগী নোংদম্মা লায়ব-
চুতংনা পান্নবী কুন্তীগুম ষাইথীরবী মৈতৈরোল মতীক লৈবা মচাগী
প্রেমনা মহিংলবগনি হায়না ভাবোকা আশা তৌরি ।

থাদোকপা—

ইবা— শক ১৮৬২ গী অদুৱাইদা ইবনি ।

ফোঙবা— শক ১৮৬৪ দা অহানবা মঙাল উবনি ।

অহুমগুব— মৈতৈ সাহিত্য-লৈকোলগী অসেস্বা বারী পবেংদা
অহুমগুবদা থাবা লৈপান্নি ।

মঙং— নিপান্না মপুং শান্নবা বারীনি । থোজ্জেনা থান্নিবা
নিপান্না সদানন্দ নি ।

কর্ম জগত্তা মীওইবনা মপুং ওইনা থাংনরিবা খোঙকম—
উলিবা মশাগীদ-য়েংবা, মীগীশু-মশাগীশু-অনীমক-য়েংবা, অদু-
মরম— গা মীগীদ-য়েংবা—অহম অসিগী মনুংদা থাইদগী অরাং-
বনি খঙনরিবা অকোনবগীসিনা মপুং-মবল্লবা বারীনি ।

লাইরিক অসীনা অহানবা মঙাল উবা মতমদা ঐগী খোজ্জ-
না ইথবে—

“থাদোকপা—অঙাং ওইবা কোলোমগী অহানবা খুখা ওইব-
বসু, অঙাং ওইবা কোলোম মহাকী হোনছা, জগৎনা হজিন হজিন
পাউদমজবনা নুংঙাইবা অমদি অশিংবা থানরিবা, (শাবী-শানো)
অনিগী, বাসন্তী লৈকোন্দা থেলবা অহিংগী তাংলোংগী অমম-অঙান
অনিগী অবোং-অফোং শান্নবা মরক্তা, নুংশিনবা ঈরাংগী থেক-খোইগী
পাউদমজবনা লৈতে । শিন্দম্লকপা তুরিগী অহানবা খুংহাই ওইববসু
মালং ফোরোই তুংইন জগোই শাবী লৈবাংগী নজগা ইনুংগী লিক্লা
ফুববী শীঙেলগী শক্তম তমজকবা লৈতে । শৈনম্লকপা খোজ্জেলগী
অহানবা খোহোক ওইববসু লৈবাং লৈখোং য়েবা খোইমুগী নজগা
বসন্ত-লোয়ীন চেকা কোকিলগী খোলহেক খোন্না তমজকবা লৈতে ।
পিরংনা রাইখবা প্রেম, নিংবা কান্নবা সোর মপীনা পংখ-ওইবা
নুংঙাইবা মফম অসিদা মনম চঙদে ।

থাদোকপা কর্ম-গীতানি । মকত্রবা তশেংবা নুংঙাইবা ঈখো-
লাংলবা তেংবানগী কর্মগী অচুয়া লম্বী ভাকপনা মহাকী উদ্দেশ্যনি ।

নাগক ওইবা সদানন্দগী রাইহে অমত্তং খৌরম খুদিংমক্সা তত্তনা
লাউরি ।—তেংবান, তশেংবা হুংডাইবা পাস্থা? পাস্থা থোক্সবদি
কৈদৌহুংদসু নশাগীনি হায়না কবিগুয়া অমত্ত কহ্নিনগনু, নংগী
লৈজবা অপুয়া অমদি নংগী থরাই হকচাং পুন্নিং হায়তুনা লৈরিবা
পুন্নিমক জগংকী মফমদা যাওদনা য়েত্থোকউ—থক-থা অনীদা লেঙ-
দবা হুডাইবগী মপু ওইগনি । তেংবান, ঈথেং-চাইদবা মেল কনা
তোংনি'ডি, কনা লেঙদবা কোকথোন হাপনি'ডি? জগংকী অরানবা
পুন্নিমক ডাকপিয়ু, পওতুনা তৌবনি কনবিয়ু । অপাস্থা লৈতবা উৎ-
ফুল ওইতুনা জগংনা নখোঙ খোঙবী চুপকনি, ঈলবা বাজাগী মপু
ওইগনি । পাজ্জনা লৌবা লৈবাক্তি তত্তনা কায়বা নাইবনি;
প্রেন্না লৌবা লৈবাক্তি মরা চুয়া তাবনি ।

খোঙথাং খুদিং মিৎয়েং লানবদনা মথোদাং ওইরবা, কাউ-
জন থীবদনা হৌনছা ওইরবা তেংবানগী বর্শগী লম্বী তাক্কে
নিংবনা কর্শ লৈতবা ভগবান্না কর্শগী অরাফম পুতুনা মনাই
অর্জুন্দা তাপ্পিথিবা কর্শতত্ত্ব খাইগী ওইববসু অপনবা কয়াগী
মখা পোন্দুনা অয়াস্বনা ওসি ফাঙবদা মহাউ খঙবা ওমনদি ।
ওসি অত্থম ওইব কর্শতত্ত্বগী বিভূতি সদানন্দবু গ্রন্থকর্ত্তান খাইগী
মফমদা পীনরে ।”

ভগবদগীতাগী মঙাল লাইবিক অসীগী লামায়দা তারিষা
মঙাল—গীতাগী মঙাল খবদং ফংলবা থম্মোইদা পান্দনি'ডাই

লৈতে ! পুরাণনা ব্বেদগী মরোল ব্বেদীননা ফোডবগুম
গীতাগী যোগ অমগী মশক অমবু ব্বেদীননা পান্ধোকপদনি ।
যোগনা কৰ্ম্মযোগনি : অদুগা মশক্কা অনাসক্কা হায়বা মাগী
শক্তমদুনি ।

“ভগৎ, কৰিগী পোকই ? বুড়াইবদগী ! কৰিনা হিংনৈ ?
বুড়াইবনা । কৰিদ পাঠৈ ? বুড়াইবনা । কৰিদবু তঠৈ ? বুড়াই-
বাবু । বুড়াইবদগী পোল্লক্কা, বুড়াইবদনা হিংনববা, বুড়াইবদা
পান্নববা, বুড়াইবদবু তান্নববা মীড়ইবনা বুড়াইবা মাগী মা-
গৈদা থাংনববা থোঙবশু যোগ হায়বদনি । যোগ অহুগ্নি ;
অমনা জ্ঞান, অদুগা অমনা উপাসনা কোই ; অনী অসী নভবা
অদুবুনা কৰ্ম্ম হায়না থঙনৈ । কৰ্ম্মগী মশক অহুগ্নি ; তৌহৈদবা
ভমা, তৌনদবা অমা অদুগা তৌনকম থোকপা অমা । অকোন-
বৰ্গীসিনা থোঙ ওইতুনা বুড়াইবগী মাগৈদা থাংবা থোঙকম
ওদুবু কৰ্ম্মযোগ হায়না থঙনৈ । কৰ্ম্মযোগনা থোঙফল্লবা মীণ্ড
মপুংদা মথল অনীনি : অমনা মৰম কয়ানা মণ্ডনতুনা চেল্লক্কা
কৰ্ম্মগী ঈচেল, ঈচল মাগী অৰেক্কা মশক থঙবা ওম্মুবদগা
ঈয়েংশিনা থবক তৌকবনা মশা ঈচেঠৈ ; অদুগা অমনা মহাকী
পুনসি-কোন্না চেল্লকম থোকপনা চেল্লববা কৰ্ম্মগী ঈচেল—ঈচেল
মাগী ঈথোঙ, ঈণ্ড, ঈতম থঙবনা ঈপন্দনা অহুম মচেক্কা থব
তৌরাঙী । অদুনা মশা ঈচেঠৈ । অহানবগীনা ঈবো. চ বা

মৈত্ৰ

নূপাক্ষা ঈচেন্দ্ৰনা নোংম-নোংমগী নূশক নুং ওল্লকপদ নন্তনা
নূফম তন্তনা হোংলুকপত্তম মশক অসুম অসুম ওল্লকই, মখুভম
অসুম অসুম কায়রকই; অদুগা অকোনবগীনা কৰ্ম্মগী ঈন্নে
থেক্কাংবা মফমদা থেক, হ্নিংবা মফমদা হন, লৈনীংবা মফমদা
লৈ চেঞ্জবদা মশানা ঈয়েংনকবদনা মিপাইকবন্ত লৈতে, থোশা-
কবন্ত লৈতে অদুগা যান্না থোয়দাশিল্লবন্ত লৈতে। গজানা
ঈং পূম্মমন্তা কুমজা কুমজা চূপ্পা মথোঙ কোন্না চেনবদা সন-
জীংনা বাংনা চাউনা, চীংদ-চীং-লেন্না ঈংহুনা লৈবন্তম মাশু
অহুম ইনুং নুড়াইনা লৈথোকই। অহানবনা মশাগীৰোমদগী
থবক তোই; অদুগা অকোনবগীনা থবকীৰোমদগী থবক তোই।
অকোনবগী থবক মঠৌ অসীবু অনাসক্তা কৰ্ম্মযোগ হায়কবদনি।

লোল— লোন্দা চম্মা লুই, লায়না মরোল শুই। থুমাৰা
খোৰ্জ্জিংশিংগী লোলঙদগী তোপ-তোপ তাই।

থুমাৰা খোৰ্জ্জি অয়াস্মগী লোল, লোন্দা পুদা যান্না ফজরবন্ত
সংস্কৃত অমদি বাজলা বাহৈগী—চাউৰে চাউনা, পীক্কে পীক্কা--
নম্বো অমমম ইকোন্দ-কোন্না-বনা নম্বোনবা শক্তমগী মৰুজদগী
হেন্দোকপা ইডম-ঙম্মদে। খোৰ্জ্জিসিগীদদি মীগী মরোল কোঁৰা
ইচঙ-মচঙখিদ্দে হায়বা নন্তে। কৰিগী চঙদনি'ঙাই লৈ! সমুদ্র
ঈরম বাংমগী মালেম লমতূপ কৰা কয়াদগী ঈহোৰকপা সংস্কৃতি-
সভ্যতা কৰা কয়াগী ঈচাউদনশু ঈবায়রবিবা লমদম অসিদা

যুগ্মানবা লৈবাকশিংদগীনদি করি য়ৌনি'ডাই লৈ। করহা
ঈচাউনা ঈচাক হারমদনা ঈহনথিবা লৈ। ঐথোয়গী হৌদোক-
মিন্নজরল্লাবা লোল অসীদা মতম্মা মাগী য়াওল ঝাওল খুদিংদা
অতোপ-অতোপ্পা লোন্দগী মচাক কয়া কয়া য়েপখুবনি, য়েপ্লবনি
অমদি তত্তনা য়েপ্লিবনি। অদুনা চঙফম থোকপনা মাগীদগু অহুম
মচঙী। চঙবদি চঙলগা রাইহ অয়াধনা মৈত্রবাকী ঈশিং-লুংশিং
কুইবপ চারছনা মৈতৈবোলগী শক্তা পুদাগা মচু-নজরবা ডাক্ত
ওইনা তৌই। অদুগী মথক্তা রাইহেগু পঙয়াম-যাম্মা হাইজিন্দে
অদুনা তোপ তোপ নম্বো অমা তোপ্লুবগুম থোক্তনা মশক পঙ-
নাই নাইদবা পোংয়েপ মচা অমা ওইনা অহুম মরৈজৈ;
লোলগী মশাগী ওইজবা ফিভম অহুম মরৈজৈ।

লোলং অসী উবদা ভাবোকা মৈতৈবোল-দ-মৈতৈবোল
তাবকদৌগুম্মা লোলগী য়াওল অমা উবগুম তৌই।
মিংথোল— মিংথোল রাবীগা চুনে। মীগীদ-য়েংন-থাংবাথোঙ-
ফম্মা রাবীগী মথরায় ওইবনা লামায় খুদিংনা, মশাগী রাখল
লুঙ্গাউনছনা মশাগী ওইজবা অপুম্মা মীগী দমক্ত থাদোকপগী
মপাউ মথং-মথং অমমম--লাচনি'ডাই ওইবনা--লাচনবঙাক্রি।
অদুনা থাদোকপগু 'থাদোকপা' থোনবদা করি অমুক খম্ননী'ডাই
লৈফম থোকই।

সদানন্দ,

লুঙাইবদ পাল্লাবা, লুঙাইবদ থিববা, লুঙাইবগী মখোঙ শে-

মৈত্ৰ

ৰান্ধনা খণ্ডৰনা মুঙাইবা ওমদৰবা, মুঙাইবা কোঁৰা ফংদনা ৰান
খোঁঙাওননা পুনশি-খোঙলোইনবদনা মশিঞ্জাং ওইৰবা জগত্তা
দৰ্শন-না তাল্লিৰা অৱেপ্পা মুঙাইবগী অওইবা মখোঙ, অচুয়া লম্বী
তাকপা শকফমনি ।

“সদানন্দ লাইৰবা মচা অমনি,” খোজ্জেনা ৰাহোই ।
ৰাহো অসিনা ভাবোক্তা কৰম য়ৈ ? লাইৰবা, লন-নংববু খঙ-
নৈ । অহুনা, সদানন্দ লন নংৰা মীনি খঁঙী । লন-নংবনা লন
পাম্ফম থোকই উই । কৰিনা ! জগৎ, মহাক মহাকী অৱাংপা
মপুং খুই অতৈদগী হান্না, হেন্না মিতাই । ফংবা য়াবা পোৎ-
লমদি লায়ৱহুনা ফংবা লৈৱৰোইদৌবা পোৎলম ফাওবা মিতা-
দবা ওমদবা জগৎনি । মশক ৰাংপনা নীংথিবা শকফম ফংনি-
ঙাই লৈত্ৰা ? লৈতে । অদুবু ফজ্জবা শকফম মানা মিহোদবা
ওমদে-মিহোই । অদুগুম, মপোক তোল্পবা মীনা ওইৰোই-
দৌবা অফবা মপোক কল্লকই ; মই হৈত্ৰবা মীনা ওল্লৰোই-
দৌবা মই পাম্বী । অদুনদি, লন-নংনা পোৰুবা সদানন্দনা লনদা
মিতাদনিঙাই বৰি লৈ ! অদুবু মাদি, তাইবংপাল শেফাংলবা
হায়বহুৱা, লন পামদে ; চুম্বদ পামদবা নত্তে, মঙোন্দা মনম
ফাওবা চঙদে ।

মহাকী থবৰুবা পুনশিগী অহানবা খোঙফম মাগী মৰুপ
ধৰ্ম্মা-নন্দগী মনাও লাইৱিক তস্বীবনা হোই । তস্বীমল থাদা

লুপা তরামণ্ডা ফঁডী। ফঁডীবা শেনফম অসিদা 'ত্রিদি লুপা মণ্ডারোমদমক লৈরগা ওকই' হায়ছনা মশাগী লুপা মণ্ডাথক্ত মথাকই। অরেশ্বনা মানা পীফম থোকই থমবা মফমদা পীথো-কই। মথংদা খুজ্জা-মচাশিং তম্মী। 'ধৰ্ম্মানন্দগী মনাও তম্মী-রিবমথেচানবা ওক্লি। লৈকাইনা করিমতা পিবিজ্জ-বম্ সুগানি।' হায়ছনা মশাগী শেনগারম ককচগদোবগী মহোৎনৈ। মমৈদা লৈবাকী অঙম্বা ওইরে; থাদা তলব লুপা চামণ্ডা চারে। 'মহাক্তি... লুপা ২৫ দগী হেল্লা শীজিন্নরমদে। অসিদগী যত্ন মধুগী তলবম্ পিবিবনি।' থোজ্জেনা ই। অহেনবা শেল লীশিনবণ্ড নন্তে; মানা পীফম থোকই থোকই থনবা মফমদা লোইনা য়েহোকই।

লল, নুড়াইবগী মকনি জগৎনা খঙনৈ। খঙনফম থোকই। করিনা? লন-নংবগীনা উনাগী থাংপোক, লল-লৈবগীনা নুংগী ফুবা দালাল; লন-নংবগীনা উনা শীংনা, লল-লৈবগীনা অহাউবা নীংথিবা পোৎলম; লন-নংবগীনা উকু, লশিংফি, লল-লৈবগীনা কত্রং-ফি; লন-নংবগীনা মশাগী মপাশ্বোম অনিদ লল-লৈবগী-না পাশ্বোম চামা চামাজগৎনা উই। লল ঝাওদনা জগৎ কনা হিংবা ওম্মী! লল লৈতনা জগৎ কনা পানবা ওম্মী! ভীষ্মদেবগুহা জগৎ-রাংম লাল্লবা চীনবান্দগী ফাওবা তানৈ— 'মীওইবা ললগী মনাইনি;।' অসিগুহা ললনি।

মৈত্ৰ

অত্ৰুদি ওইবদা লল মশাদা অচৌৰা অশোয়ৰা অমা
লোয়চেন্নৈ। মখোঙ য়াওবনা মাবু জগৎনা খোঙনাইবা থোম্মী।
লল, নোংমনা অমগীদা, নোংমা অমনা অমুক অমগীদা, অমুক
নোংমা অমদনা ততৈ অমগীদা-পোথাবা লৈতে; কোয়ৰৈ
লৈবদনা মাগী মথোদাংনি। মাগী পোথাংফম, মাগী পোলেপফম
কনানা খঙুগনি, কনানা হায়কুগনি! ওসি লুঙাইবা কোকথোং-
ননা লাকই; ছয়েংনা নম্বোননা মচংখি। অদূনা মাগা কোম্বা
লুঙাইবনা লৈতানিঙাই কৰি লৈ! মাবু অৱেপ্পা লুঙাইবগী
পংখৈ চল্লুনিঙাই কৰি লৈ! লনগা মৰুপবা মীগী ওসিগী লঙ্গাই
-মীনোক হয়েং খুদাং-পিফম্মা পোলোইররোই কৰি থাজনিঙাই
লৈ!

লল অৱাবা অহুম লোয়চেন্নৈ। মাবু পামলুৰবা মীওই-
বনা অৱাবা মরোল অহুমদু চাদনিঙাই লৈতে। মানা লাক্তি-
ঙৈদা মাগী লম্বী য়েংবদা মপুম-খিঙুৰা কনা লৈ! মানা লাক্তবদা
খোঙনাইবনিনা নোংমা চথোকখিনি খনবদা থম্মোই-তথকুৰা কনা
য়াওই! মাগী মশক উৰবদা অথোইবা পায়না থম্মোইকদবা
কনা লৈ!

লল, মাবু পামজবা থম্মোইগী লল-নংবা কোকপা ওমব্ৰা?
ওমদে। ওবাং লন-নংলম্বা মী ওসি লল ফংলে। মাগী লন-
নংবা কোকলবৰা? কোক্কে। ওবাংনা লল লতবনা লল নংখি,

ডসিনা অথোইবা লল স্বাংপনা লল অহুম মনংডী। হযেং
অথোইবা লনহু লাকুবণ্ড অমুক অহেনবা লল লৈতবনা অহুম
মনংগনি। জগৎ, লল ফংজে ফংদনা ফংলে ফংনা, অহুম লল
মনংডী—মনংছনত মঠৈ—নংনা নংনা অহুম মপুনশি খোঙলোইনৈ।
অহুনা লল লাইরবা কোকপা ওমদে; লাইরবা কোকপা ওমদবনা
লল-লৈবা পোকপা ওমদে। লাইববণ্ড লল নংডী, স্বায়. ইনাক
খুনবণ্ড লল নংডী, স্বায়। তদুনা জগৎনা লল পায়বদগী ইনাক
খুনবা মিষ্টনরিবা কাওবু অসীণ্ড লাইরবা মথল অমনি হায়-
বদা করি লাননিঁঙাই লৈরি। লাইরবা, মবুক থন্দবনা করি
লৈতানিঁঙাই, লুঙাইনিঁঙাই লৈ।

লল, মালেম-পুংসিদা লৈঙোই-পুংগী লুংশা-তরংনি। লুংশা-
তরংনা কৈদোই। ঈশিংগী মশক মিল্তনৈ; ঈচেল সাই। মাগী
মিল্তনবা ঈশিংনা ঈশিং-পাস্বা শজিবু স্মদোকই। শজি ঈখো
-লাংবনা মাগী মায়গৈদা তমশিল্লী। খারো-লাইরো চেনবমথৈ
চেঙ্গগা ঈফংনদনা কংনা রানা মথরায় থায়। ললসু তদুমঙাই।
মাং-পুংসিদা মহাক্সা লুঙাইবা মিল্তনৈ; লুঙাইবন পামলবা
মীওইববু শুম্মী। মীওইবা মডোন্দা লুঙাইবা শেরান্না তাল্লি।
মথোঙ লান্না থিবগী হোনশা ফংফম থোক্তবনা লুঙাইবদি ফংনদনা
রানা খোঙাওননা পুনশি খোঙলোইনৈ।

লল, ললগী মরম অমা ওইরবসু লল-দ-লল হায়বহুদি

মৈতৈ

নস্তে। করিনা! মহাক পায়বা কনামত লল-নন্দবা লৈতে।
মহাক্সা লল-দ-লল হায়বত্ৰু ওইরবদি মহাক্সা লৈবা মক্ষমদা বাক্তবা,
পাদবা অমদি মদুগী মতুং ইনবা লৈতাৰা বুড়াইবা তুংদনিঁঙাই
করি লৈ।

অদুদি লল-দ-লল করিনো? লল-লৈষনা কনানো? জ্ঞান,
প্রজ্ঞান, বিজ্ঞানবু লন, লল-দ-লল কৌনৈ। করিনা! মথোয়গী
মপু ওইরবা থম্মোইগী অৰাংপা লৈতে। করন্না? মথোয়গী, মথোয়-
দগী মঙান্না মাংগী মাংগচৎ, পোংলমগী পোংলমচৎ, অরেপ্পা,
লেডদবা বুড়াইবগী শকফম তশেং-তশেং, তরং-তরং উবা ওম্মী,
থঙবা ওম্মী। অতুনা অরেস্বা রাখলনা মহাকপু শুদ্ধন্তে। অরেস্বা
পোংলন্না মহাকপু চিংবা ওমদে। মহাক্সা মথোয়গা তাউনা
তিন্নৈ; কৈদৌউদেদা, করিগুয়দা মথোয়দা লুপশিল্লুবা লৈতে,
থমদবা যাদবা মরীদগী হেন্না থমদে। অতুনা মথোয়গী ঈথক
চাদবনা অৰা-অনংনা ঈথক ঈপোয়ববা জগত্তা লৈনা লৈনা ঈংনা,
লৈজানা, লেডদবা বুড়াইবগী মঙান লাংছনা পাল্লি।

লল-লমচৎ মুন্না খঙলবা, লল-দ-ললগী মপু ওইরবা থম্মোই
কনানা থোঙনাইবা, অরেপ্পা বুড়াইবা পীবা ওমদ্রবা, অমরোম-
দনা অৰাবা, অনংবদা মহাপশিল্লবা লল-সনা, লুপা, হি, য়াই
অমদি মথোয়গী শক্কোল শেলদা অপাষা হাপলুনিঁঙাই করি
লৈ।

জগৎ, করিগী রায় ? অপাম্বগীদমন্ত রায় । ফংনবদি ওয়া ?
 কংটী কনানা হায়রুনি ! শক্কাইদবা, মিকুপ থুদিং শকহোংবা
 অপাম্বনি । হৌজিক মশক অমা ওইনা লৈ, হোরেল শকফম
 অমা ওইনা ফাওরকই ; হয়েংনা শকঙ অমা ওইনা লাকই ।
 অপাম্বগী শক্কেম খঙবা ওমদনা জগৎ পুনশি-থোডলোইবা ডাক্রি ।
 মঙোন্দা মিত্তাকরববা মাগী মিজংনা স্তুমছনা লোয়চেননদবা
 থম্মোই কনা লৈ ! মাগা থানবা ওয়া কনা লৈ ! মাগী শক্কোল
 চামনা কুঁড়াওনদবা কনা লৈ । শুক্রাচার্য্যগী শাপনা মতম চাদনা
 অহল ওইরবা যযাতি নিংখোনা, মশাগী মথোক-কাবা মতম
 লোইনা নুড়াইহৌদবগী নীওমদবনা শাপ কোকগীনবগী হন্ন হন্ন
 আচার্য্যদা হায়জরকপদা মহারুা নুংশিবিরছনা 'শাপতি তৌথুব-
 নিনা চাদনা কোকপা য়াররোই ; নংন মথোক-কাবগী নুঙাইবা
 মপেছেলৌদবদি নচাশিং অয়াবা অমগী মথোক কাবা মতম রায়-
 জরু ; ঐ যোগশক্তিনা নঙোন্দা থংজিনবিগে ; অরায়বা অছনা
 নুড়াইজৌ' তাকপিবদগী মচামিপা পূরুগী মথোক-কাবা মতম
 রায়ছনা অপাম অপাম্বা চাছনা নুড়াইরকপদা, চারগা কোকপা
 নাইদবা, চার-চারগা অহোই-অহোইননা নোংম-নোংমগী অপাম্বগী
 শক্কুন মহেনগৎলকপা উবনা মমিং পাঙলক্তুনা হায়থিবা 'চার
 চারগা অহোই-অহোইননা চানীংবদ মহেনগৎপা, পেনবা কোবা
 নাইদবা অপাম্বনি' হায়বা রাফন্না অখঙ-অউ-শিংনা পাউরো-

নহুনা অপাঙ্গগী মখা পোন্দুনা বাবদ লঙজরবা জগত্তা অপাঙ্গগী
শক্ৰম তারুবি; মাগী তশেংবা শক্ৰম উত্তুনা অরেন্না হুড়াইবগী
মথোঙ, লম্বী উৎনরি।

হুড়াইবা, অপাঙ্গা লৈতবা অমদি অপাঙ্গা খাদোকপা ওম্বদনা
বংঙী। অপাঙ্গগী মখা পোন্বা থম্মোই কনানা কৈদৌডৈদা
করিওম্বদা হুড়াইবা ফংবা ওমদে।

দর্শন-না জগত্তা তাক্লি।

ঈহেল পাঙ্গা লৈতবা, মশাগী লৈজরিবা ফিভমদা লেঙদনা
পেঞ্জহুনা লৈজববা সমুদ্রদা ঈচেলগী শাটোনা ঈহোজ্বিনবদ মথং-
বগুম, অপাঙ্গা লৈতবা, পেলৈববা থম্মোইনদা হুড়াইবনা চেনশিল্লী,
তুঁড়ী। পাম্মাইবা থম্মোই কৈদৌডৈদশু, কৈদৌহুদশু হুড়াইবা,
লৈতাবা ফংদে।

দর্শনগী মঙাল-লাংবা খোজ্জৈনা অথঙবা ভাবোকীনা—
কাউজ্বনখীবা জগৎনিনা—নীংসংননিঁঙাই, অদূগা খঙদবা অমদি
খঙদিবগীনা মরৌশিং ওইনজহুনা হুড়াইবা মশক খঙনা পুনশি
খোঙফল্লজনবা দর্শনগী মঙাল শকপান্দুনা সদানন্দ পুথোকপনি
হায়রবগী অমুক করি কামনিঁঙাই লৈরি।

অসীমস্ত অসি ওইবে। মথং করি অমা উৎলকই অমুক
য়েংসি।

‘.....সদানন্দনা কলিকাতাদা... ..তমলিউদা মপা লৈতে’

খোজ্জেনা পাউদম্মী। 'লুহোংবা মতুং থা অমরোম লৈরগ...
অরাবা অমুক তারম্মী। লুনা থমজরবী মমা তাইবংপাল
থাদোকতুনা চৎথু।' তমথে।

মপাগা মচাগগী মরী, মমাগা মচাগগী মরী অমুক করি
হায়রুনিঁ ডাই লৈরি! মপা-মমা ওইবনা মচা ওইবগী মফমদা
তোঁবা পান্দমনিঁ ডাই লৈতবনা, মচা ওইবনা মথোয়গী লম্মন চাউনা
তোনমনবনা জগৎনা মথোয়গী মগুগবু শৈশকৈ— 'কোরো মানা
রাংবরা! পন্তো মানা মরাংটী। মালেম মানা লুম্বরা। পালেম
মানা মরুম্মী।'

ভসীগুম্বা মপা-মমা কায়নবদা খোজ্জেনা সদানন্দগী মচীন্দা
অরাবগী আঃ উঃ অমতা হাপ্পশু তোঁদে; অদুগা মোবানীবু হিংনা
থমছনা সদানন্দনা য়ুমদা য়ুম অমগী মী অমা ওইনা থবক তোঁ-
রকপদা মচা অমা ওইনা মপা মমা ওইবগী মফমদা তোঁফম
থোকপা তোঁহন্দুনা ভাবোক্তা ফিদম অমা পীবম্ম মহাক্কা তোঁবা
লৈতে।

জগৎ, মপা-মমা কায়নবদা রাদবা, কপ্তবা লৈত্রা! লৈতে।
সদানন্দ জগৎনি। মহাক কপ্তফম থোকপ্রা, রাদফম থোকপ্রা?
থোক্তে। অদুদি করিগী রাবা মতোঁ উদে, কপ্পা মথোল ভাদে!

জগন্তা লাকপা কনা হন্দবা লৈ! লোইনা হল্লি। থরদং

মৈত্ৰ

অকোন-অহালগী বাদনি। শোয়দনা থোৱা, থোৱাদোবা,
 বাদনা কপতুনশু মথোৱগদোবা এবকীদমক কৰি বাকুনিঁটাই
 লৈ। হনখি হায়ছনা চাননা মমাঙথুববা? মাঙথিবসু নন্তে।
 থবায়না থবায়-মপুংদা, হকচাংনা হকচাং-মপুংদা তিনখিবদনি।
 ওৱাং গীৱা মাঙদা চৎলয়া শকফম ওসি চাউনা মাঙদা লেপ-
 দনি। কৰি কায়নবা লৈ! অমুক মহল্লজুববা? হল্লজুবশু
 লৈতে। ওৱাং মপা-মমা ওইনা চংথিবা ওসিনা মচা-মশু ওইনা
 অমুক মৱাকই। কৰি থেংনদবা লৈ! মশক মঙল্লৱববা?
 ওল্লবশু নন্তে, ফীজোন্দা মঙল্লকপনি। কবি থানবা লৈ! কায়-
 নবদ কায়নবা নন্তবা, উনদবদ উনদবা নন্তবা, থেংনদবদ থেংন-
 দবা নন্তবদা কৰি বাকুনিঁটাই লৈ!

দৰ্শন-না কৰি তাক্লি?

পোৱল্লবদা শিবা, শিৱবদা পোকপা শোয়দ্রবনি; শোয়দ্রবা
 থবকী দমক কৰি বাকুনিঁটাই লৈ!

শিবা—হকচাংদগীনি; থবায়গী নন্তে। শিৱগা পুন্মাঙ-
 মাঙথিবসু নন্তে; লৈব-পোৎলয়া মাঙবসু লৈতে; লৈতবনা
 লৈৱকপসু লৈতে। শিবা—য়ুমহোংবদনি; হোংবদসু অনৌবা
 নন্তে। অঙাং-ওইবা হকচাং থাদোক্তুনা মথোক-কাবা হকচাংদা,
 মথোক-কাবা হকচাংদগীনা অহল ওইবা হকচাংদা, অমুক অহল-
 ওইবা হকচাং অদু থনমছনা অনৌবা হকচাং অমদা থবায়না

হোংবদনি। অকোনবগী য়্‌ক্ষাং অসীদনা থরদং কানবা অদুগা
অহা-বগী অতৈদনা কুংশিনা থোকপা অদুদগী বানি। তন্তনা
থোক্লিবা, অনোবা নডবা থষকীদমক জগৎকী পোমিং উনা চংপা
কনানা বারুনি ডাই লৈ!

থরায়— পোকপা নাইদ্রবা, শিবা হায়বা লৈত্রবা মহাক্রি;
হন্দবমুর্গাসীনা মরোইরনি, মতুংদা অমুক লাক্সোই হায়নী ডাই
লৈত্রবা মহাক্রি। মৈনা চাকপা ওমদ্রবা, ঈশিংনা পংপা লৈত্রবা,
খুংশিংনা চুপ্পা যাদ্রবা, খুংলাইনা লোইশিনবা ওমদ্রবা মহাক্রি।
অবিবশু মহাক্রি; লেওদবশু মহাক্রি; মালং-ঈথক-চাদবশু মহাক-
তনি। লংলানা লীক্লাং পরেং পুংবশু জগৎ পুবা মহাক্রি।
জপাক্তা, ঈপাক মাগী মশাদশু ঈপাক মানা কোল্লিবা লাইজ
ঈরীক খুদিংদশু, থক্কা থানবা-অতিয়ানা মিকাও-মিতম শান্নব-
শুংম জগৎ মাগী মশাদা, মাগী পোংলম পুংদা মিকাও-মিতম্না
শান্নবা মহাক্রি।

থরায়-হকচাং অনীগী দর্শন-না তাক্রিবা অথুপ্পা মরোল নীং-
থিনা থোঙ্গুল তারবা থম্মোই কনানা অরাবগী মখা পোল্লুনি ডাই
লৈ! অসীগুয়া নীংথিবা মবোল অসী থি-নজসহু হায়বগী
থোজ্জেনা সদানন্দগী মচীন্দা অরাবগী আঃ উঃ, মিৎলুদা লুডাই-
তবগী পি হাপ্পুবনি খন্নদনি ডাই করি লৈ!

মথং অননা করি লাকই?

মইতৈ

‘.....এম, এ পাশ তৌহুনা.....সদানন্দ থুংলরে।
মগুগ্গা মী পুন্নমকী মিত্তা.....মহাক লুখাবী মচা ওইনা.....
নন্তবগুম উরম্মী।’ ‘অগৌ অপিশক.....অপুস্বনা সদানন্দদা মচা
কৎকে হায়হুনা.....মশা মশা লাকতুনা হাইজরৈ।’ ‘.....
মথোয়দগী হেনৰা অডম-অথোগী মচানুপীশিংবু.....মপা চানে
হাইনা.....খল্লম্মী।.....মথোয়গদি মপা চাবা অমসুং লাইরবগী
অৰা-অনা খংগলোবা ইমুং য়েংহুনা.....মুখরা.....লোগে হাইনা
লেপ্পমলে।

খোৰ্জ্জীগী মরোল অসীনা ভাবোত্তা কবম পাললী? সদা-
নন্দ মইহৈ হৈরে: মীনা মাৰু লুনা ভৌনরে; অদুবু পিদোন্না
হৌরকপা মহাকী পিদোনৰা রাখল মহাক্সা থাদোকপা লৈতে
হায়বা উই।

নাপন্নরবা, নাপন্নগল্পবা জগৎনি। মশক ফড়বনা মশকী,
মপোক ফৰ্বনা মপোকী, মরল লৈবনা মরলগী নাপন্নজবা জগৎনি।
সদানন্দ মইহৈ হৈরে: মইহগী নাপন্দনি ডাই করি লৈ! মাদি
লাইরবা মচাপ্ত মচানি, হেল্লবু নাপন্নি ডাই মবম লৈ! করিনা।
লাইরনা তোন্না হোঁবা মীনা যাইফ-মরুন্নরক্কাবা মতমদা কা হেল্লা
নাপজগল্লি। অহুনা ‘লাইরবনা শেল পাঃবা, অতোনবনা চৈ-
গাৰা কনানা কোল্লুনি!’ জগৎনা পাউরোটৈ। অদুবু, সদানন্দ-
দদি নাপল চডদে।

মৈনা মকপনা করিগী ? মৈথুগী । কোরোনা শিষনা করিগী ?
 লৈচিলগী । মক্কাইদ্রবা মৈঙাল, শিনাটদ্রবা কোরো মঙালা
 মৈথু-লৈচিল লোয়চেনরুরগা শিথবগুম হুংগী ময়াইদ্রবা মঙাল
 নাপল মরুপ্নরগা মমশিল্লী । মঙালা মমথবরুদা মীওইবনা মাগী
 থবরুবা পুনশি-থোঙফমদা থবক তৌরকপা মতমদা মশাবু থবকী
 মরমনি কাউথোকুনু থবক মাগী মপুনি থল্লকই । তদুনা মহাক্কা
 তৌক-তৌরুবা থবক, মহাক্কা চংলু-চংলুবা শাজং অনীগী মমিনা
 য়েছনা থরায়গী মচু লাংঙী । রাহনা উল্লবা হুমিং-না কৈদৌ-
 ঠৈদা মক্তবা লৈ ! ‘ইঙাল লৈবা ঐহাকনি’ ডানবা ওয়ু !
 ‘ইতীক লৈবা ঐহাকনি’ মতীক ফুদোকপা ওয়ু ! ওমদে । অদুগুম
 থরায় নাপলগী অমহা মমি লাংলবদা মাগী শাগোল্লরবা মজীক-
 মঙাল ফুদোকপা ওমদে । চুয়দ ফুদোকপা ওমদবদ নন্তে, ফী-
 জোয়া, শকসেয়া মীওইবগী শক্ৰম ওনবগুম নাপল্লবা থাখল,
 নাপল্লবা থবক্কা মহাকী শকওং শক্ৰম লাক শকহোং-শকহোং-
 ননা মালংনৈ । অদুনা দর্শন-না তাক্রি—

নীংদমা চেঞ্জরবা থবকী ঐচেলবু ঐথিংছনা পুনীবা মায়-
 গৈদা ঐথে পুনবা নাপল্লরবা থম্মোইনা থৌরাংঙী । থিংওমদবা
 ঐচেল্লীনা ঐথিল্লনি থৌরাংঙুবা থম্মোই ঐচেল-ঐনম চাদবা
 লৈতে । ঐয়ে-ঐচেল-চাবা নুংনা নুংফম মাগী কায়, নুংশক
 মাগী ওল, ঐচেলগা ঐরোয়-ঐরোয়ননা লেনবগুম নাপল্লবা থরায়

মৈতৈ

মহাক্সু মখুভম তত্তনা কায়, মশকুম তত্তনা ওল মালং-ঈথক-
ঈপোম চা মালংনছনত মটৈ... ..।

নাপন্নরবা থম্মোই মশাদবু মবাকৈ ; অতৈ অমবু মানা
য়েংডুবা লৈতে। মানা মশাদা মঙাল হাপকে থোরাংলকপদা
মহাকী থোবাংছনা কোঙ্কিলকপদগী জগৎ কনা কনাগুশ্বনা অমদি
কয়া কয়ানা মহাকী মপাল-মচুম চাকবশু য়াওবা য়াই। মহাক্সা
মশাগীদ ময়েংবা, মীগীদি য়েংনা চত্তবনিনা খোঙফম মতা চাকবা
থরনা নুঙাইকরবশু জগৎ-মপু নদি কাম্বা থোইনা ফংদে। পান্দা
জগৎকী সেবা ওইনা থোন্সবশু নুংদদি মশাগীদা ওইবন উজাউ
লুকক য়েং কোরো-লৈচিল লানশীংনরবা চীংজাউনা কৈদোনোংদা
চীংমায তুনা কোরো-মঙাল লাংবা ফংদবশুম মহাক্সু লৈতাবা
নুঙাইবগী মঙাল মশা পুন্নাং-লাংবা ফংদে। নুঙাইবগী মহাউ
থরদি খঁঙু মনীং থুংনা চাবদি ফংদ থোবাংনা পুনশি খোঙ-
লোইনৈ। উজ্জয়িনীগী মপু ভোজনিংথোঁগী মঙগী বারী, বারী
অসিদা লীবিবা—নোংমা ভোজনিংথোঁনা মমঙদা সনানা, লুপানা,
মনিনা, মুক্তানা হৈওইননা পাল্লবা হৈপাল অমা থেংনরুবদা
হৈখোঙশঙবদগী জগৎপু নুংশিবা, জগৎকী-সেবা-তোবশিংদগী
দমক্ত লাইনা থাবনি খঙছনা হৈহেহে তৌরুবদা হৈশঙবন।
নহাক্তি হৈহেহেপদি থল্লছনা হৈখোঙ চঙবফাও য়াদে থিংলক-
পদগী শাউবনা 'এহাক উজ্জয়িনীগী মপু ভোজনিংথোঁনি সনজীংনা

নমডানা কুমারীনা খুদানা, লাইজ-ঈপাক্সা খোঙহান্না পাল্লিবী
 জম্বুদ্বীপনা রাইফজরিবা ভোজ ইহাকথং নত্রা ? ঐগী সমুদ্র-পস্থি-
 ওক্সবা ইরল কনানা চাদুনা তুম্বী। ঐ নস্তনা হৈচাগদৌবা
 অতৈ কনা লৈ ?' হায়রকপদা হৈপাল্লবনা 'ভোজনিংথৌ !
 জগৎকী মপুনা মীওইবা নখোয়গী নফমদা নহাক নহাক্সা পামজ্বা
 শকফম লৌছনা ঙাল্লী হায়বা কাউরবরা ? অরাপ্পদা লৈরিবা
 মন্দির অসিদা নংনা নহালমথৈ লাচ্চরিবদো কনানো খঙলুথো'
 হায়রকপদগী মহাক্সা মন্দিরদা জগৎকী শকফম লৈরমগনি নীং-
 বদগী থাজবা খোঙথাংনা চৎতুনা য়েংডুবদি মশাগী শকফম্মা
 সনা-তাংবল মথক্তা রাংন-চাউনা লেগুনা লৈরম্মা উরুছনা না-
 পল্লরবা মথম্মোই মশক খঙ নীওমখিদবা—মরোন্না পাউরৌনছনা
 নাপল্লরবা পুনশি-খোঙফমগী পোলোই অখঙ-অউশিংনা জগত্তা
 তাক্সি।

নুঙাই দ-নুঙাইবা পাল্লবা থম্মোই কনানা নাপলগা মরুপ-
 রুগদৌবা লৈ ! অদুনা দর্শন-না উংলিবা নুঙাইবগী মখোঙ-
 মরম পাউদমজ্ঞনীংলবা খোজ্জৈনা নাপল-ফীজোল ওঈ-ওইনরবা
 সদানন্দগী শকফম য়েকপনি হায়বদা করি থোইনা হেন্দোঙ্কি-
 ডাই লৈ !

অমুক অমনা খোজ্জৈনা করি উংলি ?

থবরুবা মীওইব-পুনশিদা থবক মফম অনীনি—অমনা

মৈতৈ

যুমনি, অহুংগা অমনা লৈবাক্সি। অদুনা খোজৈঁন। সদানন্দবু যুমগী
মী অমা ওইনা অমুক, অদুগা লৈবাক্সী মী অমা ওইনা অমুক
ভাবোক্তা উৎলি।

যুমদা সদানন্দ যুমগী মপুনি। যুমগী মপু অমা ওইনা
মহাক্সা মহাক্সী শেগা থুগ্ন নিংবু য়োকফম থোকই। অদুবু মহাক্সি
মহাক্সা য়োকফম থোকগী মুথরাবু য়োকপদি থল্লহুনা মহাক্সী
মপান্দুম তাংঙী - ‘মুথরানা ফীরোল শাহুনা কৈথেন্দা.....
হাক্সরগা শেন্দোং খর খর ফংলকপা লুমিভা . . . চাই, ফংলক্কা
লুমিভা ব্রত কংলি।’

মহাক্সা মথৌ পুবা ওয়নবা করিমজ হোংনদরা? মহোংনৈ
—‘থবক থিবনি হায়না কোইচং মচংলি।’

করিগী মহোংনহুনা মতোকই, ফংনবা তানবা যাদরা?
লৈবাক্সী লোনচং অঙম-অথৌ খনবা মাগা পামদে। ফজেনা
মহায়রবদি মশানা পানজদিবা লোনচং তদু মা চংপা তাই।
মদুদি মাদি তৌনীংদে—‘মমান্নবা কয়ানা চাবা শেংপা নিং-থুংন-
থুংনমক থবক থিবনি হাইহুনা অঙম-অথৌশিংগী মনাক্সা কুন্দুনা
লৈনবা যান্না য়াওই। মদুদি সদানন্দদি . . . যান্না পামজরমদে।
মাবু অঙম অথৌ থল্লবা কনাগুস্বা মাবু লুংশিবশিংনা হায়রগা
. . . . খুমদোকই—“ . . . অঙম অথৌনি . . . লৈরিবসি লৈবাক্সী
মনাইনি। মতিক চাবা মীবু মথোয়না থবক হাপফম থোকই।

অত্ৰুদি নতুনা মথোইদা খল্লবা মীবু মতিক চাই হায়রিবা অত্ৰুদি
অথৌদি ঐহাক খল্লনীংদে’।

মহাক্সা লৈবাকী লোনচং পামলুদবা অমদি চংলুদবনা করি
করি থোকুরে? অমনা—মীনা মাবু মুংশিনদরে—‘.....অঙম্বা
অমতনা মাবু য়েংনিংবা লৈরমদে।’ অদুনা মহাক খবক ইন-
খাং অমত ফংবা কোঁবা লৈতরে— ‘.....সদানন্দনাখবক
মচাসু অচৌবসু অমতা ফংলমদে’ অত্ৰুগা অমুক অমনা—মুখরা
নীংবা কায়রে, মরোল লোল্লক্রে-- ‘.....ইপা ইমাগী ইচ্ছা অত্ৰুগা
ঐগী ইচ্ছাসু ইপুৰোইবা নংবু সেবা তৌরগানপান চাঙ্গবনি।
.....নংগী সেবা তৌবসু ওমশল্লকত্রে। নপান চাঙ্গত্রা হাইবসু
চরাসু নোংমা নোংমগী হেল্লে। অত্ৰুনা ঐ ইপামদা নোংমা
নিনিদং লৈকুখিগে.....’

মুপী য়ুমনি। মুখরানা মথোঙ পাল্লবনিনা সদানন্দগী
ময়ুম কায়বা তারে। মহাক্তি য়ুমগী মপু ওইবগী হোনবা ময়ুম্না
কায়গদৌবা উরষদা কল্লনবা থৌরাংদরা? থৌরাংদে। করিগী?
মহাকী ময়ুম কনবা তারবদা মহাক্সা পামলুদবা লৈবাকী লোনচং
অঙম-অথৌ-খনবা তৌব তাই। অদুনা মহাক্সা ময়ুম কনবগী
ব্রাঞ্চল তৌরুদনা লায়না মুখরাবু খাদোরকই—‘মত্ৰুনা নংগী মুঙাইবা
ওইরবদি য়াল্ল কৈ, ঐ করিমতা হাইদে।’

য়ুম অমগী মপু ওইনা লৈবাক মমাল্লবনা চংপা লোনচং

মৈত্ৰ

চংছনা অঙম-অখৌনচিংবা খল থবক ইনখাং অমা পান্ননবা
হোৎনছনা মহাক্সা য়োকফম-কোনফম থোকগী মুখরাষু কোন্দুনা
মযুম কায়দনা লিঙ্গেনা খন্দবা, লৈবাক্সা চংলিবা লোনচং-তা
তাছনা মযুম লিঙ্গদৌবগী শক্কপুদি কায়জখরগা কায়জখিসলু
মতাগুম মহাক্সী যুম হায়বছ ওইরিবী মুখরানা মথোঙ পাল্লব-
ফাওবদা কবিসু নাচুংদনা চংখিনবগী ময়াথং গীবা সদানন্দগী
শকফম অসীনা থোজ্জিনা ভাবোক্তা কবি উৎকে থৌরাংলী ?

থবক্সা মীওইব-পুনশিনা ফিদম্মজনবা কৰ্মযোগনা থোঙ-
ফম্মবা পুনশি অমগী শকফম উৎপদনি । কৰ্মযোগীশিংনা মক
ওইনা থবক করিগী তৌই ? লোকসংগ্রহগী দমক তৌই । জগৎকী
মমিৎ পাঙনবা অমদি ছুঙাই-বা যাইফনবদ য়েংছনা তৌবা
থবকপু লোক-সংগ্রহ হায়কবনি । লোকসংগ্রহগী দমক্ত থবক
তৌবনা মথোয়না পোৎলম অনীদা মিৎয়েং কননা থম্মী । থবকী
মশক অমা, অদুগা থবকী মঙং অমা ।

মীওইবগী পুনশি থোন্না চেল্লিবা থবকী ঈচেল ঈবোং
অছম্মি । অহম অসিগী ঈনীং-ঈবোই অমত তিল্লদে । মথোয়গী
ঈনীং য়েংছনা অখঙ-অউশিংনা মথোয়বু তোঙাল তোঙাল মিঈ-
রম্মী । অমবুনা তৌহৈদবা, অমবুনা তৌবোইদৌবা, অদুগা
অছমম্ববদুবুনা তৌগদৌবা থোন্ম্মী । অহানবগী পঈজ্ঞ অনী
অসিদা তাবা থবকশিং অমাঙবা অহম তছম লোয়চেন্নৈ ।

মথোয়দা চাঁড়ুবা মী, মীদুগা থেংনরুবা মী, অনী অদুনা খুল্লি-
লুবা লৈবাক কায়দনী ডাই, মাওদনী ডাই লৈতে। অদুনা কন্ম-
যোগীশিংনা পংখি অনীসিগী থবক কৈদৌমুংদা, করিগুম্বদা
শোকলুদে।

মীওইবা মশাদা শাবুক, মীবুক, লাইবুক- লীচং অছম লোয়-
চেরৈ। শাবুক অমদি শারমচংকী মপুং ওইবা মতৌ মশাগী-
য়েংবনি ; অদুগা লাইবুক অমদি লাইরমচংকী মপুং ওইবনা
মীগী-য়েংবনি। অনীগী শকক থর-থরনা মীবুক অমদি মীরমচং
ওই। অদুনা মসীদা মথকী লীচং অনীগী মশাগী য়েংবা, মীগী-
য়েংবা--মতৌ অনীগী শকক য়াওই। মরোল অমা ওইনা হান্ন-
কবগা মীবুক অমদি মীরমচংকী মপুং ওইবা মতৌ মশাগীমু-
য়েংব-মীগীমু-য়েংবনি। মরম অসী লৈবনা, মীওইবা শাবুকা
চাউরে লাইবুকা পীক্রে শাগী মচু লৌই--মথোঙ-অনী-পানবা শা
মথল অমা ওই, শারমদা কুম্মী; অদুগা লাইবুকা হেল্লে,
শাবুকা তারে লাইগী মঙাল ফঙী, লাইরমদা চঁঙী, লাইগী
খুভম কায়।

তোইহৈদবা পংখৈদা তাবা থবক মীওইবগী লাইরমচং
হাংলি। হুরানবা পংখৈ অসীদা তাবা থবকনি। মসীনা শিন-
ফন্নরবা মীনা করি তোই? মীপোং লোজা-লোম্বুপ্নৈ। অদুনা

মৈত্ৰ

কৰি লাকই ? মতম পুষ্পদা অকি-অখংদগা শাগোন্নৈ । কৰিনা । মপুনা খঙউকদৰা কি ; মী অতৈনা উরকদৰা থুকই । কিনাই-দৰা থৰায় অকি-অখং লোয়চেন্নবদগী মতিক-মডাল মা'ঙী--মাগী লাইরমচং শি । শিনাইদৰা কোৰো মডাল নিংথম-লৈচিলদা শিদবা লৈবৰা ! অমনা, মহাক্ৰা কৰি তোঁই ? মী অতৈগী হিংনি'ঙাই হাংলি । হাংপা অদুনা মরম্ভুনা মী অতৈদা মহাক্ৰা অৰাবা, অনংবনচিংবা কয়া কয়া পী । মদুনা মঙোন্দ কৰি লাকই ? মশাদা লৈবা মীমুংশি মা'ঙী ! মীমুংশি মরম-নিপান্নরবা লাইরমচংকী মরম অমনি । মাসীনা শিবগা ঈরোই-ননা লাইরমচং শিখদনী'ঙাই কৰি লৈ ! তমুয়া মরম মঙং কয়াদা তোঁহৈদৰা পংগৈদা ভাবা থবক্ৰা মীওঁইবগী মাঙনৰা শীলি ।

হুৱানবা মুংশিবা ইখঙ মখঙদ্রবৰা ? খ'ঙী । মমা মপা মুংশি, মুপী-অঙাং-মুংশি, মাগী ওঁইবশিং পুষ্পমক মুংশি । মহাক্ৰা মশাগী অমাঙবা কয়া কয়াগা লানশিংনুনা তাল্লুৰিবা পোংলম মশাগীদ নন্তে, মখোয়গীমুনি থুই পুষ্পমক্ৰা খঙনৈ । হুৱানবদ নন্তে তোঁহৈদৰা থবক্ৰা শিনফল্লরিবা, শিনফল্লরুবা মীপুম থুদিং-মক হায়রিবা মীওঁশিং অসীবুদি মুংশিদৰা থৰা তাঙনা মথোকই । মখোয়বু মুংশিদৰা ওম্বা কয়া কয়ালী মপাউম্বু তায় । অদুবু পাক-চাউরবা জগৎ অসীদা হাইদোকতুনা য়েংঙকপদা য়াম্মন্দবনা

লৈডবঙম লৌবদা পঙকাই কায়দে ! রত্নাকর-নারদ-মপাউদা
 তাকু রত্নাকরনা নারদদা হায়রকপা 'ঐনা নীংখিনা হায়রিঙৈদা
 নহাৰু নপোং-নচৈ লাহ্ণাকহৌদ্রবদি নংগী ফভম করিমত লৈতে ।
 করিনা ! ঐ মচা অমা ওইনা অহল ওইরবা ইপা-ইমা অনী
 কোল্লি, যুমগী মপু অমা ওইনা ঐগী তালোয় শেল্লি, মপা
 অমা ওইনা মপাঙ্গল লৈত্রিবা ইচা পিশক পিশকশিং য়োঙ্কি ;
 ঐনা নংবু নুংশিছনা থাদোক্লবদা হায়রিবা পুম্মক অসী চরা
 হেনবা তাই, মদুদি ওইবা য়াদে । অদুনা ঐনা নংগী নপোং-
 নচৈগীদমক নথরায় ফাওবা হাংপদা করিমত নাচুংবা 'তৌরোই'
 রাইহেনা হুঁরানবা খঙদে, তাকু খঙদে, তৌহৈদবা থবক্কা শিন-
 ফম্বা পুম্মক মাগী ওইবদি নুংশিবা ডাকি হায়বা পাউরৌনচুনা
 অখঙবশিংনা জগন্তা তাকি । অদুদি নুংশিবা খঙলিবা মথোয়গী
 মশাদা লাইবমচং লৈতে করি হায়কুনিঙাই লৈ ? লৈ হায়-
 নীঙাই লৈতে । করিনা ! অসীদি তচচত্ত লেংপানবা পুম্মক্কা
 লৈবা লীচংনি । শারম, চেক্রম, তীল্লম, পুম্মক্কা লৈবা লীচংনি ;
 উরম-রারম নারম-শীংলম ফাওবদা লৈবা, লৈতব দ্যাজবা শাজংনি ।
 অদুনা নুপী-অঙাংনচিংবা মাগী ওইবশিংবু নুংশিবা থম্মোইদা
 লাইরমচং মীনুংশি লৈ হায়কুবগী করি কান্ননীঙাই লৈরি !

হুঁরানবনা চিংবদা মীনুংশি ইহৈ মরৈত্রবদা পুরাণা করিগী
 ম্ভতত্ত পুথোকই, উপস্তাসনা করিগী দেবী চৌধুরাণী উৎলি অদুগা

মৈত্ৰ

অযোধ্যা-প্ৰদেশনা কৰিগী ৰাধা কুঞ্জৰী পোকই ! সুভক্ত হুৰাল্লী,
জগৎকী থৰায় পূম্মকপু মুংশি—মথৰায়দগী হেন্না মুংশি, মশানা
চাগদৌবা মথোয়দা য়ে.স্থাকই । দেবী চৌধুবাগী হুৰাল্লী লুট
তোই ; অফংবনা জগৎ য়োক্ৰৈ, জগৎপু মচাদৌনা মুংশি, মচা-
মক্ৰি থল্লী ; জগৎ মাগী লয়ী য়েংহুনা লৈ, ইমা ইমা পেননা
কৌজ । ৰাধা হুৰাল্লী, লুট তোই, মী হাংলী ; জগৎ য়োক্ৰৈ ;
জগৎনা মমানি নীংনৈ ; ‘ইমা ইমা’ ফীজি য়ান্নৈ । মীমুংশি
লৈতে, মথোয়গী মশানা লাইবমচৎ য়াওদে কৰি হায়নীঙাই লৈ !

সুভক্ত-নিশ্চয়ানি ; থবৰবা জগৎ মাগী মথৌ লৈত্ৰবনি ।
কৰিনা ? মহাক্ৰি জগত্তা লৈনা লৈনা জগৎ উদ্ৰবা ব্ৰহ্মদা মউববা
থৰায়নি । মঙোন্দদি থবকসু ব্ৰহ্মনি, থবক তোবসু ব্ৰহ্মনি, থবক-
তোৰিবসু ব্ৰহ্মনি অদুগা. থবক তদু লৌৰিবসু ব্ৰহ্মনি । অদুনা
মাগীদি মহাক্ৰী মপুনশিগী যজ্জ হায়বদি থৌকোন্নবা পুনশিদি
থৌসু ব্ৰহ্মনি; থৌ তোবসু ব্ৰহ্মনি, থৌবুসু ব্ৰহ্মনি, থৌ লৌবি-
বসু ব্ৰহ্মনি । ব্ৰহ্মদনা তোখিবা, ব্ৰহ্মদনা ওইখিবা মহাক্ৰা
থবক তোনা তোনা থবকা মৰী লৈনদে, থবক তোদে । মহাক্ৰা
ওইরিবা হায়ববু মহাক্ৰ ব্ৰহ্ম মুংশি, ব্ৰহ্ম নীংডি, ব্ৰহ্ম উই, ব্ৰহ্মগী
মশক্ৰি—জগত্তা লৈনা লৈনা জগৎকী ৰাংমদনি । সুভক্ত কৰিগুয়া
থবক অমত তোদে । তোদবনা কনা অমতগী মপোৎ লোজ্জা
লোস্তুপ্ৰবা তোৰুবা লৈতে ।

দেবী চৌধুরাণী—নোংচুপনা মরল হুপা মুনবিথুবা, চায়াম
 পোকপী, মপাঙ্গল চাউরবা মচাগী কাঙলুপদি অমম্বা ঐংগী মকম
 থুপ মপাংমগী পাঙ্গমা, মরৌশিংনা তানবা পুন্নমক লোম্বুপনা
 থম, মপাঙ্গল লৈত্রিবা মবোয়-মনাউশিংবু হম্বা য়েংডুবা লৈতনা
 মবুক মবুকীদ য়েংথি, মচা মপাঙ্গল-লৈতবা অমদি লৈত্রিবাশিংগী
 দমত্তা খারৌ-লাইরৌ খঙদনা চেল মচীজাক তাল্লবী ভারত
 মাতাগী শক্তম ঋষি বস্কিমনা বেকথোক্তুনা মমাগী অরাবা ফী-
 ভম মচাশিং অতৈদা উৎপদনি। মুনথিবা ভারতকী লন-থুম
 পাঙ্গল লৈরগা লাম্বা হৌছনা, লৈত্রগা লৌশিংনা পাঠৈনছনা
 হজ্জিল্লোনবা তাকপদনি। ভারতনা মপাঙ্গল শোল্লবনিনা ইপোং
 মুংথে, হায়ছনা পাকবা ডম্বোইদৌবনিনা অবোনবা, অথুমা লম্বী
 উৎপদনি; মীপোং নত্তে, ইপোংনি অবোনবা লম্বীনা লোজানবা
 থোক্লেই; পানগী জাংকী হিংনাঁ ডাই লম্বী তিঙথংবু তিঙথংনা
 হনবা, লোনম্বু লোনমা থংপনি লাউবদনি। মীপোং লামলুবা
 নত্তনা ইপোং হজ্জিল্লবা হোংনবা হুবানবগী পঠৈদা কবি তানিং-
 ডাই লৈ! অদুনা দেবা চৌধুরাণীনা চংলিবা লোজানবা শাজ্জৎ
 জগৎকী চংননাঁ ডাই ওইছনা চংলিবা শাজৎকী পঠৈদা তাবা
 শাজংনি।

রাধা কুঞ্জরী-দেবী চৌধুরাণীনা ঢেগী থোজ্জৈগী শক্তম,
 অদুগা রাধা কুঞ্জরীনা লুগী তোংগী শক্তম—অদুদনি। নোংচুপকী

মৈতৈ

মহাকণ্ঠদগী ভারত মকু ছরে । ভারত মচা চরা হেল্লে । মচীল
মনাও মুংশিবা খঙদবা ময়াহা সাবা পুয়মরা মরল মুল্লিবা
নোংচুপকী মথোঙ চুপথে । মপাঙ্গল লৈতবা অতৈদি কংলগদ্রা ?
কুঞ্জরী চোংথোক্লে—মাগী ওমজবা শক্তিনা মুনথিবা মরল হজ্জিন-
ছনা চরা হেল্লবা মচীল-মনাও য়োক্লে । অসীদা, মাগী লোজা-
নবা শাজং হুরানবগী পংথৈদা তানীঙাই করি লৈ !

সুভক্ত হুরানদে . দেবী চেধুবাণী, রাধা কুঞ্জরীগী থোং
হুরানবা নন্তে । মৌমুংশিদগী মফম, মতম, মওং য়েংছনা তোফম
থোকপা তোষদনি । অদুনা ভৌগদৌবা পংথৈদা তাবা থবক
ঙাক্ৰি । হুরানবনা শিনফল্পবা ওইরবদি মথোয়দা মৌমুংশি
লৈরোইদৌবনি ।

অমনা—

জগৎ-সিদা মশা মশাদনা মশা মশাগী অরায়বা খুমুক
ওইবা পোৎলম খরা থৌরম খরা লৈ । মশা মশা নন্তবা খুমুক
অতৈ লৈত্রে হায়বদি নন্তে । মশা মশা অদুনা মথোয়বু কন্ন-
দ্রবা, খুমুক অতৈহু লাম্মুবা তারবদা অকায়বনা মাঙজৌনরকপনা
হাল্লী—হানগল্লী । লম্মৈগী মতীও লম্মৈনা থোকই, হুগী মৈচাক
ছুনা কোফই, তিঙথংগী চৈনা তিঙথংনা কল্লী । অদুগুম মীগী
মরৌ মীগী মরৌনা ওম্মী । অদুনা লম্মৈনা তাল্লগা লম্মৈনা ওক্ৰৈ;

হুনা কারগা হুনা মৃৎনৈ ; তিঙথনা ঘূবগা তিঙথনা হইলৈ ; মরো
 উরগা মরোনা থিংনৈ । করিনা ? থুমুক অতৈ ডাইনরিঙেদা
 অমাঙবনা হাজিরকদোবা য়ায়া লৈ । মসীদা অউবা থম্মোইগা
 উদবগা রাখন্দা, মিৎয়েংদা থেয়বা অমত্ত লৈ । ‘লম্মৈনা তানবা’
 হায়বা থবক অদুনা ‘লম্মৈনা ওকপা’ হায়বা থবক অদু পোক-
 চবনি ; থবক্কা থবক অহুম পোকচবনি অউবা কাঙলুপা উঠৈ ।
 অদুগা লম্মৈনা তানবগী থবক তৌরকপনা মথেংয় মশানা লম্মৈনা
 ওকপগী থবক অদু তৌরবনি ; থোক্লিক্কা থবকী মতীকচাবা
 থবক মথোয়না তৌরবনি উদবা কাঙলুপা নীংনৈ । মাঙগী কাঙ-
 লুপা থবক্কা থবকপু কথোকথিবনা থোক্লিক্কা থবক্কা মশাগা মরী
 লৈনা লৈনদে । লুংশিং— মহাকথংগী উজ্জাও কয়া তুই ।
 মঙোন্দা শোকপা কায়বা লৈবরা ? লৈতে । মহাকী মতেংনা
 থোঙবান্দবা হৈপাল-লৈপাল, উপাল-রাপাল কয়া কয়ানা মালৈম
 কোদ্দায় শল্লা শাটৈ তাইনৈ । মঙোন্দা অদুনা করি ওই ? করিসু
 ওইদে । মহাক্কা মরম্মহুনা থোক্লিক্কা থবক থৌরম পূষনা মাগী
 মশাগী ফীভমদা করি পানবা লৈ ? করিসু লৈতে । অদুগুম
 অউবা কাঙলুপ মথোয়না মরম্মহুনা পোক্লিক্কা থবক্কা, থবক মহাকী
 মক্কা উবনা, করিমত শোকপা পনবা নাইদে । উদবা কাঙলুপ, থবকী
 পোকফম মশানি অমদি মহাক্কা পোকপনি উবনা থবক্কা অদুম
 লোয়চেইনৈ । করিনা ! ঐংগী হায়বা রাখল অদুনা নীংদম্বনা
 মাঝুদি য়েংবিদবা, মাগী ওইফম থোকপদ ওইরিবা থবকী য়াওল,

মৈত্ৰ

থবকী শায়োল মথরায়না কোয়িন ইন্নৈ—মনীং থুংডুৱে মুঙাই,
থুংডুৱে কপ্পী। অৱা-মুঙাইবগী শক্ৰম অদুদ উছনা, থন্দুনা,
নীংছনা লৈখিবনা মথোয় মথোয়বু মপুং ওইনা পুৰিবা শক্ৰম
অদুনা মথোয় মথোয়গী শক্ৰম লাকই। উচিথোইগী মথয়াং
তাৱবা, মাগী মকোল চল্লবা মিনা কৰি ওই? উচিথোই ওই।
কবিগী? মানা কিবা, মানা থুকপা, মানা খনবা, মানা নীংবা,
মানা উবা কনানো? উচিথোইনি--উচিথোইদনি। অদুনা
মহাৱা মি মহাকী মশক্ৰম মাওছনা উচিথোই ওই। অদুগুম
উদবা, থবক্কা ঐ: ছাপ্পা থম্মোই থবক অদুনা চেন্নৈ—মশক্ৰম
লাকই।

পুনশি-থোঙফয়া ছুৰ্যোদনগী অধৰ্ম ৰাজ্যদা তাৱবা দ্ৰোণ-
না, ছুৰ্যোদনগী মচেং চাৰুবনা মাগী চেংমল শিংদবা যাদবদগী
মাগী লৈবাক কন্ননৰগী হোংনবদনা মথো ওইবনা, কন্নিঁডাই
মৰো কয়ানা অধৰ্মগী অৱস্থা পুৰা ওমজবী ভাৱতা ধৰ্মৰাজ্য
সেমগদোবগী থোৱাংলিবা ভগবান বামুদেবগী থোৱমদা শো মথং
মথং থাক্কপা—ভগবান-না মবোনা নন্তনা লম্বী অতৈনা মহাকপু
ডম্বা তাল্লবদি ধৰ্মৰাজ্য লিঙ্কংপগী মৱমদা মুমিং মুমিং থুংনা
অকায়া কোজায় কোজায় পুৰকপা তাৱে উছনা, অস্থথামা
কোৰা শামু তুৰদা মহাকপু ডম্বোনবা লম্বী অমা উৱছনা 'অস্থথামা
শিৱে' পাউজেল্লকপা---ৰাকম অদু তাবদা 'ইচাদি শিফম থোক্তে,

অদুমকপু মীনা মহায়নরবানিা অচুয়া লস্বীদনা মপুনশি-খোড-
ফল্পরবা যুবিস্থিরগী মরাদদি তারুহুনা আরেপা অমতং খঙদোক-
পনা চুস্বী' যুবিস্থিরদা রাহংবা লাকপা---অদু উবদা উগবান-না
নিংথোদা 'অস্থথামা শিরে' থুম্মু হায়বকপা---মহারুদি মীনধা
শক-খঙনদবনা থুম্মু য়ারন্তুবদা "অস্থথামা শিরে-না লাউনা
হায়য়, অদুগা শামুনি তপ্পা তাউ ; হায়দবা য়াদ্রবনি" তক-
শিল্পকপা--হায়দবা উমফম থোকুবনা, গুকনা হংবদা "চুস্বী অস্থ-
থামা শিরে--শামুনি" থুমথিবা--হায়য়ু ইঙ্কিনবা ভগবান-না মরোনা
মরো পোকচবনি উবনা থোল্লিবা থোরুয়া পান্দবা—হায়দবা
উমদহুনা হায়করিবা যুবিস্থিরনা মদু উদবনা লোয়চেন্নহুনা নবক
য়েংবা—মহাভাবতকী রারী মতাং অসীনা মফম, মতম, মঙং
অদুগা থবক্বী লীচং খঙনা অমদি জগংকী মশক ওইববা
জনাঙ্গ'নগী সেবাগী দমক হায়বদি ঈশ্বরনা সেল্লবা জগংকী যাই-
ফনবগী মত্র নীংহুনা থবক পায়রিবসীং থবক্বা কবিগুয়দা কৈদো-
হুংদা চেন্নদে হায়বা তাক্লি !

অদুনা দেবী চেঁধুরাণীনা উংলিবা যিদম অদুগা কুঞ্জবীনা
থাংলিবা খোঙম মফম, মতম, মঙংগা চুনবা মঙংনি অমুক
হায়রুবগী থোইদোকপা কান্ননিংঙাই লৈত্রে।

হুরানবা মশাগী মীরল্লেল, লাইরল্লেল অনীমক ককচহুনা
মশাবু শারল্লেন্দা চিংশিঞ্জৈ, মশাগী মাঙননবা শীঞ্জৈ। অদুনা

মৈত্র

লোইরববা ? লোইদে । মাগা তাইনরুবা, থেংনকবা মী পুন্নমকী-
মক নব্রবসু অয়াহুগীদি অমাঙলম কয়া কয়া শীলি ! মাগা
চান্নরুবা মীগীনা মাগীদোনা, শাবুক হোই , করিনা ! মাগী
শাবুক্কা অমছগী শাবুক হোদোকই । মানা তারুবা মীগীনা মথরায়
হিংনিংড়াই মপোৎ-মরল মাঁড়ী । মদ্গা ঈবোয়-ঈবোয়-না
পুক্রিংগী লৈতাবা মাঁড়ী ; অশাউবা হুড়াইতবগা মরুপৈ ; অমগা
অমগা ধাজননা নীংনননা পান্নিন্দবা স্বাদবা মীওইব জগত্তা
ধাজবা রাংপা, নীংবা ওমদবা পুক্রিংগী যাওল অমা লাকই ।
অদুনা অপুনবা খোঙফমদনা অমদি পুবেল-খোয়জেল তিন্নবদনা
হুড়াইবা ফংনরবা জগত্তা অকায়বা চঁড়ী । হুবানবগা মাগা থেং-
নরুবা-তাইনরুবা মীওংশিংগী মরীদা থোক্লিবা থোৎ উবদা
জগৎ বিনে, থুঁকৈ অমদি তথকৈ । অদুনা জগৎকী লৈতানা
নে-তানা পানবগী মরীদা শৌগী শৌ ডাক্ত মড়াই ।

তোহৈদবা থবকা জগত্তা অমাঙবা অহম গীৰশুম তোহৌই-
দোৰা থবরসু অহম মপী । চীবোল অকোনবগী অসীদা তাবা
থবকনি । চীরোন্না কবি পান্মী ? মশাগী ওইজবা পান্মী ।
তন্নদি চীরোল-মরুপবা মী কনা নীঁডি ? ঐঃ নীঁডি । মহাকী
ঐঃনা চীবোল-চংপা মীগী ঐঃ হোদোকই । অদুনা অমুক
জগৎ অতৈগী ঐঃ মিকপ থোকৈ । মডান্না অরংবদা যৈরগা
করি তোই ? মডাল মথাং অমা শোকই । পোক্লিবা অদুনা

অতৈ পোৎলমদা পাল্লী ! ঐঃনা মপুং ওইবা জগৎসিদসু অমগী
 ঐঃগী মঙান্না অমগী ঐঃনা অমুক অমহুগীনা অতৈ অমগীদা অহুম
 মথং মথং মপাটৈ। ঐঃ অহুম চোংথোরকপগা ঈরোয়ননা নঙ,
 মা চোংথোরকই ; জগৎ ঐঃ, নঙঃ মাঃ অহুমা মুম্। অহুম
 অসিগী অতংপা-নাইদ্রবা খোজ্জ্ংদা জগৎ ঈরাং হৌই—হৌছনত
 লৈ। অপুনবা খোঙফমদনা অমদি পুকচেল-থোয়জেল তিল্লবদনা
 থক্তসু খাদসু জুঙাইবা যংনৌ তল্লববা জগত্তা খাইবুং খাইবুংদ
 তৌনা খোজ্জ্ংদ তন্তনা হানরববা ঝরি ওইফম থোকই ? অমগীসু
 ময়ামগীসু মাঙদনী ঙাই কবি লৈ।

অদুনা খোজ্জ্ংনা কৰ্মযোগীগী শকফম সদানন্দনা মিৎয়েং
 লার্না পুন্শি-খোঙফমববা অডম-অথৌশিংবু খননিংদবা, অরাবা
 কোজায় পুছনসু মথোয়গী মমি-ফাওবা শোকনীংদবা পুকচেল
 হাপ্পবনি।

থবকী মশক য়েংলিঙৈদা সদানন্দনা য়ুম অমগী মপু ওইনা
 য়ুম পুবা ওমদবা, ওমদবা অদুনা মরন্নহুনা মহাক্সা কনফম
 থোকপা ময়ুমা কায়বা তারফাওবদা নাচুংবা লৈতবা, নাচুংদবদ
 নন্তনা কায়জসনু মতাঙম থাদোকতুনা কায়বা—অসীনা য়ুমগী
 মপু ওইরিবা সদানন্দগী ধৰ্ম অমা কায়বা থোক্তিষরা ? থোকই
 —ধৰ্ম কায়। কায়বদি কায়রগা জগৎকী লুংঙাইরমদা য়ুমগী
 লুংঙাইরম কথোকপদনি। অচৌবা ধৰ্ম অমগীদমক ধৰ্ম মচা

মৈত্ৰ

মচা থাদোকপদা পা-দা ধৰ্ম বায়না উববসু হুংদদি, তচোবা ধৰ্ম
অদুগী মশাদা মচা মচাশিং অদু অহুম ময়াউবনা, কায়বা
লৈতে হায়রুবদা লান্টিঙাই করিমতা লৈতে। সদানন্দ-মুখয়াগী
হুঙাইরমদি যানবা ওমদ্রে, জগৎকী হুঙাইরমদি শীলী। করিনা।
ঐন্দা মমিং-থব্বরবা অঙম-অথো, লৈষাকী মমিং উননবা থো-
রাংলী। অদুনা জগৎকী সেবা তোরি। মহাকী শেগা থুগী
মহাকী মযুম ওইরিবী মুখয়া জগৎকী অমনি। অদুনা মহাকী
হুঙাইরম সদানন্দনা শীন্দবা কবি লৈ।

ভগবান-না অৰ্জুদা তাকপীথিবা ‘ধৰ্ম পুন্নমক থাদোকুনা
ঐদবু নীঙু. ঐহাক্কা নংগী পাপ পুন্নমক কোকপীগনি
হায়বা য়াথংনা অচোবা মরম অমগী দমক মবম মচা মচা তুং-
ওইনবনা দোষ লৈতে হায়বা জগত্তা তাক্ৰি।

অদুনা থোৰ্জ্জনা যুমগী মপু অমা ওইনা মযুম থোওই-
দবা সদানন্দগী শকফম য়েকলুবদনি। থবক্কা পুনশি-থোঙফন্নবা
মীওইবনা থবকী মশক খঙনা, থবকী মঙং য়েংনা, জগৎকী
ঐরাংদা তাদনা থবক পায়গদৌবনি হায়বা দৰ্শনগী মপাউ
সদানন্দগী থোঙফন্ন উলুবদনি হায়বা থঙদনীঙাই করি লৈ।

লৈবাক্তা লৈবাকী মী অমা ওইনা থোৰ্জ্জনা য়েক্ৰিবা সদা-
নন্দগী শকফন নীংথিঙৈ। লাইরিক হৈবদ নত্তনা লাইসু থঙলবা

নিপা ওইবা অমনা লৈবাক্তা পুনশি করম খোঙফমৈ অমদি
খোঙফমনি ওই ওই হায়বা মপুং ফানা মহাক্তা উৎলি।

চীবোল-উমদাইবা অমদি উমদাইনগনবা জগৎনি। মশাগী
রাখন্না মাঙওইনবা অমদি মাঙওইনগনবা জগৎনি। মতীক
শেরান্না ফুদোকপা অমদি ফুদোকগনবা জগৎনি। তদুনা সদা-
নন্দগী লৈবাক্সু খোজ্জেনা অহম চপচানা ময়েবই। মথক্তা
মতাং অমদা পনথুবা সদানন্দগী ‘.....মথোইদা খল্লবা মীবু
মতিক চাই হায়বিবা অহম অর্থাদি ঐহাক খঞ্জনিংদে’ হায়বা
রাইহে, সদানন্দবু ফম পীরমদাইদা নিংখোনা হায়রকপা ‘.....নংবু
হাপ্পগে, নং প্রণামী কয়া কৎকনি?’ হায়বা রাহংনচিংবা খোজ্জেনা
পাউদম কয়ানা সদানন্দনা পোকলুরিবা মরৈবাকী মচু তশেং
তশেংনা উৎলি। লৈবাক অহদা চীরোল মথোঙ পাল্লী হায়বা
খঙনৈ; অচাউরমদ কানৈ হায়বা উনৈ; লৈবাক-কোকথোংন-
বিবা, খাদবগে-লোকখাদা-খাংগৎলগে-চাংদোন্দ-উল্লিবা নিংখো
তদুমক অবোল্লমগা নত্তনা অফোংবমদা শেজ্জাতুনত ফম হাপ্পী
হায়বা ফোঙনৈ।

অসীগুন্মবা লৈখা তারবা লৈবাক অমবু চিংখংতুনা রাইফ-
রমদা পুবা তারবা নীপা অমনা অরাকম কয়া পুবা তাই।
অদুনা সদানন্দগী মপুনশি-খোঙফম অরাবল্লগা তাইয়োত্লে।

মৈত্ৰ

মহাকপু অঙম অথো কনা অমতনা নুংশিনদে হায়বা খোঁজ্জনা
 ‘..... অঙম্বা অমতনা মাৰু য়েংনিংবা লৈরমদে’ হায়বা বাইহেনা
 তাক্ৰি; মহাক থবক ইনখাং অমত ফংলমদে হায়বম্ মহাকী
 , ‘... সদানন্দনা থবক মচাম্ অ’চাবম্ অমতা ফংলমদে’
 হায়বা মপাউনা অহুম মতম্মী। মহাকপু মীনা নুংশিনদবা, নুং-
 শিনদবহনা মরম্ভুনা থবক-ইনখাং অমত ফংদবা, ফংদবা অদূনা
 অমুক মরম্ভুনা ময়ুমদা য়ুমগী মপু অমা ওইনা মথো পুবা ওম্মক্ৰবা,
 মদূনা তারকপনা মহাকী ময়ুম ওইরিবী মুখরাগী নীংব-কায়াবা
 মতুং ইনবা ময়ুম্মা মথোঙ পাল্লকপনচিংবা মহাক্ৰা ‘.....ইপা
 ইমগী ইচ্ছা অহুগা ঐগী ইচ্ছাম্ ইপুবোইবা নংবু সেবা তৌরগা
 নহাকী নপান চাজবনি। নপান চাগব্ৰা হায়ববু চরাম্ নোংমা
 নোংমগী হেল্লে। অহুনা ঐ ইপামদা নোংমা নিনিদং লৈকখিগে
 হাইববু কৰি হাইগে ইবুঙেঙা?’ হায়বা মুখবাগী মপাউনা অহুম
 মতম্মৈ। লৈবাকী লোনচং—অঙম-অথো থল্লেবা, শেন-থুম পীজ-
 নহুনা ফম ফংনবনা তৌবোইদোবা থবকী পৰ্জ্জনা তাবা থবক্ৰি
 থঙবা অদূগা লৈবাকী লোনচং অদূ চন্তনদি ময়ুম পানবা
 ষাররোই, অমরোমদনা লোনচং অদূ চংতুনা য়ুমগী নুঙাইনবা
 হোৎনবগা মদু থুগাইহুনা লৈবাকী য়াইফনবা তৌবগা—অনী-
 সীদা অকোনবগীমা লৈবাকী মী অমা ওইনা তৌফম থোকপা
 অচোবা থবক্ৰি থঙবদগী য়ুমবু লৈবাক্ৰা কথোক্ৰগে নীংহুনা মথোঙ

পাল্লবী মুখবাবু মহাক্স। ‘মহুনা নংগী হুঙডাইবা ওইরষদি য়ান্না
ফৈ, ঐ কবিমত্তা হায়দে’ হায়না খাইন-পাউথারকপসু খোজ্জেনা
অত্ম মতল্লী। মুখরা মপাম চৎথে; সদানন্দগী ময়ম কায়রে।

লৈবাক্কী লোনচৎ হাইরপ্ত। চৎপদা ময়ুমদসু হুঙটনগদৌ-
বিবা মরৈবাক্তসু য়াইফগদৌবিবা সদানন্দ লোনচৎতুদা থুংই-
ছুনা লৈবাকপু য়াইফবমদা পুগে নীডবনা হুঙডাইবসু য়াইফবসু
অনৌমক মহাক্কী তৌফম থোকপা তৌগদৌবা থবক্তা কথোক্তুনা
অরাবা অনংবা কোকথোং-নম্বোনছুনা লৈরে। অচুম্বদা মথরায়,
মহকচাং, মবুরিং লোইনা কংতুনা মহাক্কী খোজাল ডাইছুনা লৈরে।

মৈবু কিনা কুপ্পা য়াবরা! অডানববু অমম্বনা থিংবা
উম্বরা! সদানন্দগী মতীক মডাল তপ্পা তপ্পা ফুদোরক্লে। করিগী
ফুদোকতনিঙডাই লৈ? অচুম্বনা পাহেলীবা অটৈবনা মাঙথিবা
জগংকী লীচৎনি। ‘পাপকী জয়না মাঙজীন্দা ধর্ম-গীনা মনীংদা,
জগংনা অদুনা পট্টরৌনৈ।

হুন্দোরকপা হুমিং মডাল অহানবা কৈদা রৈ? অরাংবা
চীংদোন্দা য়ৈ। মথং কৈদা তাই? ওমথং ওইবা উতোল-রা-
তোলদা তাই। কারক-কাবল্লগা মালেম-লৈমায় ডাল্লকই। কাদ-
কারগা নোংথক-নোংখা তুনা ডাল্লী-পুমডাল ডাল্লী। অদুগুম
সদানন্দগী অচুম্বগী মডাল অহানবা মীবুক-পানবা, মশাগীসু-

মৈত্ৰ

মীণীসু-য়েন-চৎপা ধৰ্ম্মানন্দদা হান্না য়ৈরে। ‘খংদে, সদা, নংগী
লাইবক অসে। থবক..... মচা মশু ফাওবা তমতা ফংদে।’
‘ঐখোইগী ইনাও চুপা . যুমদা লাইবিক খর.....তাকপিধু।
থানা লুপা তরামঙা তরামঙাদং পীগে, অছু ওইবদি নংগী চাব-
দদি কোল্লবা য়াই।’ হায়না মহাক্কা সদানন্দগী লৈবাক-
লোনচৎ-খোঙগ্ৰেংনবা মপুল্লিগী খোঙথাকম অমা পীববে। অকাবা
হুমিংনা চীংদোন্দগী উতোল-ৰাতোল য়ৈবকপত্তম মাগী মথুজাদা
মহাক্কা মঙাল য়ৈবকলে। ‘লৈকাই ময়াম্ম সদানন্দগী কবি
তৌরগা মতেং পাংবা উমগদগে খল্লবক্কে।’ “নী অমনি
ছোৎনছনা লৈকাই ময়াম নোংমদি তিরবে। অংল
অমনা ময়ামদা . . . চাইবকই— ‘. . . . সদানন্দনা লাটবিক
অসুক . . . হৈনা মশাগী কান্নবা থাদোকতুনা লৈকাইগী লাইববা
অঙাংশিবু তম্বিবি। মহাবসি করিমতা শুদ্রবনি
অজুগা মাৰু..... য়েংদায়া লুপীসু মপাম চৎথু বনিনা শেল থোকত্রে।
. . . . স্কুল মচা তমা লিংখৎলসি, মসিদা মঙোন্দা ফৌ খরা
খরা খাইনছনা পিসি।” অসুম্মা মাগী মঙাল্লা অসুম্ম অসুম্ম
চাইবকলবদা ধৰ্ম্মানন্দনা মহাক্কা লৈবাক্কা অঙায়া ওইবদি লৈবাক্কা
লুঙাওইবগী য়াইববা ফংগনি খঙবদগী ‘দবৰাদা লৈছনা তৌবগা
মপান্দা লৈছনা তৌবগা মানবোই। নং সইতমক তৌবিসু,
দরখাস্ত . . . ঐ কৎশল্লুগে’ হায়ছনা মাগীদমক দরখাস্ত থাক্কে।

নিংথোনা প্রণামীগী দমক তরুবকপা, কিহল্লকপা 'নং প্রণামী
কতৈ খংদ্রা? ... রাজব্যবহার খংদ্রা?' নংবা পুন্নমক
করিমত খোওইদনা, নাচুংদনা অচুষগী কীজি যান্দুনা মহাক্রা
'হাঙ্গিদ্ৰবদা ঐহাক করিমতা নুঙাওইতবা তৌজোঙ।
প্রণামী আশানি ননাই ঐডোন্দগী করিগুয়া মতমগু ে বিদনবা
ইজৎচবি।' খাঙথিবদগী নিংথো অচুষগী মঙান্না ' ... নংগী
নতো য়েংগে তৌবনি। ঐ নমদুনা লৌবা মী নত্তে।'
হায়দুনা মাথথীবা যাবে। সদানন্দ জয় ওইরে। করিগী ওই-
বোই! নুমিংকী মঙাল লাংলবদা লৈচিন্না তাক্তনিংঙাই করি লৈ!

সদানন্দ লৈবাকী তঙুয়া ওইবে। অঙুয়া সদানন্দ লৈবাকী
সাইফবম কবম শীল্লক্রে? লৈবাক কোথোংনবা নিংথোনি। পোং-
লুম কোকথো ননা চীংজেপ খোঙফম্বা মীগা মহাক্রা পাংখক্ৰি।
কোকথোংনা চীংদোল যৌবসু অপূবা মীগী খুনাংদা, লোকথা
তাবসু অপূবা মীগী খুনাংদা লৈবগুম লৈবাকী অকা-অকুম
নিংথো মহাক্রী মথন্তনি। অদুনা মহাক্রা নিংথো মশানা মশাবু
মশক খঙনা চনবা অচুষনা চৈশুনা, মথোনা পাঠৈনা মহাকপু
লমজিং-লমতাকপা হৌরক্রে—

‘ঐজ্ঞা, সমাজ অমসুং ধর্মগী মরিদদি নিংথোগী লৈফম
থোকপা শক্তিগী মনুং চনবা মথৈ স্নায়থং ইজগনি।'
মীওইবা অমনা নিংথো ওইদুনসু কনাগুয়া অমগী আয়াবু দণ্ডি

পিৰা ওমদে। মাংবা নাইৰা হকচাং অসি দণ্ডি পিৰা যাই।’
 ‘নিংথো হায়বসিদি মীওইবগী মমুংদা চাওবদগী চাওবনি অহুগা
 প্রজাশিনা হাইজবদা ওম্মোই হায়বসি মহাক্তনা ইকোন কোম্মা
 হাইগদবনি।’ লৈচিল ফীকক খুম মমতুনা লৈবসী, লিক্কা ঈচোৎ-
 না তুফক-তুফাই চম্মহী মলেম্মা কোবৌ মঙাল লাল্লবদা তপ্পা
 তপ্পা ফীকক হাং সনা-ঈবী-ঈপান লাং, লীক্কা-লীক্কাং লীকথোম্মা
 তাইৰং পুঞ্জিং স্তম্ভগুম সদানন্দগী মঙাল্লা নিংথোদা য়ৈ, নিংথো
 মাগী মঙাল্লা লৈবাক্তা অমুক ফু অমম ফীকক-খুম্মা লৈবাক
 হৌজিক তাইৰং ফাওবক্লে - অচুয়া অফবা লম্বী খোঙফম্মবক্লে,
 অকায়ম যিবক্লে। নিংথো-প্রজা অনী হুংশিননা লৈবাক্তী অফবা
 য়েংলক্লে - ‘নিংথো ঐনা লৈবদি প্রজা নথোইগী নুংঙাইনবা নিংবা
 থুংনবা লৈবনি। নথোইগী সেবাবু মতোল লোম্মবদি নিংথো
 ওইবগী মই ফংগদৌবনি।’

নোংমা মশাগীদমক্তনি নীংতুনা চানীংবা চা তৌনীংবা তৌ
 মম্মা লৈবসী নিংথো সদানন্দগী গুমা লৈবাক্তা লৈবাক্তী মথো
 শিন্নথোকে - ‘.....পুজাও থিন্দুনা আইনসভা লিংখংগী
 বা হোদোক্সমী।’ ‘তিন্ন-তিন্নক্কা মীওইবগী মশক সেম্মী, মচু
 লোকই’ জগংনা পাউবৌনদরা! ওসি অনাসক্ত কৰ্মযোগনা
 খোঙফম্মবদা সদানন্দগী মবমদগী নুঙাইবদ-তাল্লবা জগৎ নুংঙাই-
 বগী মশক থঙনা পুনশি-খোঙফম্মবে।

অদৃগা মশাগী হুংঙাইবা থিডবা, পামড্রবা হুংগী হুংঙাই-
বদগা মরুপ্নরবা সদানন্দ পানগী হুংঙাইবনসু মশানা মহাকা
মরুপ্নরবে। ‘... প্রজাগী মবুক্রিং থুংজবসি নিংথোদনা নন্তে
সদানন্দ মপু মনাই অনিগী থবক্রি, ... পুন্নমক থঙনরম্মী।
... নিংথো সদানন্দ ... ময়্যামগী মিৎয়েং তাকম-ওইধিরম্মী,
... চৈতন্তনা নিংথোদা হুংঙালায়ী — হোঁজিফ কাওবা ওইরক্লিবা
অথোইবা মন্তিসে—মহাকা শিড্রিমথে ... অহুম ওইছনা লৈ-
নবা সনা য়াথং নিজরি। ... মন্তিনসু য়াবিগনি নীংজৈ।’
‘প্রজা ময়্যামা হুংঙাইরছনা জয়ধ্বনি লাউর-লাউরছনা ... ময়ুম
ময়ুম হন্নরম্মী।’ করিগী মরুপ্নরদনিংঙাই লৈ! মশাগী হুংঙাই-
বদা মশা লূপচছনা লৈরবা সমুদ্রদদা থোক্কপদগীনা তাবকাঙ
হুমিৎ-থা-থরান্নিচাক মরুপ্নজরদবা করি লৈ! মালাম চীংলম
করম্মা মথোয়গী লয়ী য়েংদবা লৈ! নোংদোন-লৈচিল-নোং-
ফাওনা চীংঙক থিনগৎ থিনগৎ ওাইজবা ডাক্তনি। ওাইজৈ
মথোইনা, থোশাষিরবা করি লৈ! লৈনা হাইরপ য়েংবিরম
নাথৈনখিদবা লৈষরা! পান্নাইদবা সদানন্দনা হুংঙাইবগী মপু
ওইদনীংঙাই করি লৈ!

অঙানবনা কবি ওন্মি? অমম্ব ওন্মি। করিদা শি? অমম্বদা
শি। অমম্বনা অমুক করি ওন্মি। অঙানবা ওন্মি। কবিদা
শি? অঙানবদা শি। অনী অসী মতমগী থোঙহোঁদগী থোজ্লেং

মৈত্র

হানবল্লবনি, হৌজিকসু হানৈ—হানরিবনি, মতমগী খোঙলোই
ফাওবা হানবগদৌবনি। অদূনা অডানবগী মতুংদা অমম্বনা লাল্লুম্বি;
অমম্বগীদনা অডানবনা লাজ্জায়। মশা মশাগী তাঞ্জা অমন্তং,
তানফম অমন্তং লোন-থুগ্ননা ডাইনবা, য়েংনবা মথোয় অনীনি।
অদুগুম, অচুম-অরাল, অফ-ফত্ত, অক্ক-ভনৈ, অপাঙ-পাউদ ...
অসীনচিংবা জগৎকী তায়োন-পোৎপানরিবা লীচং পুম্বমক মশা
মশাগী তাঞ্জা অমন্তং খোঙফম অমন্তং কন্না লকয়েংনবনা শাগোল-
শাগোল চংমিন্নৈ। অদূনা লাইয়েক-হৈবা তুবীনা মহাকী মি-
কোনবা খুংয়েক্কা অমক-অরা অনীগী তত্তবা খোঙ্লে জগত্তা
পাউদম্বী; নুংশি-শৈশক্কা চাঙ্চিংনা লীক্কা-ফুবা লৈবাং শৈশক্কা
নুংশি-হেদোনবা মীনোক, খাইন-অহীক্কা পিরাং অনীনা তত্তনা
খুংশি হন্দোক-হঞ্জিল শান্নরিবা জগত্তা পাউজেল্লী; কুন্ম-য়েং-
গনবা মিৎলম্বা লৈচিল-নোংফাই লানশীংনবা থাবল মঙ থা অমম-
অডাল অনীগী লাল্পেপফম-খঙদবা, লাল্লোইফম নাইদবা লানফম
জগত্তা পাউতাকই; বারী-ফবা খোজ্জেনা তায়োল-লীচং-লীফংনবা
বারীনা তায়োল-শাজং অনীগী লোইনাইদবা লালঙংগী লানবাউ
জগত্তা লী। অতুনদি সদানন্দগী শক্ৰম কবি করম তাফম
থোকই? কবিনা মিরুম্বম থোকই?

সদানন্দ মশাগী-য়েংদবা মীনি ; মশাগী য়েংনীংবনা য়েংন-
ফম থোকই । ময়ুমগী-য়েংদবা মীনি ; ময়ুমগী-য়েংনীংবনা ৬৫ন-

ফম থোকই। লৈবাকী খনবা মীনি ; ময়ুমগী রাখনা খুরো-
নফম থোকই। তায়োল-শাজ্জেশিং অসীগী হুং পাল অনীদা
হানবকপা খোজ্জ্ংগী মমি হাপ্লা উল্লবা অমদি হাপ্লবতদা খোজ্জ্ং-
গী সদানন্দ-খুংয়েক পানগদবনি অমদি চুমগদবনি।

মরম অসী উছনা ঐঃ-নৌদবা সদানন্দদা ঐঃ-গী হুংবংবা
খোজ্জ্ংনা হাপ্লী ; হুংঙাইব হৈরবা সদানন্দগী থম্মোইহুংদা অরাব-
লৈচিল মচা অমত্তং মহাক্স কাপ্লী।

ইবি—

‘ঐদি শিখুবসু লাই। হুপীমচা অমা ঐগীনি হাইছনা
লৈবগা মাগী মফমদা ঠৌগদৌবা ঈথৌদি লোইবমদবা ঝাদে’
অছুবু গতিদি লৈতে। কবম গৌনা থৌ অনি অসি পাংথোকসিগে।’

‘হৌজ্জিকী মতমদা শেল থরা প্রণামী কংত্রবদি থবকসু
ফংবা লৈত্রে। বিচাগী মগুগসু ডাকপা লৈত্রে। মশা মশাগী
খনবদগী মতিক চাবা মীবু নমথেক্ৰবা হাইছনা উপায় ফংত্রবা
ঙাক্স লাইরিক হৈবসু হৈতবসু গৌনরক্লে। লাইরিক হৈবা মী-
নছুম শেল নংত্রবদি কনামতবু মতিক চাই ছায়নিংঙকত্রে। লাই-
রবা ঐগীদি কবি লৈ! প্রণামী কংনবা শেলছুবু লৈরবদি
প্রণামী ওইনা কংলুদ্রবসু মুখবাগা ঐথোই অনী চবা হেন্দবা
চুমগদবনি। লাইরবগী গতি লৈতে।’

মৈত্ৰ

খোঁজিগী সদানন্দ-খুংয়েক মিকোন্নজিবৰা ? মহাকী মী-
কোন্নবা খুংয়েক অসী উষদা ভাৰোক কনা মূন্দনী'ডাই লৈ !
মহাকপু পেন্দনী'ডাই কনা য়াওনি !

অমনা—

জগৎ লোক্ৰম অনীনা চপ্পা নাপোমনি । লোক্ৰম অমনা
মম্মী . অতুগা অমনা ডাল্লী । অমম-লোক্ৰ-তাবা মীগা অঙাল-
লোক্ৰ-পানবা মীগা তায়োন্নৈ । খরদংদগাদা নন্তে, অমম-অঙাল
অনীনা ওইনরিবা অদুমক্ৰি । অদুনা 'অঙাল-লোকী মী অমম-
লোকীনা লুংথিৰবা মতম্মা নোংজানৈ, নোংজানবদুনা লুংথিন্নৈ'
দৰ্শন-না তাকই । মসী লুং-পাল অনীমন্তনি ।

অমম-লোকী মী লোকী অমম্মা উদে । ঈশিংদা পোকপা,
ঈশিংদা চাউবা, ঈশিংদা পানবা, ঈশিংদা লোইবা ওৱম-না
ঈশিং উববা ? উদে । ওগী ৰাদি থম্মু থম্মথিসি, লুংশিত্তা পোকপা
লুংশিত্তা চাউবা, লুংশিত্তা পানবা, লুংশিত্তা লোইবা মীওইবা
লুংশিং উববা ? উদে । অদুমডায় । অমম্মবু অমম্মনি উকদবা
অমদি উদবনা মীওইবনা অগানবা অমগী ৰাখল তৌকদে, তৌদে ;
অতুম মম্মা পঙপান্দ মপাল্লী । অদুদি মীওইবা অঙানলোক
অদুদি ইউ-মউদ্রববা, ইয়ৌ-ময়ৌদ্রববা ? উই, য়ৌই । অদুদা
মীপুম খরদনা—খরদংদনা উই, য়ৌই ।

অদুদি কৰি কবম্মা মীওংদনা অঙাল-লোক্ৰম উই ? জ্ঞানগী
মৈৱা পায়বা মীওং অমা উই ; অৱেপ্পা থিবা মীওং অমা থেংনৈ ;

লন্দবু লুংশিজবা, লন্দবু কোন্ননবা হোংনজবা, মিংয়াবী, খোঙ-
 য়াংবী, লৌওন শীংনাইদবী লনগী মিহৌ-মৈচাক পুঙমজবা থম্মোউ
 অমা ফংনগল্লী ; অদূগা জগত্তা মাগীনি কোবা লৈখিজবা, পোখা
 ফংদ্রবা, খুদাকম-ফংদ্রবা, কায়দোং-লৈতবা উচেঙ্কুম কঁডাওনরবা
 খোঙফম অমা তাগল্লি। তরাই-তরাইনা উবা ফংবা অঙাল-
 লোকুম নত্তে। অদূনা ভগবান-না অর্জুনা তাকপিথিবা ‘অঙক-
 পগী মশক ওইরবী, লানঙমজবী ঐগী মায়া’ ‘অথঙবা, অথিবা,
 অরাবা অদূগা লন-পায়া মীদনা ঐবু থি’ ‘লীশিং লীশিংনা
 ঐবু নী’ঙি ; নীংলিবশিংদুগী মনুংদা অয়োবা থানা নীংজছনা
 লাইনীং মইহে চারবা কোঙ্গায়গী মনুংদগীম্ন তশেংনা ঐবু ফংন-
 জবদি অমত্তং অনাদংদনি’ হায়বা য়াথংনা মাংগী মাংচংপু
 নীংথিনা ফোঙলী। জ্ঞানগী মৈরা হেক পায়রগা য়োবা নত্তে ;
 হেক তানবগা ফংবম্ন নত্তে। খোঙহৌদম্ন, খোঙফম খুদিংদম্ন
 খুদিনা থল্লবা অঙাল-লোকুমগী খোঙফমনি।

নোঙাল্লমদাই অমম-অঙাল শিল্পবগী মওংনা খোঙহৌগী
 অরাবা কোঁঙী। অহিং মতম লোইরে, অঙানবা মাগী মতম
 লাক্রে, ঙাল্লুরগে লাক্রবা অঙানবনা খংঙাল ডাল্লবা য়াবরা ?
 য়াদে। অমম্বগা খোঙফম কয়া লাহিঁনৈ। মতম্না মায়রোং কন্না
 য়াবনা মমায় পাকচবা নত্তরা ? অদূমডাই। অঙাল-লোক-খোঙ-
 ফম্বরকপা মী অমম-লোকী অমম্বা খুদি কয়া চায়। অয়ুংবা

মৈত্ৰ

পূৰ্ণচন্দনা শৌখাং কয়া কয়া শৌগাইছনা পুৰিৰবা, লমজিং-
বিৰবদদা খোঙথাংবা ওম্মরিবনি। অদুমক্তদা খুদিনা লোইবা
নন্তে। পুৰাণ-ইতিহাস কয়া কয়ানা অসাবা তচুয়া থোঙ কয়া
কয়া বারীনছনা খোঙফমগী অরাবা উংলী। রাজ্জৰি ভাবতনা
মমা লৈত্রবা শজ্জি মচা য়োকলুবদগী শজ্জি ওইনা পোকপা বাবী-
নচিংবা কয়া কয়ানা খুদিনবা অফরম-খোঙফম জগত্তা উংলী।
তদুনা অখঙ-অউশিংনা মিকোন-মিকোন্ননা পোংলম খুদিং জগত্তা
পুথোবই।

তছগী কৰ্ম-যোগনা পুনশি-খোঙফম্মরগে তাল্লাবা, মশাগী
য়েংজ্জবা, মমুমগী মথো লৈৰাকী অচাৰা মথোদা কথোক্তুনা
জগত্তা লৈনা জগৎকী বাংমদা লৈববা সদানন্দগী শক্তম মচু
থাৰদা অরাব লৈচিল লাক্ষপ কাপুনা মিকোন্ননা পুথোক্তুনা মী-
ওইবগী লুংগী অমম-অঙাল অনীনা অমনা মাঙদা অদুগা অমনা
তুংলোমদা চিংগদোবগী হোংননবিবা, অমদি মাঙলম ওন্দনী-
ঙাই লৈত্রবা মালেম লৈপাল ভাংজকবনা থাজ-খুবৌনববা ঈশিং-
না ঈশক-ঈনীক ঈনীকুনা মাঙলম-খোঙফম ভাখিবগুম অযুংবা
পূকচেল পাঁয়েনা থোজ্জুল তাবা থম্মোইনা অঙাল-লোক্কম খোঙ-
ফম্মবা,—মও অনৌ তাক্কে নীংছনা থোজ্জেন' নীংহল-চাৰা বাংল
চাইছনা সদানন্দ মিকোন্ননা পুথোকপনি হাযবদা কবি লান্গিঙাই
লৈকগনি, অ'হবা খুংয়েক কৰিগী ফজৈ? খুংয়েক ফজৈ, অদুনা
ফজৈ। খুংয়েক চুম্বদি হেত্ত মফজৰববা? খুংয়েক-চুম্বা পুম্মক

মফজ চাং অমতদা হেক্ত মচৎলবরা? খুংওং-খুংপু চপচানা
 তাফম থোকপা তাববু খুংয়েক চুয়া কোঁই। য়েক্লিবা পোৎ-
 শকী পোৎওংনা চুয়া তারবদা করি ফজদনী' ডাই লৈ! অদুনা
 খুংয়েক-চুয়া খুংফম্মথে মশানা অত্ম মফজজবা পোৎনি, ফজৈ।
 অতুদা খুংয়েক-চুয়া পুন্নমক মফজ চাং অমতদা চৎপদি চত্তে।
 করিনা! খুংওং-খুংপু চপচানা তাবদগী ফজকম থোকপনা খুং-
 ফম্মা ফজরবন্তু মচু থাবা হায়বা অমা লৈরি। মচু থাবনা খুং-
 ফমগী ফজবগী চাং লেপ্পৈ। খুংয়েকশিংদা হকচাং-মঙান্না ওয়া,
 মিরুম্মা হাৰা, মিরুম-মঙাল চপচানা তাবা কয়া কয়া খায়রী।
 শকওংদি তাবনা লোইনমক ইফদ মফজরবন্তু অকোনবগীসিনা
 ইরাক লাকটে। করিনা! মঙোন্দ ফজবা লোইনা ফদোকই।
 ফজবা ফজৈ। মঙং পুন্নমত্তা ইফদ ফজৈ। থাজ মশানা
 ফজজরবা পোৎলমনি। অদুনা মহাকী থাবাল-থারোল পুন্নমক
 ইফদ ফজৈ। তদুন্নদি ওইরবনা অশৈবনা থানিন্দবু নম্মা শৈশকৈ।
 করিনা! থারোল পুন্নমক ইফদ ফজরবন্তু থাজ মহাকী মফ-
 জনা মপুং পুন্ফা ফানা ফুদোকচৰা থানিন্দদনি। অদুনা মৈমৈত-
 পেলগী লোন্না মথোয়গী ফজবী সন্দেশবীনা ফদি শেং পুন্নাং পু
 ফীগে-শেংপী, কোনফু-পুবী চাইত্ৰা খোঙলোয়না ঈপাল লাং
 ঈয়োল ছৎউদা, নিংথৌমচা শাদানবনা থারকপা মপাউ শিনাই-
 তরেং খোল্লোয়না ছব্বম্মী - 'ফদি-শেংগী ফজৈ, পুন্নাং-পুবী ফজৈ'।

মৈত্ৰ

ফজৰা মহাকী মফজ মঙাল খরদংদবু ফুদোকচনী ডাই ফলসদা
ফজদবা লৈতে। সন্দেনবী-চাইশ্রা অনীনা ফীওন-পোৎওন্নরক্লবদা
শৈরোল কবি অমুক তাবকথি ? ‘কীগে শেংগী ফজৈকো, কোল্লং
পুৰী হেল্লীকো’ ছকথরম্মী। মশানা ফজৰা ফজৈ ; ফজৰা মঙাল
লৌইনা ফুদোক্লগা অমুক হেল্লা ফজৈ। অদূনা খুৎহৈবগী খুৎয়েক
পুন্নমক ফজৈ। খুৎফম হাদবনা অমুকহেল্লা ফজৈ। অদূদি থোজ্জৈগী
সদানন্দ খুৎয়েক মিকোল্লবনা খুৎহৈবখুৎয়েক চল্লে হাযবদি উবে।
মচুরোমদদি করম তৌবি ? হাদোক-হাজিল কবস্থা অশোয়-অডাম
লৈরি ?

সদানন্দগী মকারাস্থা মাযথোংদা অরাবা মাযহিং কাৰা ভা-
বোৰ্কা উই। মহাক্ল লৈবাকী অপৈবা লোনচং চন্তবা ওম্বনা
মথরায় হুংঙাইজৈ। অমবোমদনা মহাক্ল মাগীনি হাযত্ননা লৈবসী
মুখরাগী মফমদা তৌকম থোকপা পাংথোকপা ওমজদবনা মথম্মোই
বংঙী : অরা-হুংঙাই অনীনা মিকোল্লবা সদানন্দগী শকফল্লি।

থক্তা মতাং অমদা পনখুৰা ‘লুপীমচা অমা ঐগীনি হাযত্ননা
লৈবগা মাগী মফমদা তৌগদোবা ইথৌদি লৌইবমদবা যাদে
……’ নংিবদগী ইরৌই-লৌইবা ‘…… মু-খ-বা ……’ কাওবনা
সদানন্দগী থাদোকপা থোঙফমদা থা-ওমদবা অমনা খুরোনবা
উউ। তদূদি থা-ওমদবদা মহাকী থাদোকপ-শককম করম
মিকল্লৈ ?

খোজ্জিগী সদানন্দ-খুংয়েক মিকুম থাবদা খুং খরদং হাবরা ভাবোক অয়াহনা খৈ। করিনা? মুখরা সদানন্দবু নুংশিদে, পাম্বদনি। মহাকী মপাম অদুমকসু অরাংবা থাকী নত্তে। অরাংবা থাকী অপাম্বদি নুংশিবা পোবই। অদুনা নুংশি-শক-খঙনববা বৈষ্ণব কবিশিংনা শকুম্বী—‘মপাউ তাবদা নুং ওল্লি, মশক উবদা নুং পংথে, মনাক যৌবদা নুং শি . নুংওল, নুংবং, নুংশি অহুয়া নুংশিবা পোকই’। অনেসা থাকী অপাম্বদি নুংশিবা পোকপদি থল্লুনা মশাগী রাখন্দা মমথিবনা মানা মিত্তাকুরিবা মৌশক অদুবু উদে, অমুক উবা তৌদ্রে, মশাগীদ ময়েংহুনা মী-শক্তুগী খুদিনফমদ ওই। উতাংবিনা মহাকী বাযদোং উপাল কনাগী য়েংবা লৈ! মথরায় ফাওবা স্মারবদি চুপ্পা নংত্রা? মুখরা অকোনবা মথলগী মপামসীনা খোঙফল্লবী নুপীনি।

ইরি— ‘..... ইপা ইমাগী ইচ্ছা অহুগা এগী ইচ্ছাসুনহাকী নপাল চাঁজবনি।, ‘নপাল চাগত্রা হায়বু চরাসু নোংমা নোংমগী হেল্লে। এ ইপামদা নোংমা নিনিদং লৈরুথিগে’ মঠে হৈবা সদানন্দনা মফম নাইরগা মপাল চারুগনিদা লাকপনি। মহাকী হুল্লিবা শাহুয়া মপাল চাগনি হায়বা মহাক্রা উবল্লে। অমবোমদনা খঙনবা, নকুবনা মাগী সদানন্দগী মপাল-চাবদ পাল্লবা থম্বোই মশক ওনবা লৈতে।

সদানন্দনা মহাকী অচুয়া লম্বীনা ফংলকপা খেল মুখরাদা

পী—শকুণক অনী পী। মহাক ধৰ্ম্মানন্দগী মনাও তবীতুনা থাদা
লুপা তরামঙা কংঙী। তরা মুখরাদা পীকুই। ‘... লুপা তরাথক
থিতুনা মকুবোক্তা পিরে’ খোজ্জেনা ইরি। অসুন্না মাদগী য়েংলবা,
মাগী দমক্ত খল্লবা সদানন্দবু মুখরানা তরাই তরাইনা ‘ঐ অসে নিপা
অমদা লৈনবা থোরাং লোইরে।’ ‘ঐগীদি য়ানীংবা য়ানীংদবা
করিমতা লৈতে। ... অহল-লমনগী য়াথং হাইবসু লৈবসিদা
ঐবু তৌফম খংদরে।’ অসীনচিংবা রাইহেনা থাদোকপা ওম্মি,
থাদোকই; অতোধা নীপা চম্ৰশেখরগী ওইবা ওম্মি। ‘...
মুখরা চম্ৰশেখরগী ময়ুমদা লাকলে।’ খোজ্জেনা য়ারি।

মুংশিবসু খঙদবী, পাম্বসু য়ৌদবী, নোংম-নীনিদং মপাল
চাবা য়াগত্রা লকয়েংলহী, মপাল চাগনি উদ্রুনা কাঙথোক্লম্ববী,
মীরাল অমগী ওইখুবী নুপী অমগী অরুবা রাথনা সদানন্দগী
শকফম মিকুম্বা উবদা ভাবোক অযাঘনা নাতোল নাকচি কাঙ-
নৈ। করিনা! ‘কল্লকফম অধোইবা নুপী নিপা কানি; কল্লক-
বগী মতিক থানফম অয়োবসু মথোয় অনীনি’ জগৎনা খঙনৈ।
অদূনা সদানন্দনা মুখবাবু মুংশিফম থোক্তুনা মুংশিরল্লবসু মুংশি-
ফম থোক্তুবন। মুংশিফম থোক্তে। অদুমক্তদা মনুংশিরিবা, চুমদ
নত্তনা কা হেন্না মুংশিবা খোজ্জেনা মথুং হাথিবা নত্তনা ততৈ
করি অমা ওইনীংঙাই লৈ মথোয়গী রাথনি। অদূনা মথোয়না
মনাতোল কাঙবনি। কাঙননিংঙাইসু ওই। করিনা?

খোজ্জেনা সদানন্দদা হাশ্লিবা মুখরাবু মুংশিবা মমুংশি অসী
 ঐগী জগত্তা থোকপদা বারবা, থোকবসু থোকবনি হায়না
 লৌবদা পডলাল লান্নিঙাই ওইনা থোকবা মঙনি। মুখরানা
 ‘... ঐ অসে নিপা অমদা লৈনবা থোবাং লোইরে।’ ‘ঐগীদি
 য়ানিবা য়ানিদবা লৈতে।’ ‘... অহল-লম্মনগী য়াং হাইবসু
 লৈবসিদা ঐবু তৌকম খংদরে।’ অসীনচিংবা বারহৈনা মহাকপু
 কাথোকবদা সদানন্দনা খুম্মকপা ‘নংনা নিংবা অমা তোখিবদা
 ঐনা নংগী নুঙাইবদো করিমতা থুগাইরোই।’ ‘ঐ করিমতা
 বারোদে। নংগী নুঙাইনবা হাইছুনদা খল্লিবা ঐহাকনি। নংনা
 নুঙাইনি হাইনা খনবা লয়ীদা ঐ করিমতা লেপতুনা থিংলোই।
 নংবু ঐনা করিমতা কাওবোই, নংগী লম্মন শিংবা লোইদি।
 ঐনা হিংছনা লৈরিবমথৈ নংগী কান্ননবা তোবদা ঐহাক করি-
 মতা হল্লোই। নংসু ঐবুদি কাওনুকো।’ হাইবা বারহৈ, অদূগা
 অমুক মুখবানা ‘হৌজিক নংনা ঐঙোন্দা থাগী লুপা পিবসি
 তোকলো’ হাংববল মহাক্সা ‘... নংগী লুপা পিবদি তোক-
 লোই। ঐনা নংবু শেয়া ডমজ্জুনা ঐগী মুংশিরবা নংবু মুং-
 ডাইহনবা হাইছনা মীগী মখুস্তা শিল্লখোকথিবনি। অছনা নংগী
 দমক হোংনবিরিবা মী অছদা ঐনু মতেং ওয়ামথৈ পাংগনি!
 নং লুপা লৌদবা বাদে।’ খুম্মকপা, খল্লিবা অসিগী চপচাবা
 থবক মহাক্সা মপুনশি চুপ্পা তৌছনা চল্লশেখরগী ময়ুম কোইছনা
 লৈখুবী মুখরাদা অথোকপা শেলগী অয়াস্বা শরুক থুবনচিংবা

পূৰ্ণমক অসী থোকপদা বারবা নজ্জা ; থোক্ৰবন্তু থোক্ৰবনি হায়না
লৌবদা কৰি পঙলাল লান্গিঙাই লৈ ! মোবানী হুংশি-হুংশি-
ননা বাদ-বাখিবদা মরম অমনা কায়নবা ওইৰবদি মানা ছল্লিবা
শাহুল অসিগী খববু, খববুদ নন্তে, যান্নবু ডাক্ৰিঙাই লৈ ।
অদুশু নন্তে । মকোক্ৰগী হোনা মুখরানা মাৰু হুংশিদে অমদি
মাৰু মহাক্ৰা ছন্দোক্ৰগে ছন্দোক্ৰবনি হায়বা তশেং-তশেং খঙলবা
তৰু তৰু উৰবমক্ৰদা সদানন্দনা মাগী কাদা ওইবিবা মও অসা
উবদা নাতোল নাকচি কাঙলোইদৌবা ফনা যান্না তাঙটী ।

অদুদি থোৰ্জ্জনা খুংহাখিবরা নজ্জগা মানা কৰিগুয়া মরম
অমন্ত্ৰ ভাবোক্ৰা উংনীংমনখিবদগী সীদি ওইবা যান্নি যাবোইগা
ইয়েং য়েংদনা লংলগদ ফজবোই নীংবা খুত্মখংলকপা লায়েকপনা
হিদাক্ৰ পঙথা মথাবগুম হেত্ত খুংয়েত্তা মথাজিল্লবরা !

সদানন্দনা মুখ্ৰাগী মকাদা ওইবিবা, মহাকপু হুংশিবা
উমদবী, মহাকপু হুংশিবা উমদবনা অতোপ্প-ময়ুম-অম-পানখুবী
হুগী মঙোন্দা নীংলিবা মনীং কৰহা রসগী পংথৈদ তানিঙাই
ওই ? জগত্তা ওইথোক্ৰবা ওইৰবন্তু ওইদবনি লৌবদা লান্গি-
ঙাই ওইদবনা অঙকপা রসগী পংথৈদা তানিঙাই থোক্ৰা ?
থোক্ৰই । অঙকপা রসনা পোৎচং মপুং ওইছনা থাবক্ৰিবা সদা-
নন্দগী শকফমদা থোৰ্জ্জনা কৰি কৰহা অঙকপা মচু চুওং অমা
ফোঙলীবা য়েংসি ।

মুখরা সদানন্দবু হুংশিদে, হুংশিবদি ধনুহুনা পাশু পামদে,
 য়ারবদি মপাল খবদং চাছুনা মপাল্লিরা য়েংলহুদনি হায়বা উরে ।
 অদুম ওইনমক ভাবোরা সদানন্দনা মুখবা হুংশিবা য়াবা মরম
 ইরৈ মরৈত্রবরা রাহবদা কায়নীঙাই করি লৈ ? লৈতে হায়-
 রুদা লাল্লিংঙাই করিমতা উদে । কবিনা ?

মী ঈশ্বৰগী মিকমনি, খুইদগী অথোইবনি । মীওইবগী
 হকচাং লৈ-নচিংবা পোংলম মডানা মচাকবনি । অদুনা মহাকী
 শক্তম্না হুংশেলদা তাবদা পোংলম মডানা মচাকববা পানগী
 শককম অসীদ মতাই । শক্তম তদুনা হুংশাল্লিবা গুণ ময়্যাম
 অদুনি শক্তম মাগা তোংঙাল্লবা অমদি হুংশিংবা মশককম
 ডাক্ত ওইবনা তাদে । ঈশ্বর মহাকীদি হুংশি-হৈবনচিংবা অমেওবা
 গুণ মরম নীপাল্ল শকওইনবা শক্তমনি । অদুনা মীওই-মিকমদা
 তারিবা মহাকী মমি মশা-ওইরিবা গুণনিং অদুগীনি ।

মীপুম খুদিংদা মহাকী তারিবা মমিগী মিকো মও মান্দে ।
 মীও মীও অদুগী থম্মোই থম্মোই মতাগী মও মতুংইনা মিঙাল
 অমদি মিঙালগী মঙাল খেন্নে । লৈমায়দা ত বা মঙাল লৈমায়
 মাদা মডানহুনা মতোকই ; ঈমায়দা তাবা মডান্না ঈমায় মশাশু
 মডান্নে ; অদুগা ঈশিং মাগী লমথৈ—চাংজো অমদি চাংজো
 মডোন্দা ওংবা উপাল রাপালগী মথৈদংদদি কোন্না মডান্নে ;
 খাজ মডোন্দ তাকববা মডান্দি খাজ মশাশু ডান্নে ; অদুগা

মৈত্ৰ

মালাং-নোংলম অগুহুঙ ডাংগৈ। অদূনা ঈশ্বৰনা পীনবা, ঈশ্বৰ
মশামক ওইৰবা নুংশিবা মীপুম থুদিংমকী থম্মোইনুংদা ইৰৈ
মৰৈনৰবলু মপাঙ্গল ফুদোকপা মান্নদে। কনাগীনা মশাদ
মকোংগৈ; কনা অমগীনা মশা অমদি মাগী ওইৰা থরদ মকোংগৈ;
অদূগা অতৈ কনা অমগীনা জগং পুয়া কোংগৈ। মশাদগীদ
-য়েংবা থম্মোইগী নুংশিবা মশাদদা লোই; মশাগীলু মীগীলু
য়েংবা থম্মোইগীনা লম থরা পাকথোবই। অদূগা মীগীদ য়েং-
ৰগীদুদি জগং পুয়মক মাগী লম্ঠৈথনি। মাঙগী মীওং অনী-
সিগী মফমদা অকোনবগীসিগী শাহল ওইবদ ৰাৰা, ওইথোক্ত-
বা ওইনা থোকই। করিনা! মিৎয়েং থুবা অমদি থুগনবা
মীনি; ৰাখল থেনবা অমদি থেনগনবা মীনি। অদূনা পোং-
লম অয়াহা মথোয়গী মিৎলম ৰাংমদা তাই; মবম অয়াহা
মথোয়গী ৰাখল মবেপ্পা য়োদে। থরানমিচাকী কাঙলুপ অহিং
অতিয়াদা ডানবগুম নুংখিল অতিয়াদলু অহুম মঙালী। অদুবু
মীওইবগী মিৎয়েং-মিৎলম ৰাংমদা তাবনা থোক্তে। করিগুহুদা
মপাল ফবা থরানমিচাকী নুংমিং মঙাল ফাওদোক্তুনা নাইতোম
অতিয়াদা থোকপা উৰুবলু ওইথোক্তবগী পংঠৈদা থমজিন্দুনা
নুংখিল থরানমিচাক থোক্তে তহুম মৰেপ্পৈ। মীনা লেপ্পে
থোক্তৰদি তোদা? তোদে। ইউদি মউদ্রববা। মউদ্রবলু তোদে।

সংসার অসীদা ওইবদা ৰাৰা, ওইথোক্তবা থেংনদবা করহা

যুগ লৈ ? লৈতে । অমন্তং অনীদংদগা থেংনছনা তৌকপমু নভে,
 চৈশীং থাদনা পাৰা ওমদনা থেংনবা ডাক্সি । ঐথোয়না পোক-
 রিবা যুগ অসীমক্কা অচুম্মক্সি য়ারি । গান্ধী, তিলক, চিত্ত,
 অরবিন্দ, রবি, প্রফুল্ল, জগদীশ, ব্রজেন, রাম, বিবেক, বিষ্ণু
 চাম-চামনা জগন্তা জগৎকী ওইথোক্তবা, ওইবদা রাববা সেবা
 তৌজা ! মথোয়শিং অসীনা মীথোই-মীহেল ওইরিবা, মীনা
 ওয়দবা ওয়িবা করিদগীনো ? যোগ অমম্মা থোঙফম্মবনি ।
 'যোগনা থোঙফম্মবা মী ঐগী মীগী খায়দে, অজান-চান্দ নাইদে,
 ইকাই-ইকি চঙদে..... । করিনা, মাঙোন্দা ঐঃ লৈতে ।'
 দর্শন-না তাক্সি ।

খোজ্জৈগী সদানন্দ যোগনা থোঙফম্মরগে লেপ্লব, থোঙফম্ম-
 ব্লববা শকফমনি । মণাগী ঐঃ থাদোক্সগে লেপ্লব অমদি থা-
 দোকপা য়াবমথে থাদোক্সব্বা শকফমনি । মুংশিহৈব-লীচৎনংগে
 লেপ্লব অমদি লীচৎনরব্বা থোঙফমনি । মহাক্কা মুথরা মুংশি-
 ক্সদা করি কায়নী'ঙাই লৈ ! মীওইবনা তন্তনা উনকম থোক
 পনা উনরিবা অচৌবগী অচৌবা শাজ্জং স্বারীননা পুথোকপদা
 নাতোল নাকটি কাঙছনা ওইথোক্তবা, ওইবা য়াদবা পংখৈদা
 করি থমজিন্নী'ঙাই লৈ । মুংশি-হৈবা থম্মোইগী মীমুংশি চাদব
 কনা লৈ ! নোং-লৈ-শক থায়না চুবরা । লমগং খঙদে, লৈ-
 হাউ-লম স্লেংদে । পুম্মক্সা তাই । অদুনা খোজ্জৈনা সদানন্দ

মুখরা হুংশিবা হাপ্পদা খুংহাখিনী'ঙাই অমদি খুংহেনজিনখিনী'-
ঙাই ওইবা করি লৈ হায়কবদা লান্নিংঙাই লৈতে। অদুগা অমনা,
মুখরানা মহাকী ওইরিউদা সদানন্দনা মহাকপু হুংশিবা মনুংশি
অদু মীগী ওইখুবমত্তদা কায়দনা অদুম হুংশিহন্দুনা যোগনা
খোঙফল্লাবা মীগী নীংখিবা শাহুল খোজ্জিনা ভাবোক্তা উৎপদনি
হায়কবদসু লান্নীংঙাই করি লৈ!

হুংশিবা করিনো? মীওইবনা মশা মশা নীংলিবহু হুংশি-
বনি, অদুগা অতৈ মশা নন্তবশিংবু নীংলিবহুসু হুংশিবনি।
মশা কবিগী নী'ঙি, হুংশি? হুংশিবনা শকওইতুনা শকপাল্লাবা
ঈশ্বরগী মহাক মমিনি। মহাক হুংশিবদুম্রি। অদুনা মশা
হুংশিজবনি। কবিনা! মৈগা মৈশাগা খায়নবা য়াত্রা? হুমিংকা
মঙালগা তোঙাল্লাবা য়াত্রা? য়াদে। হুংশিবগা নীংবগলু অদুনি।
অদুনি মশা কবি হুংশিদনী'ঙাই লৈ! করি হুংশিদকম খোকই!
ওদুনা মীওইবা মশা নী'ঙি অমদি হুংশি। অতৈ মশা নন্তব-
বুদি করিগী হুংশি? মৈঙাল মৈ মথন্দ ডান্দুনা তোকপ্রা?
তোক্তে। হুমিং মঙাল হুমিং মশাদ মরংনতুনা লোইত্রা?
লোইদে। অদুগুম হুংশিবলু মশা মথন্দবু হুংশিজতুনা তোক্তে,
অতৈবলু হুংশি। মৈনা মশাগী মৈওং মপা চানা চানদ মঙাল্লী।
হুমিংকা মঙাল লমদাং অচা অচাৰদা মতাই। অদুগুম হুংশি-
বলু মহাকী ওইরু ওইকবা মওং তদুগী মপা মপাদ চানা

মশীন্দোকই । অদুনা জগৎনা মশা মশাগা নরুন্না অদুনা মনুংশি ।
 মপা-মমা, মপী-অভাং শাগৈ-নাঠৈ, মরুপ-মপীজানচিংবা মাগী
 ওইবশিংবু নুংশি । অদুদি, মীওইবনা মনুংশিনরিবসী নরুন্না মাগী ওই-
 মনুংশিসীদবরা ? অতৈ অতৈশিংবুদি ইনুং-মুংশিজবরা ? নুংশিনৈ ।
 মাগী-ওইব-পংথৈদা তাজবলু মীওইবনা মশক-মতৌ-ফজবা মীবু
 নুংশিনৈ ; বাটই-খোনফম-ফজবা মীবু নুংশিনৈ ; লমচৎ-মুংচৎ-
 ফজবা মীবু নুংশিনৈ । মাগী-ওইব-পংথৈগী বাংমদা লৈবা কয়া
 কয়া মীওইবনা নুংশিনৈ । মীওইবা অমনা মশাবু অমদি মাগী
 ওইবশিংবু নুংশিবগী মরমদি খঙলে । মাগী-ওইবদা অতৈবুদি
 করিগী নুংশি ? মথোয় মথোয়দা নুংশিনিংঙাই মচাক লৈখনা
 নুংশি । অরংবা ঈশিংদা অরংবা মুমিং মঙাল তারগা ঈশিংদা
 মঙাল পোক্তা ! অদুমঙাই । অদুদি মীওইবা অমগী নুংশিবগী
 হোকম অনা মুমিবরা ! মুই । অমনা, মশাদগী পোকই—হোই ;
 অদুগা অমনা, মপান্দগী পোকই—হোই । অদুনা নুংশিবগী হো-
 ফম অনা ; অমনা মীওইবগী থম্মোই-নুংদনি ; অদুগা অমনা
 মপান থোংদনি । মনুংশি অনাসীমক্তি করম্বনা মচু শেংবা হেল্লি ?
 নুংগীসীনা করি হেন্দনিংঙাই লৈ ! মুমিংলু মঙাল লৈ, থাম
 মঙাল লৈ । মুমিংকীনা মশাগীনি ; অদুগা থাগীনা মুমিংকীনি ।
 অদুনা, থানা পানথৎ-পান্থ নাই ; মুমিংনা মতম পুন্মক মশাগী
 ফীভম ইকাই কায়দনা অচুম মরৈ ।

মৈত্ৰ

অমনা -

ফজৰা মীবু নুংশিনৈ। কৰিগী ? মডোন্দা ফজৰা হায়ৰা।
গুণদু লৈ। অদুনা নুংশিনৈ। নুংশি-হৈবা মীবু নুংশিনৈ।
কৰিগী ? থকীগ। অমত্তনি। মডোন্দা নুংশি-হৈব হায়ৰা গুণ
অদু তুউঙী। অদুনা নুংশি। অদুনদি নুংশিৰিবা থম্মোইগী
মনুংশি নুংশিৰিবা থম্মোই মহাক মশাগীনি হায়গদা ? হায়নোঁ-
ঙাই কৰি লৈকনি ! নুংশিকবিবা মীং অদুদা নুংশিনননী'-
ঙাই লৈবা গুণ অদুগী মডাল মডোন্দা তারবদনি। অদুনা
মহাক্সা নুংশিনননী'ঙাই গুণ লৈবা মীশক নুংশিকবদা পোক্ৰিবা
মনুংশিগী দমক মহাকপু নুংশি-হৈবা থাক্ৰদি থল্লিঙাই থোকপনা
থল্লবল্ল নুংশি-হৈবদ-হৈবা হাংবহুদদি চংবা যাদে। ২বোল অমনা
হায়ৰগা মডোন্দা ফজৰা লৈবনা ফজৰা অমনা য়ৈববদা অবংবদা
মডাল তারগা মডাল পোকপগুম ফজৰা মডাল হৌবদনি। মহাকী
ফজৰনা হৌরিবহু মবুকথোকী নত্তবনা মডোন্দা থাগনোঁ'ঙাই
থোইনা লৈতে। চাকনিবনা চাকপীববু নুংশি। নুংশিবা অদু
কনাগীনো ? চাকপীৰগীনি, চাকনিবগী নত্তে। অদুনা নুংশি-
নননী'ঙাই মগুণ লৈবা মীশক, পোংশক নুংশিকবা মনুংশি
অৰাংবগী থাক্ৰল্লিঙাই কবি লৈ। নুংশিনননি'ঙাই লৈতবা চাক-
নিবদা নুংশিকবিবা চাকপীৰগী মনুংশিদি অৰাংবা থাকীনি।

মতাং অসীদা থল্লনী'ঙাই মরম অচৌবা অমা লাক্ৰে।

চাকপীবা মীদা নুংশিনননীংগাই মরম লৈবনা চাক্রিবনা মহাকপু
 নুংশিক্রিবদু চাক্রিবা মহাকী মগুণ নত্তবগুম চাকপীবনা চাক্রীবা
 নুংশিক্রহনা চাক পীবিবা মনুংশি অহুসু চাকপীবা মহাকী নত্তে
 হায়নীংগাই লৈ। কবিনা! চাক্রীবদসু নুংশিনননিংগাই মগুণ
 তমা লৈ। মহাকী অতোনবা ফীভম অদু মহাকী মগুণি। মহাকী
 মগুণ অদু লৈবনা চাকপীবা মহাকী নুংশিবা হৌবনা মহাক্রা
 নুংশিহৈবতুগী তশে'বা মপু ওইনিংগাই লৈতে। অফবনা নুং-
 শিনননিংগাই মগুণ ওইবদা নুংশিকবনা নুংশি-হৈবা থাকী
 অরাংবদা কাদবগুম চাক্রিবগী অতোনবা ফীভম হায়বা নুংশি-
 নননিংগাই অদুনা হৌদোকুনা নুংশিক্রিবনা মনুংশি উংলিবা
 মহাকসু অরাংবা থাক্তা কানিঁগাই লৈতে।

চুম্মি। ফজবসু গুল্লি: অদুগা অনংবসু গুল্লি। ফজবনা
 নুংশিনননিংগাই ওইবগুম অনংবসু ওই। অদুনা ফজবসু নুং-
 শিনৈ, অদুগা অনংবসু নুংশিনৈ। অদুদা খেল্লবা অমত্তং লৈ।
 ফজবনা মীওইবদা নুংগাইবা খুংলঙলকপনা মডোন্দ। মীওইবনা
 নুংশিবনা লম্মল শিংবনি। অদুগা অনংবা ফীভমদগীদি মীওই-
 বনা কবি ফংনৈ? অরাবা ফংডি। অরাবা খুংলঙলকবদা নুং-
 শিবা শিংবনি। থক্কীদনা তোংনৈ; অদুগা থাগীদনা মাঙনৈ।
 মাঙনা নুংশিবগা তোংনা নুংশিবগা অনীদা অহানবগীনা কাদনী-
 গাই করি লৈ! অরাবা শান্দোকুনা নুংগাইবা মহুং লেপকে

মৈত্র

হোংনবদনা মশিঞ্জাং ওইরবা জগত্তা নুংড়াইবা পী.থাক্তুনা অরাব
লেপশিনবা তরাই তরাইবরা ?

অরা-অনং তেংবাংবদা নুংড়াইবা পোক্তা ? পোবই । অদ্দি
অরাবা লঙশিল্লী করি হায়নীংড়াই লৈ । অনংববু তেংবাংবদগীন্তু
নুংড়াইবা লাকই । অসীদন্তু থেইলৈ । ফজবা নুংশিবনা নুংড়াইবা
লেপশিল্লগা নুংশিবা মনম খীষনি । অদুগা অনংবা নুংশিবনা
অরাবা লোবগা নুংশিবা পীবনি । পোক্লিবা নুংড়াইবনা নৈনা
শাংকায়রগা লৈনম পোকপগুম নুংশিবনা মনম ফুগায়জবনি ।

থক্তা সদানন্দগী মবীদা পল্লখিবা মুখবাগী ‘... ইপা
ইমগী ইচ্ছা অদুগা এগী ইচ্ছাসু ’ নংিবা রাঙাংশিংনা
মহাক অসী মশাগীদ ময়েংবী, মশাগী-নুংড়াইবদ-ঃখিবী, মীগী-
করিমত-খন্দবী নুপীনি হায়বা অদুম মতাকই । মী অমা ওইবগী
হোনশা নুংড়াইবদগী পোক্লকপনা পামফম থোক্তুনা নুংড়াইবদি
থেংনা পাম, জ্ঞানগী মঙালদি যংদবনা নুংড়াইবগী *কফম
তশেংনা থঙদবনা লৈঙোই-তবংদা ঈখোংবাংবী শক্তিনা নুংশ-
তরং তান্নবগুম অমম্বদা কঁড়াওনববী নুপীনি হায়বা হেক্ত মথঙটী ।
অসীগুম্ববী পঙলবী নুপী অমবু পুকতেল-চাউবনা মহাকী পঙ-
জবা অদুগীদমক নুংশিবিবদা করি থল্লুনাঁড়াই লৈ ! অগৌবনা
অরা-অনং অমদি অতোনবগীদমক রাবিহৈত্রবনা মহাকী অগৌবনা
হিংনিংড়াই করি লৈ ! অদুনি সদানন্দগুম্বা যোগনা খোঙফম্বা

পুকচেল অমনা মুখবাবু হুংশিবদা কবি লামিংডাই লৈ ! অসী
গুহা মলুংশি করি পংখৈদা তাফম থোকই ? ওইখোক্ৰবদা তাগদরা
নজ্জগা ওইব-ব্বাৰদা তাগদরা ? অকোনবগীদা তাদনিংডাই লৈবরা !

অদূগা অমনা—

নিপা, হুপী অনীগী মরী হুং-পাল অনীগীনি। পানগী
মরীদি পানগী খৌরম কয়া কয়ানা ধদংপা মাই। হুংগী মরীদি
মাদে। পানগীনিদি লায়রত্চনা হুংদুমকী মরমশিং মরুম্বা ধদংপা
ওমদে। হুংডাইনদবা, য়েংখিনবনচিংবা হুংগী ওইবশিংনা অনীগী
মরী শোকপা ওমদে। করিনা ! নিপা-হুপী-ওইবা অনীনা
তালোঘ-মপু ওইনা অহানবা শকখঙনবা হুমিত্তা, শক খঙদ-
খঙনবা পুংফমদা মপুরোইবগী অথুপ্পা শকফম হুপী-ওইবগী অথুপ্পা
লাইগী ওইবা তিন্নরম অমনা তিন্নে। অনী অসীগী মতিন্নসীদি
পুনশি অতুম মকোন্নরবনি। অখঙ-অউশিংনা মসী মখোয়গী
যোগনা উকবদগী, হৌজিকী জগৎকী অয়ায়না নিপা-ওইবা শা-
গৈনা মশাগী য়েংত্চনা হুপী ওইবা শাটৈ লাকশিনগদৌবগী শীল্লম্বনি
খন্নরিষা হুপী ওইবনা মপুরোইবা অমনগী হেনবা মাদবসী হৌ-
দোক্ৰম্বী। হুপী-ওইবী অমনা কবিগুহা অমনা মরুম্বত্চনা মপু-
রোইবা নত্তনা অতৈ নিপা অমদগী মচা লোকবদা মহাকা তিন্ন-
থুবা মপুরোইবগী অথুপ্পা শকফম মচা অদূগী হুংগী শক্ক মপু-
ওই। অদূনা লায়রোলগী জগৎনা মপুরোইবা লৈরিওঁদা মমাগী

মৈত্ৰ

খুভম কাহোজবী মুপীশিংবু অনকুপা ঈদগী মচা লোনহল্লী।
 বিচিহ্নবীৰ্য্যগী লৈমনা ব্যাসদেবদগী মচা ফণ্ডি ; মচাশিং অদূনা
 মূলগদোবা শাগৈ কন্নৈ। ইজ্জাইল-মৌ কখনা অনকুপা ঈদগী
 মচা লোছনা শাগৈ কন্নৈ। স্পাটান-মৌশিংনা অনকুপা ঈদগী
 মচা লোনছনা স্পাটান-শাগৈ মুডনবা ধোৱাংডি। ইতিহাস-
 পুৰাণ, বাইবেল, লাইকরগস্-নীতিনিচিংবা কয়ানা উল্লী। হৌ-
 জিকী জগৎ অসীমজ্ঞদস্তু বিজ্ঞাননা মুন্না খঙলবা জৰ্মন-না
 মথোয়গী নিঙোলনা মীৱাল ওংলুরবদা জৰ্মন-ফৃজাদা অমুক
 ওংনহল্লি। করিগী! মীৱাল ওংলুরবী জৰ্মন-চনুশিং অদূদা
 জৰ্মন ঈনা মচা গীকরবন্তু ঈ অৱেহদা তাই হায়াবা মথোয়না
 বিজ্ঞাননা খঁডি।

অসীমজ্ঞা তৎনবা যাদ্ৰবা নিপা-মুপী অনীগী মরীনি।
 অদূনা অখঙ-অউশিংনা মুপীবু লৌফমনি, অথোইবা লন অমনি
 খঙনৈ। মশাগী মপোৎ অমা মীখুভা লৈখুবন্তু মীওইবনা
 মপোৎ অদুবু হুংশিবা তোকপ্ৰা? তোক্তে। জ্ঞাননা মপুংফাৱবা
 সদানন্দনা মাগী তঞ্খেবা মপোৎ হুংশিকৰদা কৰি অকায়াবা লৈকু-
 নিংঙাই লৈ! অমরোমদনা মুপী-নিপা ওইবা অনীগী তৎনবা যাদ্ৰবা
 মরী, মীওইবনা পঙনবদগী তৎনদনা তৎনৱবনি তৎনৱবা, মদদূনা
 ডগৎকী অমাডবদা মথোৱাৱবা তসী পুন্মক ভাবোত্তা উৎননী-
 ঙাই মতীকচাবা মহাকী সদা-ন্দদা মুখৱাগী হুংশিবনা িকুম হাপু-

বদনি হায়বদা করি থোইনা লামিংডাই লৈকানি !

অদূগা অমুক অমনা—

নিপাবু নিপা কোই ; নুপীবু নুপী কোই ; নিপা-নুপী অনী
পুল্লগনা ইমুং কোই । ইমুংনা লৈকাই থোকই ; লৈকাইনা
লৈবাক ওই । অদূনা লৈবাক ইমুংগী অপোঙবা শকফমনি,
ইমুং অচৌবনি । খোঙবু খোঙমাল্লদবনা খোঙলৌ খোঙথীল্লদগী
লমথুংনবা রাবগুম নুপী-নিপা অনীনা খোঙমাল্লদবদা মৌওইবনা
নুংডাই-খোঙফম সাল্লরিবা লমথুংনবা রাব ; রাবদ নভে, য়ৌবা
ওল্লদে, য়ৌদে । অদূনা লক্ষেনরবা লৈবাক অমা লমজুমগে
থৌরাংবা অউবা থম্মোই কনানা নুপী-শাগৈ থনমতুনা নিপা-
শাগৈদগী য়েংগদৌবা লৈ !

নুং-পাল-নাইবা জগংনি । নুংনা নুপীগীনি ; অদূগা পাম্-
না নিপাগীনি । মাঙজোংনবা নিপাগী মপাজল করিনা ওই ?
খুদাফম আবনা ওই । অদুগুম থবরুবা নিপা ওইবা মপুনশিগী
মপাজল নুপী ওইবনা ওই । করিনা ! নুপী-ওইবনা, খুদাফম
মাঙজোঙনবা নিপাগী মফমদা ওইবগুম নিপা ওইবদা মপাজল
হাপ্পী । মহাক্সা হাপ্পা পাজল অদূনা নিপা-ওইবা মহাক্সা মহাক্সী
থবরুবা মপুনশিগী তৌনিংডাই থৌরম পুন্মক পাঙথোকুনা
মশাগী অমদি মপাজল হাপ্পিবী নুপী-ওইবী অদুগী নুংডাইরম
য়াল্লী । ‘পুরুষনা মহাক্সী অফোঙবা মশক প্রকৃতিগী মপাল

মৈত্ৰ

তাংহুনা জগৎকী রাইফরম গীল্লী' দৰ্শন-না অহুনা তন্তনা ভাল্লী ।

নিপাগী ফভল্ল হুপীনি । হুপীগীনা নিপানি । অমনা অমবু
শাঙ্গপোং, হুংডাই-পোং ওইনা, চংপা যাদে । চংনবদা
অনীমকী অফরম মূলী । ঐঃনা নাপন্নরবা জগৎনা মপাজ্জবগী
ময়াইনা মমখিবদগী হুপী ওটবী শাগৈবু নৈহংলকপা, নৈহংপা
অমদি নৈহংলিবা পুরাণ-না, ইতিহাসনা কয়া কয়া উংলী ।
নীপা-ওইবনা মপাজ্জল-লাল্লা শীজিল্লবকপদগী হুপী ওইবী শাগৈদা
নিপাবু হুংলিফম থোকপনা হুংলিবল্ল, খোঙলোয়নফম থোকপনা
খোঙলোয়নবল্ল মথোয়বু উল্লিংবা, মথোয়গী মখুত্তগী নাহোল্লিংবা
পুকচেল অমদি ইচেন্দা চেন্নহুনা মরৈ । করিনা!

থরায়-ওইবনা মডাল অমা ঈকোন্দা কোন্নৈ । মসীবু দৰ্শন-না
খুঞ্জিল্লকপা মডাল কোই । কবিগী ? মহাকী পুনশি থোঙফম
খোঙফম খুদিংদগী চেন্নরক্লবা মডানগী মরম কয়া কয়াগী অপূনবা
মডালনি । সমুদ্র-তছা তুরেন্না কৈদৌই ? লৈপাক লৈথাং য়ৈনা
য়ৈনা চেল্লী ; মফম মফম খুদিংদা অচৌবা খঙদে, অপীকপা
খঙদে, ঈরম কয়া কয়া থেংনৈ ; ঈরমশিং অদুনা মডোন্দা
হৈরবা ঈরম-ঈওং পুন্নমক মশাগী খোঙহোদা কোন্নরকপা ঈপুংদা
পুনশিন্দুনা নধোননা মহাকী পস্থুং অহুম মতাল্লি । অদুগুম
থরায়ল্ল মহাকী পুনশি থোঙফম খোঙকমদা থেংনরকপা মডালগী
মরম পুন্নমক পুল্পপ শাগোন-মুজোন্ননা পস্থুং খোঙফম তাল্লী ।

খোঙকম খোঙকমদা মহাক্সা তৌরু-তৌরুবা থবকী থোওং, মহাক্সা চংলু-চংলুবা শাক্সকী মওংনা মহাক্সী শক্তম হেক হেক লাক্সনা ওইরু-ওইরুবা শাওং শাওং পুন্নমক্তা মঙাল অসীমদি অছম লোয়চেই। চেনবদি চেন্নরগা শাওং থুদিংদা মঙাল অসী লোই-না লোইনা ফুদোকপদি তোদে। ওইরু-ওইরুবিবা শাওং-শাফম অদুগী চুনবা শকক অদুদ মফুদোকই। অদুনা য়েরাউনা চংপদ হৈবদা নাবক চঁটী; ডানু মচানা ঈশিংদা কুম্মী। করিগী। য়েন্দা য়েনগী চুনবা অদুগা ডানুদা ডানুগী চুনবদুদা, অদুথক্ত মফুদোকই।

থরায়না নুপী ওইবরবদা মহাক্সী শাগোন্নবা মঙাল নুপীগী চুনবা শকক অদু ফুদোকই। নিশা, নুপী ঐথোয়বু ওয়া কাঙ-বুনি, মথোয়গী নুংও ইনবা য়েংছনা ঐথোয়বু নৈবা কাঙলুপনি হায়বা রাখল অসি মথোয়গী ফুদোরকপা মঙাল অদুনা পোকপা অমনি। অদুনা মল্লৈ মল্লা ডাল্লৈ ডাল্লা নুপী ওইবগী নুংদা নিপা ওইববু তাখীবা হৌই। মথোয়বু ওমগে অমদি মথোয়গী মথুওগী নাত্রোকে হায়বা রাখল অমা মথোয়গী থম্মোইনুংদা ইচেংদ মচেই। অসীওম্মী মলোম অমা নুজোন্নববী নুপীবু নিপা-ওইবনা অকনবনা লাক্ষিনগে থোরংলুরবদা মথোয়গী অকন-বদুগা নুপী ওইবী থম্মোইগী অকনবদুগা য়ৈনৈ। অকনবা অনী থেংনরবদা অমুক্তা নত্রবন্ত অমুক্তদি মৈহৌবা মলিঞ্জাংনি।

মৈত্ৰ

‘মৈৱিক্তগী মৈত্ৰাউৰী হৌই’ জগৎনা পাউৰোনৈ। নুপী নিপা
নুংশিনৰগী মতিক ঞ্বেষিনৈ; মথোয়গী মৰী কল্লী; কনৰগী
মতীক থাকই। অদূনা হৈৰগা পুনশি খোঙফম নুঙাই; অৱেপ্পা
নুঙাইবগী খোঙফম ঞ্জনা খোঙফম্বা ওম্মি; হৈতবগা নুঙাইব-
খোঙফম্বা ওমদে।

মলোম নুজ্জোম্ববী নুপী ওইবী শাগৈবু অমেঙবা শাজ্জন্তনা
পুন্দুনা নুঙাইবগী মায়গৈদা খোঙলোয়মিন্নগদবনি, অদূগা লম-
থোইদ-থোইববী নুপীমকস্তু অমেঙবা শাজ্জকী মফমদা পিবোয়-
ননা মশাগী মবাল যাজ্জনিংঙাই লৈতবনি উংকে হায়ৰগী দমক
খোজ্জনা সদানন্দনা মুখবা নুশিবা হাপ্পবনি হায়ৰগা ভাবোকা
কৰি চিৎনাংঙাই লৈ!

অদূগা অমুকস্তু অমনা—

‘সংসাৰ তৰাবগী মশকনি। অৱানবা খুভম তৰাব-লমথৈগী
ৰাংমদনি। অবানবা খুভমদা, খুভমদূদদা ব্ৰহ্মগী মনুঙাই
ফংঙী। ব্ৰহ্মগী মনুঙাইদি অৱা-অনংগী ঞ্জথক-ইপোম চাদে—
ৰাংমদা-ৰাংমদনি। অৱানবা খুভম-ফংলবা মী ব্ৰহ্মগী মশকনি।
লম্মল-লৈতবা থৰায়দনা খুভম অসী ফংবা ওম্মি।’ চৰ্শন-না
তাক্লী।

লম্মল—লঙঙুবগী মমল হায়বনি। থৰায় ওইবনা সংসাৰ
অসীদা চ’ঙকপদা, চঙবদ হৌৰকপদা খুংলং লোবা হৌই।

মপাগী খুংলং—মতেং লৌছনা সংসারদা মথোঙ থাংজিনবা হৌই ;
 মমাগী মতেং লৌছনা জগৎ উঠৈ। মমা-মপা অনীগী মতেংনা
 থবরুবা পুনশিগী থবকী পাজ্জল তান্নৈ। অদুনা মথোয় অনীগী
 লম্মল তোয়ি। মথংদা, শাগৈ-নাঠৈ, মকপ-মপীজাশিংগী মথুং
 লঙবা হৌই ; মথোয়গী লম্মল তোনশিল্লি ; লৈবাকী মথুং
 লঙশিল্লী ; লৈবাকী লম্মল তোনশিল্লি। জ্ঞান-লৈবা মীনা
 লম্মল পুন্মক অসী শিংদোকুমছনা মশা পুন্মরাং য়াংনা চংথি।
 জ্ঞান-লৈতবনা লম্মন্দ তোনশিন্দুনা জগৎ অসীদা নৈশিল-নৈশিল
 অছম মঠৈ। পৃথিবীনা মহাকী চিংশিনব-পাজ্জনা পোংলম পুন্ম-
 মক চিংবঙম সংসারনা লম্মনা থরায় পুন্মক মঙোন্দা যাজীল্লি।

সদানন্দ—মপা লৈত্রে ; মপাগী দমক তৌফম থোকপা
 তৌথে। মমাগী লৈত্রে ; মমাগী দমক তৌফম থোকপশু তৌথে।
 য়ুম অমগী মী অমা ওইনা তৌফম থোকপা, লৈবাকী মী অমা
 ওইনা তৌফম থোকপা—অনীমক পুন্মা মশা কংথোকুনা তৌরি।
 মঙোন্দা খুবোনিংঙাই করি লৈরি ? লৈরি ; অমত্তং লৈরি।
 মহাকু য়ুম অমগী মপু ওইনা লৈবিঙেদা মপু ওইবগী মথৌ
 তৌদনা মুখরাগী মপাল লেমতাং তাংথিবা অমা লৈরি। অদুগী
 লম্মল অমা মঙোন্দা লৈরি। লম্মন অদুমভং কোক্কাবদি মহাকী
 লেঙদবা হুঙাইবগী খোঙফমদা খুবোনিংঙাই কবিশুয়া অমতা
 লৈত্রে। মাদু মহাকু কোকথোকুমদ্রবদা মাদুনা মরম্মছনা সং-
 সারনা মহাকপু চিংথনিংঙাই লৈ।

মৈত্র

অমনা—

অঙানবগী মরমচং করিনো ? অমস্থা কোকপনি । অকবগীনা করিনো ? অনৈবা মাঙহনবনি । অঙানবনা অমস্থা কোকদ্রবদা অদুগা অকবনা অনৈবা মাঙহল্লবদা মথোয়গী করি মগুগ লৈ ! সদানন্দগুস্থা অঙানবা, অকুবা থাম্মোইনা মহাক্কা নকুবা মুখবা-গুস্থী অমস্থা, তনৈবা থাম্মোয়গী অমস্থা, অনৈবা করি কোকুং-ঙাই ওইয়োই । মহাক্কা মুখবাবু কল্লমদ্রবদা মহাক্কা তাল্লিবা জগং মঙ্গল পাউনকম থোকপ্ৰা ? থোক্তে । মহাকপু শেংদোক্কা মহাক্কা তৌকম থোকপা মথৌগী মমুংদনি ।

লায়েং-ইবা মাইবনা কৈদৌই ? অনাৰা মশক খঙনা হিদাক পী , হুবু হুনা লায়েনৈ । মুখবা অপাঙ্গনা হাববী থাম্মোইনি । মহাক্কা অপাঙ্গা লাইনাদা অপাঙ্গা চানা থাবগা অনাবা কোকদবনি ।

অদুগা অমনা—

‘ঈগী মমল ঈতানকদে । ডাকপিবদনা ঈমল তানগদবনি ।’ অখঙ-অউশিংনা পাউরৌনৈ । কবিনা ! ঈতানবনা ঈতানবা পোকই , ঈ তানবা লৌইদে--লৌইবা থক নাইদে । ডাকপিবনা ঈমল শিংলবদা, শিংলবতদা লৌই । মৈচাক ফরবা, চাক্কাগেদা হান্নরবা যজ্জগী মৈনা হোম চারগা নোং পীনছনা পৃথীদা মইহে মরোং পোকপগুম ঈদ-থক্কাগে-হান্নববা থাম্মোই ডাকপিব-হোম

হেঁক ফংবদা মিৎকী সি পীনৈ; পিনী নোং লাংলবদা ক্লেথি-
নয়ন্বা মকম লুংশিনবা পোকই :

অসীদগী সদানন্দদা খোঠেঁনা মুখরাবু লুংশিবা হাম্বুবনি,
অমদি মহাকী অথোকপা শেনফমদগী মুখয়গী শরক শুক্লুবনি
হায়রবদা ভাবোক কনাগী থম্মোই য়ানিংঙোইদৌবা লৈ !

অমুক সূপা হায়করবদা, সদানন্দ মশাগী কোঁব য়েংঙরোই লেপ-
বা, মশা লৈবাক্তা কখোক্লংগ নীংলিবা, অমদি নীংলিষত্ তাননবা
তাল্লক্লিবা থম্মোইনি । মঙোদা অশাউবা, লুঙাইতবনচিঁবা
মীওইবগী লীংৎশিং অসী লৈফম থোকপনা লৈরবন্তু মহু য়েথেক্লুবা
থম্মোইনি । হায়বিবা অশাউবনচিঁবা শারমচৎনা শিখরকপদগী
লুংশিহৈবনচিঁবা লাইবমচৎনা মপুং-মঠৈ-ফাগৎলকপা থম্মোইনি ।
চুপ্পা লাইরিক-হৈবন নত্তনা কুপ্পা লাইগু-থংনা-হৈরবা থম্মোইনি ।
মীওইবনা লুংথিন্নরবা মতন্না মহাক্সা নোংজানরবা, অদুগা মীওইবনা
নোংজানরবা মতন্না মহাক্সা লুংথিন্নরবা থরায়নি ।

ধৰ্ম্মানন্দগা বারী সারকপদা মহাক্সা হায়রকপা ‘.....নং
ঐগী পুল্লগী লম্বেল তিন্নদে ।’ অদুগা মুখরাগী ময়ীদা মহাক্সা
অমুক মঙোন্দা হায়রকপা ‘..... মুখবাদা দোব তৌক্লহুনা
কান্দে । মাগা ঐগা শিক্ষা-দীক্ষা মান্দবননি ।’ অসীনচিঁবা
বাঙাং কয়া কয়ানা মহাকী থাক শারমচৎ-মীরমচৎ অদীগী
মথক্তনি ; লাইরমচত্তনা খোঙফন্নরবা পুনশিনি হায়বা তশেং-
তশেং তরং-তরং তাল্লী ।

মৈত্ৰ

সদানন্দ অফব-জানখেলকপা অমা ওইনা বারৌনকম-ওইবী
মুখৰা হুংশি। থম্মোই-পানবা অমা ওইনা মিংয়েং-তোল্লবী
মুখৰাগী দমক বাবি। লাইরিক হৈবা, লাইসু খঙবা অমা ওইনা
পানগী তৎনবনদি লায়রছনা হুংগীমক্সু থদৎপা যাদ্ৰবা মুখৰাগা
মহাকগী মৰীনি খঙছনা মহাক্সা মহাকপু হুংশি; অদ,গা অমনা,
লমখোইনীংবনা শাগোন্নরবী হুপীনি খঙছনা মহাক্সা মহাকপু
হুংশি। লম্মল তোনবা অমা ওইনা মহাক্সা মহাকপু হুংশি।
ঙাকপিবা, হুংমিবতনা য়েংথিবনচিংবা অকাহবা লীচং পুন্নমক
মক্স যংনা মাঙহনবা ওম্মি উছনা মহাক্সা মহাকপু হুংশি।
অসীনচিংবা।

অদুনা খোজ্জীনা মহাকী সদানন্দ-খুংয়েজ্জা মুখবা হুংশি-
বনা মিক্স হাপ্পুবা কৰিস্ত কায়দে। কায়দবদ নত্তনা হাপকম্মক
থোকপনি হায়বদা যাদিংঙাউ লৈ ব্ৰবনি।

মুখৰা—

সদানন্দগী মবীদ! পনখিঁবা মহাকী বাঙাং-শাঙাং কয়ানা
মহাক অসী শিক্ষা-দীক্ষা-লৈতবী ডপঙবী হুপীনি হায়বা তাকই।
মহাকী মপুনশিগী মিংয়েং নিপা মপাল তাংছনা নীংবা থুংনা
চাব শেৎপনি। চাব শেৎপা মনীং থুংদ্রবদা য়মথাং অমা লানবদা
বৰিস্ত নাটুব-লৈতবী হুপীনি। মহাক্সা হুংশিবা হায়ববু মশা-
দনি। শম্মা হায়কববদা শারমৎনো মপুংবী শক্তমনি।

শারমচেনা মপুংনবী লুগী অমগী শক্ৰম ওইনা য়েবদদি
 ফজদনিংঙাই থোইনা উদে । লৈচিল-মাংখুয়রবী তুফকরবী
 নিংখম মাংলংগুম অমস্থা বিবোয়নরবী শারমচেনা উংলবী মুখরাগী
 শক্ৰম উবদা মশংগীদ-য়েংলবা জগৎকী শকফম ভাবোকী মিৎ-
 লমদা তাবনা ভা.বাক-ওইবা থম্মোই করি মন্দনিংঙাই লৈ ।
 অদুদা, কুয়োয়নবা লৈচিন্না মপাল ফভম থোকপনা মরোল
 ফনা কুংনা লেপ্তুনশু কোরো-মডান্দা মায়থীভম থোকপদগী তত্তনা
 মায়থী-ফোকক খুয়গুম, অনৈবা রাখন্না অকুবা মডাল লাংবদা
 অনৈবা কোক্কোঁঙাই ওইবনা সদানন্দগী মডাল লাংবদা অমস্থা-
 ফীরোয়নরবী শারমচেনা উংলবী মুখরাগী অমস্থনা কোক্কপা,
 শারমচেনা শিথরকপা অমা ভাবোকী উই । মতাং অমদা থোজ্জেনা
 মুখরাগী মপাউ ইরি—‘ঐতগী দোষনি ।’ ‘ইবুডো, নংবু ঐনা
 কাংবা ওমজদে । ঐনা লন-খুমগী হুঙাইববু হুঙাইবনি খল্লুঝা
 ইবুডো নংগী অচুং লম্বেল অহু খংবা ওমজদবনি । ঐবু ডাক-
 পিয়ুকো ।’ অসীনা করি তাকই ? মুখরা মমিৎ পাঙজিবরা !

বৃন্দাদেবী মথোংদা মপি ওরো ওরো শিশুরহনা কপুনা
 সোল্লম্মা ‘…… ইমা ইবেম্মা বৃন্দাদেবী, ওসি ঐনা শিশুরিবা
 পাপকী পি অসিনা শেংলবা নংপাং মাংহল্লে হাইহুনা বারোবি-
 গলুকো । মসি ঐগী পাপকী প্রায়শ্চিত্ত ওইজগেকো । ………’
 মুখরাগী লাল্লবা মিৎয়েং, লঙুবা পাপ নীওমদব-মৈরায়বদা

চৈতন্য

মনিষা ওইনা কাদিষরা! অঙ্গিবা মুংশিব-মুংশিং লাংবদা মিৎলুগী
অঙ্গিবা পিগী নোং চুদিষরা! মুখরাগী অমদা তাকথরে; মশাদা
মঙাল বৈরে। মতুংইয়া মশাগী মরাল উজরে; মুংদা নী'ডমদব-
সৈ হোরে: নী'ডমদব-মৈশা লাংবদা মহাকী মরাল মনিমছনা
গাইখৎপক্রে; সদানন্দ মুংশিবা অঙ্গিবা মুংশিং থেংনবদা পি
গুংলে; মিৎলুদা পি শিহুরক্রে-শিহুরে।

অহানবদা মুখরা করদা শক্তমদা ভাবোকী মিৎলমদা তাই ?
লৈটিল-ফিরোয়নবী তুফরবী নিংথম মা'লেমগী শক্তমনি। হো-
জিলা করি ওইনা চোংখোংক্রে? কোবো মঙাল-লাংলবী, লীক্লা-
জিচোং-জিরাংনরবী মা'লেম মাগী শক্তমদু ফাওরে। পারিবা মওং
অতীনবু চাবু চাদ্রি। চীংখোঙ কোয়বা ভাবোক্তা মুংনা থংতা
হেং তাথিবদা চীংমায়না করি শক্তম লৌই? তুজুংনা মুঙাইবা
কিনা য়েংমিংবা তমূকপা শক্তম অমা লৌই। ভাবোক কিনা
অদুম ময়েংডি, মাংজুংনা অদুম মনুঙাই। করিনা! অকিবা, তুজুংবা
রস-মহাউ অমনি। মহাউ চুপহেবা থম্মোই করি য়েংদনিংঙাই
লৈ! চীংমায় মডোন্দা করি শকওং অমা লাকই? থানা
হেং চোংখোরকপা থাবলগী ইহোবা রূপা জীবী জিরাংনবদা জংলবা
মেজ্জবো শকওং অমা লাকই। শকওং অদু লাকপদা ভাবোক
ওইবা থম্মোই কনা জৈদনী'ঙাই লৈ!

মশাদ য়েংলবী তমথীরবী মুখরাগী শক্তম, নী'ডমদব-পীরোয়-

পিফল্লবী মুখৰাগী শক্ৰম-শক্ৰম অনী অসী উবদা য়াচ-জীং-
খোঙনা ওইবগুম ওইদনিংঙাই কৰি লৈ !

খোজ্জীগী মুখৰা খুংয়েক অসুন্দৰি ফজৰবদা খুংগোইদা খুংদং
সুগল্লবিবগুম্বা অমত্তং উবগুম্বা তোই । বারীগী মিংখোলা সদানন্দ
ওইবগুম্বা খোজ্জীগী সদানন্দগী লীচং মপুং-মঠৈ কাৰনা বারীনা
ভাল্লমকম থোকপনা, অমদি তেংবাংবা লীচং অঠৈদা মিৎয়েং
পক্কন কৰা থমলুফম থোক্তবনা বেল্লিবা খুংয়েক অসীমক হেন্দোকা
চাববনি লেগ্নম্বল্ল য়াই । অদুদা, বারীগী মিংখোল 'থাদোকপা'
নি ; নাগকনা সদানন্দনি ; নাগিকানা মুখৰানি । সদানন্দনা
মহাকী শক্ৰতা শাল্লিবা অদুমুক মুখৰানন্ত মহাকীদা শাল্লিগা
ভাবোক্তা কুশ্মে মপুং ফানা থোকপদা নন্তনা লীচং অনীমকীন্ত
মপুং মঠৈ ফাহনা মশক-মচু-থোকপা হেনগদবনি ।

সদানন্দ থাদোকপা হায়বা অদুমকী শক্ৰম অমা নীংজিলা
তানা য়েবই হায়কবদা ব্ৰাহ্মিনবা থোক্তনিংঙাই লৈতে । থবক
খঙদে, অমা খঙদে, জগৎসিদা কৰিগুম্বা অমত্ত মদোম তাবা
লৈতে ; মতাং মতাংদন্ত অখিল্লনা নন্তবন্ত মমিনা শামিল্লা অচুয়া
অসীগী মৰম কৰান্ত নৈমথ্বে । অমনা থাদোকপা, অঠৈ অমনা
অমদি অঠৈ-অঠৈনা কাল্লবা জগৎকী হৌনখিনি । অদুনা, থা-
দোকপগী মশক সদানন্দগী থাদোকপনা কনানা অমদি কনা-
কনানা কাম্বে হায়বন্ত ভাবোক্তা মতাং চানা উনথ্বে : মুখৰা

মৈত্ৰ

কাঠৈ; খুজা কাঠৈ; লৈবাক কাঠৈ; তোপা নজ্জা পূজা কৰা
কৰানা কাঠৈ। অসীগুহা ধৰক ওংদা অসীনা পীনবা কান্নবা
মকান্না অসী মৰোল অনী চংলী; অমনা পানগীনি; অদূগা
অমনা হুংগীনি। কনাগুহা পীনহৈবা থম্মোই অমদগী কনাগুহা
অমনা কৰিগুহা অমা ফংনৈ। কৰিগুহা অদু কৰিনো? পীনহৈবা
থম্মোইগী পীনহৈবা অদূনা পানগী শকফম মতমগী অচাৰা অমা
ওইছনা ধোরকপা নজ্জা! মমা-মপা ওইবনা মচা-মসুগী দমক
লল তান্দুনা পৈরম্মী। অদু লল-লা! মমা-মপা ওইনা থম্মোইগী
মচা-মসু-হুংগীবা মছুংগীনা পালগী শকফম লৌছনা লল ওইছনা
তুংহৌবদনি! কনাগুহা মৰুপ অমনা মহাকী কনাগুহা মৰুপ
অমদা খুদোল-পোং তমা পীনৈ। অদু কৰিনো? মৰুপ ওইবগী
হুংগীবা পানগী শকফম নজ্জা! অদুদি ফংলিবা কাওব্দা কৰি
ওইবফম থোকই? পান্দনা পোং ফংডি; অদূগা হুংদনা
অফবা গুংগী মডাল ফংডি। মডান্না লায়বদা ময়ে মমা, লংলে
লংনা ডান্দনিংঙাই লৈত্ৰা! অরংবা পোংলমদি লায়বদনা লৈ-
মায়দশু মডাল শম্ববদা লংখত্ৰা! অদূনা সদানন্দগী থাদোকপনা
লৈবাক, নিংথো, মুথরানচিংবা পূম্মক পাংগী কান্নবদ নজ্জনা
হুংগীশু কাঠৈ। মথোয়গী থম্মোইনা লুবকপা ভাবোক্তা অমুক
নীংসংলুবগী কান্নীডাই কৰি থোইনা লৈরি!

অনুমা কান্নফম থোকপনা পূম্মক ইকান কান্নৰে হায়বদি
উৰে। মথোয়গী কান্নবা উংপা অদূনা সদানন্দগী থাদোকপা-

শকফমগী মচুন্নু থোক্রে হারবা খঙলে । অদূদা মহাকী মচুনা
শেংবদা অসী মঙাইরে হারবসীমক্তি করিনা মপুং ওইনা লেপ-
ফম থোকই ? মুখরাগী হল্পকপা শাহুনা লেপফম থোক্তা !
থোকই । করিনা, মহাকী বারীদা তায়োন-মায়োকবীনি । মহাকপু
সদানন্দগী থাদোকপনা পুমকান কান্নবা পীবা ওল্পবদদা মহাকী
থাদোকপা থাদোকপদ-থাদোকপা ওইগদৌরিবনি—থোজ্জৈগী থা-
দোকপা খুংয়েক অরৌবা কাগদৌবনি ।

সদানন্দগী থাদোকপনা মুখরা লল ফংনৈ, ভাবোকা উই ।
পান্দা লল ফংবদ নত্তনা নুংদশু থাদোকপদুগী মঙাল ফংফম
থোকপনা অতুম মফংডি । অতুম ভাবোকা অতুম মউই । থা-
দোকপগী মঙান্না বৈরবদা মুখরাদা অতুম মপাল্লি ; মহাক
মশানা মশাগী মবাল উজ্জৈ, সদানন্দদা লালৈ চঙজ্জৈ, মশা
মখন্দ মহাকী লঙথিবা মরালগীদমক বারুনা, নী'ঙমদতুনা অতুম
কপ'চৈ । অদূফাওবশু ভাবোকা উই । অদুগী মথং—নী'ঙমদব-
মৈশা-লাংলবী মুখরাগী অরৌইবা পুনশি-থোঙফম ফিঙঙ মজুংদা
থোজ্জৈনা থুপথিবনা ভাবোকা মিংলমদগী মহাকী শক্তম তাথে ।
নী'ঙমদব-মৈনা চাকথেক্তুনা উংপুং ওইনা তাবা মুখরাগী শক-
ফম, শকফম অদুগী চোংথোরকপা তনৌ-তনৌবা, তরু-তরুবা
অনৌবা শক্তম, অনৌবা শক্তম পোকপমক যৌজবশু, পোককিং-
ঙাই ওইবা উংপুং ওইনা তাবা শক্তম অদূফাওবদদি থোজ্জৈনা

উৎকম খোকপ্রা খলুববদা ভাবোকাঁ পঙলাল লানিংডাই লৈ-
বৈছি। করিমা!

খোজ্জেনী মুখরা খুংয়েক্কা সেক্কাপীয়গী সেম্ব-খোজ্জু বা বেগ্নী-
বেলগী শকফমন্তু টুদে নজ্জগা মচু-ওনবা-লৈত্রবা মৈতালগী শক-
কমন্তু ফাওদে। জনী অসীগী মচুংদা অমগীবু ওইরবন্তু অমগীবু
ওইরবন্তু শক্কা-চুনা জমভু উরবদা ভাবোকাঁ বরি খল্লীঙজাই
লৈরমদে। মদুদি মুখরাদদি খোজ্জে। অদু-১ মগী শক্কা-
মপু উনিংডি।

নীওমদবা, মৈগা অখঙ-অউশিংনা পান্দয়ে। মৈনা কৈদৌই?
চাকই, অফংবা পুয়মক চাবই। অদুদা মৈ-১ হায়রবা পোং
পুয়মক লোইনা হেজ্জ মচাক্কা হায়বদি লেতে। তদুগুম নীওম-
জবা থম্বোই হেজ্জ মফরে হায়নীঙাই লেতে। পুয়চাক্কা চাক-
খিদবা মৈদি হায়করবা পোং য়ায়া নী খিনা হিংহনা লেনবা
য়াওই। অদুগুম লঙু বা মরাল অমগীদমন্তু নীওমুদবা থম্ব ইঙ
মৈচাক খরদং পুরুগা হায়গী ফীভমদা তারনিংডাই লেতে করিঙ
হায়নীঙাই লেতে। তদুনা নীওমজবা মুখরগী আরোইবা
মপুনশি মফরনিনা হায়কনীঙাই করি লৈকগনি! খোজ্জেনা লোইনা
উৎকমদবনা ভাবোকাঁ হুঙাইবগী শক্কা য়ায়া মাউনৈ। মাউনরিবা
অদুগুম চুয়া খরদং চিংননীঙাই ওইবা মরমদনা নন্তে। সদানন্দগী
আরোইবা মুখ-রা গী পাউখুম ভাবোকাঁ ফংদবনা মুখরগী আরোই-
বা খোঙফম ফরে হায়বা খাজদনীঙাই অমা লৈ।

অনু। সদানন্দগী ষাদোকপগী মুখরগী ষাদোকপগী অনীনা
দৈবরকপা বারীনা উলৌবসীদা কৈতু অমা ওইনা ষোকপনা
ভাষাকী কুন্মে মপুং ফাদে। মপুং ফাদবদ নকনা ষাদোকপা
হায়বদা অসীগী মমায়দা লাহোং-লীনবা ফনা হৈতুনত লান্না
কৈতুদা লোইরবদ লাজিংলুবগী মমায়-পাককম লৈতবগুম মায়খীবা
মমি ভাবগুম উই।

অদুগা অমনা—

ষাদোকপগী মশকত মুগা খঙবা ওমদবদ নতনা, অরানবা,
অরানবগী ষোককম, অরানবগী মৈচাক, মৈচাক মহাকী মশকম
নীংখিনা খঙনবগী তাঁজা লীদে।

শম্মা তিংনা হায়বদা সদানন্দ-মুখরা অনীগী খুংয়েক তোঁঙাল
তোঁঙাল য়েংবদা অঙকপা ফনা নীংখিঙে ; অনী পুন্না য়েঁঙকপা
মতমদদি চুশিন্নবা খরদং স্বাৎনা উই। মুখরানা কেল্লীবেল-
কেল্লীবেল, মৈতাল-দ-মৈতাল ওইনা মহাকী অহানবা চোংখোরকপা
মশাগীদ-য়েংবা শককম অদুনা ইরেঙ-লেঙদনা অহুম মটৈরগা
ষাদোকপগী মশক ওইবা সদানন্দনা ষাদোকপনা মহাকী লীচৎনীনা
অহুম মথানোকপা অমা ষাদোকপা হায়বদগী নীংখিবা মপুং-
মটৈ-ফাবা শকুম ভাষাকী মিৎমাঙদা তারমগনি ; নজগা সদানন্দগী
ষাদোকপগী মডান্না মমিং-পাঙলক্তুনা মশাগী মরাল খঙলবী,
মশাগী মরাল খঙজরকপদগী মমিত্তা মপি তানা মহাক্সা ল'ঙুংবা

মৈত্ৰ

সদানন্দনা চট্ৰজ বো 'অন্ননি মশা ব্রান্দ ল'ঙৰা মবাসগী নী'ঙম-
 দবনা ব্ৰন্দাগী মখোঁড়না থোক্তুনা মশন্দ কপবী মুখরাগী শকফম,
 শকফম মহাকী শকঙল অমা উংলীবনী পূমলোই লোইনা
 উত্তুনা মৈচঙবা সনাগুম তরু-তরুবা মহাকী শকুম পুথোঁক্ৰবা
 অমা খাদোকপা হায়বদগী অকপা মপাঙ্গল ভাবোক্রা মমিং থুয়া
 উরমগনি ; মুখরাগী মঙনা ভাবাকী থম্মোইনা খাদোকপবু হুংশিবা.
 হুংশিদ হুংশিবা অমা হাপ্রমগনি । খোজ্জেনা মুখরাগী শকুম লোই-
 শিন্দবনা খাদোকপা হায়বা লীংকী মগুণ শেংনা ফোঙদোক্তে ।
 কবিনা, খাদোকপা-লীচংনবা সদানন্দনা মশাগী-য়েংবী মুখরাবু ওমদ
 মঙমথেঁদনা হায়বা অমা ভাবোক্রা উবা ফংজ্জ, শুম্মেরা হায়না লোবা
 য়াবগা ওম্মমদবা য়াইদা হায়না লোবা য়াবগা অনীমক্কা মপাঙ্গল
 চপমান্ননা লেপথিবনা ভাবোক্রী ব্রাখল-লংজীল মাঙননী'ডাই অমা
 ওই ! অদুনা খাদোকপগী সেম্বা-খোক্তুবগা শম্মবদা ফজবা মফজশু
 মাঙলে ; অদুগা সেম্ব-খোকপগা শম্মবদা ফজবা মফজশু, য়োই
 য়োদে খঙদবনা মপুং ফানা উত্ৰে । অদুনা মুখরা রোমদগী সদানন্দগী
 য়েঁঙকপদা অক্ক-কাঙলোল চুয়া ফোন্দাদবগুম ভাবোক্রা থোকই
 হায়কুবদা থোইনা হেজ্জিগিঁ'ডাই ওইদবগুম থোকই ।

লীংজংনা উয়াল্লী, খোজ্জেনা লাইরিক ই নীংহুনা উয়ানবা,
 অইবা খিনদবগুম ব্রারী মপু খাদোকপনি কাউতুনা সদানন্দগী
 ব্রারী লীকুবদগী শোয়রিবা মশোয় অসীদ নন্দনা খোজ্জেনা

অতীতের মতোই অমরা ভাবোকা 'কোজল' খুঁটিয়া খেঁটে।
 হুনি ফাটবো মৈত্রেয়লগী লোকে (ব্যাকরণ) ভইবা অমরা
 লৈম্বিনীনা লোকেলগী মরম অসীমগী, মতুংইরা খোজ্জি বাচল
 অসীমা শোমরে দায়নী'ডাই লৈত্রবস্ত্র কোঁলে মহাকী নোককম
 মতমগা মাওমিগিবা লোজগী ওইরিবা মওনা দাদবা বাচল
 কমা করানা দারী পাথববা লো থিনবদ মতনা দাখলগী ইচেন্দ্র
 ইপমৈ; ভাবোকী ছুঁ'ডাইবগী নিরি চেনবা ইচেল থক-থক
 থক-থক ইপমৈ। খোজ্জিনা ইরি—

‘..... ইপা ইমাগী ইছা অতুগা এগী ইচ্ছানু.....
 মহাকী নপাল চাক্রবনি।’ ‘নপাল চাগত্রা হাইবব চরানু
 নোংমা নোংমগী ছেলে।’

অহানবগীদনা ‘ইপা ইমাগী ইচ্ছানু এগী ইচ্ছানু’ অতুগা
 অকোনবগীদনা ‘চবাহম’ ওইবনা চুঙ্গত্রা ভাবোকা মল্লী
 হায়বদ অতেনা যারোইদৌনি'ডাই খোইনা লৈতেনা থনবরা
 করি লারি'ডাই লৈ।

‘এনা নংবু শেষা ওমজ্জনা নংবু ... মীগী মথুতা
 শিল্পথোকখিনি। অতুনা নংগী দমক হোংনবিগিবা মী অতুগা
 এনু ওয়ামথে মতেং পাংগনি।’ খোজ্জিনা ই।

মথকী অসী সদানন্দনা মুখরাগী মপামদা শেল থিনবা
 চংপদা মুখরানা ময়ুম অমদা পানবা তারতুনা মওন্দ হায়রকপা

মৌত

‘পাজিখোইনা এ আদে মিশা অমন লৈনবা ধোৱাং লোইৰোই’
 ‘ঐগিদি দানীংবা বান্ধিবা কৰিমতা লৈতে। অহুৱদি ওইবনা
 ঐনা বান্ধি চুমটন। অহুৱ অমুক অহল-লমনগী বাখং হাইবশু
 লৈবসিদা ঐবু ভৌকম খংকরে।’ বাডাভাং অসী তাবদা
 মহাক্কা ‘খংলে। নংনা নিংবা অমা ভৌবিবনা ঐনা নংগী
 মুডাইবদো কৰিমতা ধুগাইৰোই’ হামনা খুমত্না মুখৱানা মমুম
 অমা পানগদৌৱিবা অহুনা মহাক্কা সারবদগী অমুক মুখৱানা
 ‘ছৌজিকি নংনা ঐডোন্দা খাগী লুপা পিবসি ভোকলো।’
 হামরকপদা সদানন্দনা খুমকপা বাহুদগীনি।

মতাং অসীদা লৌখংলিবা মৌবানীগী ৰাফম অসীদগী
 ভাবোক্কা কৰি খঁডি? মুখৱা অতোপ্পা নিপা অমন অমা-
 মপানা নীংব মজুইয়া মমুম পান্ধগে নীংলে। সদানন্দশু সারে।
 পানবদি পান্ধি। অদুনদি শীজিন্নিৱিবা খৌং (ফিৰা) শিন্নখোক-
 বিবসি হামবা হৌখুবা মতমগীসি লৈয়ম খোকপ্ৰা? মতম
 অকরুদবা মাঙ (সামাত্ত ভূত) গী খৌং ‘শিন্নখোক্কা’
 ওইকম খোকপ্ৰা হামরুৱদা কৰি খোইনা লালুনি ডাই লৈগনি
 নীংদে খল্লুৱদা কৰি অকাযবা লৈগনি।

অসীমশু অসী ওইরে। খৌজিগী শাজস্তা ভাবোকী
 নীংবা খুন্দবা অমন্তুদগা লৈ। কৰিনা! ৱানী অমা লাইৱিক
 অমা ইবা হামবসী জগংকী মওং মতো অমা লীখোক

ইথোকপদমি । জগৎ মশাদা য়েংকো। ~~কালী~~ কালী মশক হারিনা
লাইরিলা লীথোক-ইথোক্লিবা অদুনা য়েংকো ~~কালী~~ কালী ভাবেকো
মীং কনবা অহানবগী ময়ে অসীদনা হুংগী হেই। জগৎ
মশাদা য়েংকো পানগী মিৎ, পানগী নাকোং, হুংগী মিৎ,
হুংগী নাকোং লোইনা ইয়াও য়াওনা য়েংমিন্-ভামিই। অদুনা
হারিনা লাইরিলা য়েংবা মতমদদি হুংগী কাঙবুদনা ময়েনৈ;
পানগী কাঙবুগী ময়েদি ফংদে। অদুনা পানগী কাঙবুগী শরুচ
অদ্ খোইকোনা মেহিনজবদা ভাবোক অয়াসনা হুংগীবা মপুং
ফানা ফংবদা যায়।

লোনগী মরোল অনী চংলী; অমনা, লোল মশানা
কোমজবা অমা, অদুনা অমনা, ডাঙলীবা মী অদুনা সেয়া
অমা। অদুনা লীজিন্নরীবা রাইশিং অসী মরোল অনী অসী,
চংলী। ফজবা মরোলবা রাইনা ফজবা ডাক্ত ওইদে। অদুত্ত
ফজবা মরোলবা রাইশু ফজবা ডাক্ত ওইদে। হুংগীদা হায়বা
রাই অসীদা রাই মশাগী কোমজবা হুংগীবা খঙনবা মরোল
অদুত্ত খোকপা রাই; নজগা হুংগীদে হায়বা মরোলত্ত অদুত্ত
ওইবা রাই। রাই অমদা লৈরিবা মরোল অনী অসী ডাঙলীবা
নীপা অদুগী শকওং-শক্তা, খোনওং-খোন্দা কয়ানা লেইনৈ।
ডাঙলীবা নিপা অদুগা মায়েকবা ভাবেকোদি মরোল লায়না
খোকই। করিনা। মপানগী মিৎ-নাকোংনচিংবনা মগী জেং-

বাঁড়ি ; মিথনা হুংলিগী গাউলিবা শব্দম অসী হুংলিগীনি
নজগা হুংলিগীনি হায়বা উই, অদুগা নাকোংনা ধোন্দা
অসী হুংলিগীনি নজগা হুংলিগীনি হায়বদু তাই। অদুনা
ভাবোকা লায়না মরোল খুন্বা উই। অইবা হারী-লাই-
বিক্রদি হুংলি মিৎ-নাকোংদনা য়েংখি-তাখিবনা অমদি পাললোম-
দগী তেংবাঙ অমতা ফংদবনা হারী-ইরি-লীরিবা খোংলি অদুগী
মতেংনা রাংলিবা পানগী তেংবাঙগী শরুক অহু মেনখজবদা,
মমিৎ বোদ-খোখুবা ভাবোকাদি লায়, অয়াগীদি মরোল চুমা
খুন্বা হায় হায়বদা পডলাল লানিংডাই উদে।

অদুগা অমনা—

জগৎ অসীবা মীওইবা অমগী নজগা লৈবাক অমগী মপুনলিগী
খোঙফদা খেংনরগদৌবা অরা-হুংগাইগী মমি অসী উদবা খুংলি
অমনা মাঙজৌ-মাঙজৌননা পী হায়বসী অখঙ-অউলিংনা উবদগী
‘মমিনা মাঙগাইনবনি’ হায়বা পাউরৌ অমা চেনবলী। খোঙল-
তানা পুনলি-খোঙফদা মীওইবা কনানা তচুমা অসীগা শকখঙন-
দবা লৈ! মঙলোলা মরম করা সুগায়না তাক্সী; পানগী জগৎকৌ
পোংলম অমদি শকফম কয়ানশু উৎলী। মঙদা মহু-পানবনা
চীক্সগা লল ফংডি মঙলোল (স্বপ্ন-তত্ত্ব) না হায়, কুমগী অহান-
বদা খব্রাংচাক য়েংওইননা উরগা লল ফংডি নৈসর্গিক তত্ত্বনা
তাকই। খোক্তুবরা অহুম মথোকই।

অদুগা অমুক অমনা—

পানগী জগত্তদি ভাবোক ওইবা থম্মোই অমবু কুন্ম
অমদা চিংশিন্নবা পোৎলম যান্না লৈ ; হারীদদি মথোয়শিংগী
মহেং অদু কংননীওই ওইদবনা যংমদে ।

থকী মরমশিং অসীদগী খোঁজ্জি অহৈবশিংনা মথোয়না
কোডনীওঁডিবা হারোল অদু ফোডবা যানবা অমদি ভাবোকা
মরোল সুন্য খুনবা ওয়নবা নায়ক অমনা নজ্জগা নায়িকা
অমনা হাফম অমা ওঁডকপদা পানগী জগত্তা হাফম অদুগী
মরোলগা চুনবা শাহুল মীওইবনা উৎনবা হাইনবা উত্তুন
ইরি-ওঁডনরিবা হাফমগা কোয়না হাইপে ; অরাবগী নজ্জগা
হুঙাইবগী থোদোক অমা লীবা তারবদা থোদোক অদুগী মশক অদু
তক্ক তক্কনা ফাওবা যামনবা মমি অমা হায়া দেকৈ ; য়েক্সিবা
মমি অদুনা পাকচাউরবা জগৎকী উৎনীংবা শককম গীক্স
লমায়দা পুশিনৈ । অদুবু 'থাদোকপা' গী খোঁজ্জিগী খুৎয়েক-
শিংদা হাররিবশিং অসী হাৎলপ হাৎলপ মচৎপগুন তোই ।

মতাং '৮' দা খোঁজ্জিনা উৎলিবা কুন্ম অসী জগত্তা লুদগী
লুরবা মওং অমনি । করিনা ! সদানন্দনা মুখরা মাগীনি
নীওঁডি ; মহাকী দমক্ক মহাক্সা হোৎনরী । অমরোমদনা মুখরনা
মহাকপু করি ওইনা ধস্তি ; মশা হুঙাইনবা মম্বম অমা পাল্লগে
নীওঁডি । অনী অদু তৎনগদোরিবি ; মুখরানা ঐ ম্বম পাল্লগে

হাস্যগদ্যদ্বিধা ; অল্পা সদামন্দনা করে হাস্যদ্বিধা । মসীদা
অনীলী হাফে, হাফে হাফেইনটিংবা পানী জগদা অনীনা
ওইনগদ্যদ্বিধা নক্ষত্র অসী খাবনা হাস্যদ্বিধা । নক্ষত্রমণি
অল্পা মমি অমকাওবা উত্তরা খোজেনা কোয়া চমকবনা
ভাবোক অমকাওবা হাফমণি অসীলী মরোল পুনা কাওনীওই
উদে । মথোর পুন্নমক মথরার পানবা ওইনা খোকই ।
খোজেনা ইরি—

‘মুখরা, নং খেল চিল্লবরা ?’ ‘খেল চিল্লুনা তৌবা
নস্তে,.....খেল লৌবা ভোকপা ভারে.....খংহনগে তৌবগীনি ।’
‘করি তৌবগে ?’ ‘ওস্তোকা হানা বা অমা হাইবা ভারে ।.....’
‘হাইবু.....’ ‘.....ঐ অসে নিপা অবদা লৈনব..... লোইরে ।’
‘নখোইগী অহল-লম্বা হাইবনিদনা ? নংদি মদুদা যানিংদবা
ভাই,?’ ‘ঐলীদি যানিংবা যানিংদবা লৈতে । ‘.....অহন-
লম্বনগী য়াংলৈবসিদা তৌফম খংদরে ।’ ‘খংলে ।
ঐনাকরিমতা থুগাইররোই ।’ ‘ঐবু তারোগলু’
‘ঐ করিমতা হারোদে ।ঐবুদি কাওজুকো ।’ ‘.
কাওবা ওমলোই ।ঐডোন্কা থাগী লুপা পিৰসি ভোকলো ।,
‘.খোকলিবমঠেভোকলোই ।’অসীনটিংবা ।

খোজিবা হাফম মসীনা পানগী জগদা ওইরগদ্য, ভাবোকা
খুপতুনা য়েংবা ফলগদ্য অনীলী করম করদা নক্ষত্র উকম খোকই ?

সদানন্দ খুংয়েক খংলোইদরা ? মমায় ঙাঙলোইদরা ! মখোল
নীক্লোইদরা ! লৈয়েং ফাইরোইদরা ! খোজ্জেনা মহাকীনি পীরিবা
যোগগী খোঙফম অসী ফনা লৈছনশু, মবুক ফনা কাবা ওয়া
অমা ওইছনশু, হান্না শেহ্লোদবনা য়ামজবনা মিকুপ থরদংদদি
মী অমা ওইবগী অশোনবা শরুক ফুদোক্তনী ঙাই ওইবরা !
'রাংদ-রাংবা যোগগী থাক্কা লৈবা পুক্রিংমকশু, লাকডমজব' ইস্ত্রীনা
নমছনা চিঁড়ী' দর্শন-না তাক্কা ! মুখরা ফনমক ওইছনশু হুপীনি ।
ইকাইবগা মপোকা শাগোল্লরবীনি । খোনিংঙাই ফনা থোছনশু
মখোল নীক্লোইদরা ! লৈয়েং ফাইরোইদরা ! মক লুক্লোইদরা !
মমায় কাহংলোইদরা ! অদুবু হায়রিবা শক্তমশিং অসীগী মমি
খোজ্জেনা পীদবনা ব্রাকমশিং অসী মথরায় পান্দবগুম ভাবোক
অয়াস্বদা চত্তনী ঙাই করি লৈ । সদানন্দগী পাউখুমদগী মহাকী
মমি উত্তবনা মরোল তশেংবা ভাবোক অয়াস্বদা খঙনী ঙাই ক্লরি
লৈ !

মুখরাগী খুংয়েক সুদবা, লোলগী রাংল খোঙইদবা, অদুগা
লোলগী মরোল সুগায়দবা, পানগী শরুক বারীদা রাংপা মেন-
খত্তবা অসীনচিংবা অশোয়বা থরদং অসী মীওইবগী খুংয়েক-
খুংসেমগী হৌনশা চেন্নফম থোকপনা চেন্নরবশু থাদোকপা নীং-
খিজরবা খুংয়েক অমনি । খুংফম অমতনা জগৎকী অহিংগীশু
হুংখিলগীশু শকফম অনীমক তানা য়েক্কা হৈরবা খুংয়েকনি ।

ভাবোক ! কোরৌ লেপ্তাল্লবা, লৈচিল-লানশিংনবা সনজীং

মৈত্রে

উরুরবরা ? উরুরগা উথিবা চীংজাউ অমা নীংসঁডু । লাইজ-
উহেল-পামলুজবা, মালেম-কৈবলবা লাইজ-ঈপাক্তি উরুরবরা ?
উরুরবন্ত উথিবা ঈচাউ অমা হেক্ত মনীংসঁডু । অলুগা অমনা
মালেম-লৈমায় চাউগোম্বা সূক্সা মংনা শল্লবা উমং উরুরবরা ?
উরুরবন্ত উথিবা উমং অমা হেক্ত মনীংসঁডু । কোরো মঙাল
লাকপদা চীংমায় মতোন্দা শংবানবা মচুনা ডাঙানবগা শাল্লমিলবা
ফজ্জা ! ঈপাক্সা সনা ঈরী ঈপোম্বা নীংথিজ্জা ! নোংদোল-
শীনবা মঙালগী মমিনা মশানা সূক্সা মম্জববা উমংগী অমুকপনা
অহোইননা সূক্‌তিনবা মিং ধুম্জা ! অমুকসু অহিংনা লাকপা
ধানা ছন্দোরকপা মতম নীংসংসি ! থাথিবা পোৎশকশিং
অসিগী শক্তম অমুক য়েংসি ! চীংমায়দা মুঠেনবা মচুগা ভোরনবা
মচুগা অনীনা রাইম্বলবা নীংথিজ্জা ! ঈপাক্সা রূপা ঈরী ঈহৌ-
নরকপা পুন্নিং হুদ্রা ! উমংনা সূক্সা মংনা অডৌবা মচু
থাগোম্বা ঈংজা ! মনীংথিজ্জ মঙং অনীসিমক 'থাংদোকপা' গী
লামায়দা উবা ফংগনি । মশাগীন্তু মীগীন্তু য়েংন-চংপা ধর্ম্মানন্দগী
মায়থোংদা মীহুংশিগা মশা-লুংশিজবগা অনীনা কোরো চীংমায়দা
অশং-অঙাং অনীনা শাল্লমিলবা উবা ফংগনি । মীগীদ-য়েংবা,
মশা-কৌব য়েংজব ! সদানন্দগী চেংলৌদা মীহুংশিনা, কোরো-
মঙাল-লাংবা ঈপাক্সা সনা ঈবীনতুনা নীংথিজ্জবন্তম, ঈথক-
ঈপোম্বা য়েংবা ফংগনি । মশাগীদ-য়েংলবী মুখরাগী শকফমদা
ঐংনা সূকপা উগনি । কোরোগী অচাকপা মনীংথিজ্জগী শৈশিল

নৌংজাগী অঙ্গীবা মকপ্তনা লাকপত্তম, মীকোক অহমগী পুনশি-
খোঙফম লীরকপদা অঙ্গীবা জগৎকী মমি অমা মিলমদা
ভারকনি। মুড়াইবদগী পোল্লবা, মুড়াইবনা য়োল্লবা জগত্তা কোরো-
অমস্তগী লমখৈদা খুভয়া পোংলমশিংগী মঙাল মরাং ভিন্নদবত্তম
মীওইবনা পুন্নিংগী শাহুল খেলবনা মুড়াইবা মফং খেলবা উগনি।
মবু উরুবদগী ভাবোক-ওইবা মিং ঙলবা, লেঙদবা মুড়াইবগী
জগৎ উরকনি।

অসীশুন্নবা খোজ্জগী জগৎ অসীদা ভাবোক ওইকরবা
খম্মোই কনা বৈশিৎ-লৈশিৎ লমদল্লোইদৌবা লৈ! লেঙদবা
মুড়াইবগী জগৎকী মমিনা, অঙ্গীবা খাবন্নবা নোংজানা কোরো-
নবা মুংখিলগী শৈশিল লাকপত্তম ফাওরকপা উবদা হান্ননা
মুল্লবা ভাবোকী খম্মোই করি ওইবা হোনৈ! মঙদা মঙলোল
মঙদনী ডাই লৈবরা!

অমনা—

ঐঃগী মঙান্দা মিৎথরুবনা অমদি মিথরুগনবনা অপৈষদনা
মচু.নি খোঙফমবা অমদি খোঙফমগনবা জগত্তা ওইনবা অমদি
ওইনগনবা লৈবাক-পানবা মওং অম. খোজ্জনা মেল্লিবা, মহাক্সা
খেনদ্রিবা যুগফম অমগী মৈত্রবাক্সা ফীভন্নবত্ত লক্ষ্যেবনা
মুগজিংগী লৈবাক-মপালগী মওং ওইবা, খুংমেক্সা চুমা ভাখা,
অদুগা মমিৎ-পানবা ভাবোকী কাঙলুপা তোয়রপ উবা অমা

মৈত্ৰ

ওইবনা, ভাবোক কনান্না থাগংলোই ! থাগজবদা লমঠে নাইদবা
অচুসবু লমঠেবা খোক্তনী'ঙাই লৈববা !

অমুক অমনা—

‘মৈত্ৰবাকী নিপা-হুপী অনীগী অরানব লম্বীদনা পুনশি
খোক্তকজববা শকফম খোজ্জেনা য়েকথোক্তুনা ভাবোক্তা উৎলীবা
অঙকপা ফনা কজৈ । মশা মশাগী শক্ৰম অসী উবদা খোক্তুল
ভারোইদোবা নিপা-হুপী কনা লৈ !

পঙনা পোক পঙনা পাল, পঙজবনা মপুনশি ফৈৰেং
খোঙফম্মা, অরেস্বা হুঙাইবগী দমক্ত য়ুমথাং-চাক্তা-নাচুংদুবী মুখরা
কনাগী শকফম্মো ! মৈত্ৰবাকী হুপী শাগৈগী নজা ? মানি ।
মশাগী কান্নদবা হুঙাইবদা য়েং মুখরাগী অরানবা হিহোল
খোঙবাগ্নরিবা, অটৈবা খোঙফম খোঙলোয়নরিবা চম্মশেখরনা
কনাগী শক্ৰম্মা ! মৈত্ৰবাকী মডাল-যংদুবা নিপা শাগৈগী
নজা ? মানি ।

অরানবা লম্বীদনা মপুনশি-খোঙফম্মবনা মশিঞ্জাং ওইনববা
মৈত্ৰে নিপা-হুপী অনীগী মশা মশাগী মশক্ৰম তৰু-তৰু য়েকথোক্তুনা
মশা মশাদা উৎলীৰগা, অমুক খোক্তুল-তানা পুনশি খোঙফম্মদনা
জগৎকী য়াইফরম-য়ানবা সদানন্দগী খোঙফম উক্তুনা, খোজ্জেনা
মৈত্ৰবাকী য়াইফরম য়ান্নীবা উবদা ভাবোক কনান্না মম্বাকপু
থাগক্তনী'ঙাই লৈ ।

শ্রদ্ধা হায়রবদা নাপন্নরবা জগৎনা চনবা লোনচং, লৈবাক-
পানবনা ছন্নবা শাহল, অদুগা মৈত্রবাকী হৌজিক ওইরিবা
নিগা-মুপীগী মিংয়েং ধৌজিনা মথং মথং য়েত্রিবা কঁজৈ।
অমরোমদনা হায়রিষা পুন্নমক অসীগী মহাক্সা অমুক পীরক্সিবা
খুমুক নীংথিঁজৈ।

লাইরিক অসীগী মরমদা নৈননীওঁই লোইনা নৈনয়ে।
মহাকী থাককম অমত্তং লেগ্নগা লোইরে। অদুদি মসী করদ্বা
থাক্তা লৈ?

মী, তিল্লু-তিল্পুবনা পুই। অকবগা তিল্লুরে কৈ; অদুগা কত্তবগা
তিল্পুরে মাঁড়ি! অতুনা 'মরুপ্পা মী কনৈ, মরুপ্পা মী মাঙনৈ'
জগৎনা পাউরোনৈ। করিনা! য়োং ইশিংদা লুপ্পি। অদুবু
অতাউবা উগা মরুপ্পরবদা মতমদদি তাউই। অদুগুঅদুনা অতাউবা
উ মহাক্সা অরুপ্পা য়োং মহাক্সা তিল্লরবা মতমদদি হেত্ত বক্সি।
পোৎলম পুন্নমক মহাক্সা মহাক্সা তিল্লু-তিল্পুরিবা অতৈ পোৎলমলিং
অদুগী লীচং অয়াহদা লোবা ডাক্সি; অমদি মশা মশাগীনা
থাদোকপা ডাক্সি। মীওইবগীওঁ অদুমডাই। অদুদি মরুপ করিনো?

মরুপ—তিল্পুরিবা মীদুবু মরুপ কোই। তিল্লুরিবা
মীদুবু মরুপ মকৌনরবরা? কৌনদে। পুনশি-থৌঙকমদা থেংনবা
রাখল, রাঙাং, শাজং, পোৎলম, লাইরিকপুন্নমক মীওইবা
অমগী মরুপকী পংথৈদা তাবা ডাক্সি। অদুনা অকবা রাখল,
রাঙাঙ, শাজং, পোৎলম, লাইরিকটিংবা মরুপ্পবা মীনা কৈ;

হায়না কোনরবা যোগ বারীনা পুথোক্তনা মৈতৈ-জগত্তা জ্ঞানগী
মৈরা চমখৎলে হায়রুবদা করি থোইনা লান্নিংডাই লৈরুখিগনি !
স্বামীজীগী যোগ অহুয়া বজ-সাহিত্যনা ওইবগুম থোইজীগী
'খাদোকপা' মৈতৈ-সাহিত্যনা মওইরগনি হায়রুবদা পঙহেন
হেজ্জিঙ্গিঙাই লৈতে ।

ইহে-তাবা ভাবোক্তা অহানবা ইশৈ শকখঙনসিঙৈদা অপোবা
'থেয়াল' গী ইশৈদবু ইশৈনি হায়না নীংনবা, মথোয়গী অপোবা
থম্মোইনা অপোবা শৈওংসিদদা মপেন্নজব্বা, অমরোমদনা ইশৈ-দ-
ইশৈ, থম্মোই থুয়বা মুঙাইবগী কাঙলুপ্পা শৈওই ইচেন্নরবা
ক্ৰপদ-কীদদি মুঙাই পোকপা ওমজ্জদবনা ইশৈগী তশেংবা মহাউ
খঙলমদবদগী ইশৈ মহাকী শকখঙনরব্ববা মতমদা অহাংবা থাকী
শৈওংসিদদা লৈশিল লৈশিল মথোয়গী থম্মোয়না খাঙনবগুম ওসি
অনেস্থা থাকী অপাম-মুংখিনা মপুংনবা লাইরিক্কা ওমদাইনগিবা
মৈতৈ ভাবোক মুংগী মঙাল চাউরকপা ইরোয়ননা 'অসীনদি পেন্দে,
অসীমন্ত পেন্দে' অসুম অসুম লাইরিক মথাং যৈরকপদা নোংমা
ওমদাইনররগদোবা 'খাদোকপা' নি ।

খাদোকপা - সাহিত্যগী অহুয়া বা ভাঙা চন্দনিঙাই মরৈত্রবা
লাইরিকনি । মায়নি - খাজনা ফজবগী কীণে
ওইবগুম মহাকী মরৈত্রবা খরদং অহুয়া লৈনা লৈনা ভাবোক্ত-
ভাবোক্তা মসীক অহুয়া থাকু অহুয়া মরৈত্রবা লাইরিকনি ।



অশৈবগী বাইব্লিকশিং

- ১। বসন্ত শৈবের
- ২। তোমু লাইজিং লেখী
- ৩। সীতা বনবাস
- ৪। মৈঠে লোঞ্জল
- ৫। ডাজোয় পরেং
- ৬। ভারত চমু (Vol. I to IV)
- ৭। গীতাঞ্জলী (অনুবাদ)
- ৮। মেঘনাদ বধ কাব্য (অনুবাদ)
- ৯। দি রেপ অব লুক্রেসি (অনুবাদ)
- ১০। রমায়নগী বারী খর
- ১১। 'অশৈবগী নিতাইপোদ
- ১২। অশৈবগী জয় ভাই
- ১৩। অশৈবগী শৈবোই
- ১৪। বিদায় আশির্বাদ
- ১৫। সনরিক পরেং
- ১৬। পুন্নি শক্তম ভোলুয় ১

নক্ষত্র অমল্লং যংকম :

ইল্লানি প্রিন্টিং প্রেস, খাজাল বাজার (অলু গলি,) ইক্ষাল